القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٢
تلكس ٩٢٤٧٥ حي التحرير
العنوان التلغرافي: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٢ صفحة
٥ قروش

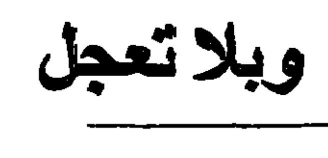
الثلاثاء ١٢ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ١٢ من يونيه ١٩٨٤ م - ٥ من بؤنة ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
«AL GOMHURIA», JUNE 12, 1984 السنة ٣١ العدد ١١١٢٢

مبارك يواصل جولاته بعد العيد

توجيهات للوزراء : نشاط مكثف خلال الصيف

تعديلات الجهاز التنفيذي .. بهدوء وبلا تعجل

يواصل الرئيس حسني مبارك - عقب عيد الفطر - جولاته الميدانية في مواقع العمل والانتاج .. طلب الرئيس من الوزراء استمرار العمل بنشاط مكثف خلال شهور الصيف القادمة والتواجد في مواقع العمل .



يعطي الرئيس اهتمامه الاول في الفترة القادمة على الشئون الداخلية مركزا على قضيتي الانتاج والخدمات وزيادة كفاءة العمل

وصرح د. اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بان تعديلات الجهاز التنفيذي تتم بهدوء وبلا تعجل حتى يمكن توفير كفاءة الاختيار

وعلمت (الجمهورية) ان خطاب الرئيس في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب الجديد يوم ٢٤ يونيو سيحدد تصوره للعمل الوطني بعد الانتخابات بالنسبة للجهاز التنفيذي او المؤسسات الاخرى ومهمة الحكومة الجديدة

والمنتظر ان يعاود مجلس الشعب الجديد اجتماعاته بعد الجلسة الافتتاحية - قبل نهاية الصيف وسيكون امامه عمل لانجازه وسيكون هناك خلال فترة الصيف عمل مكثف على المستوى التنفيذي والمستوى الحزبي

مبارك ناقش نتائج زيارة كويلار

استعرض الرئيس حسني مبارك امس مع السفير احمد خليل مندوبنا الدائم بالامم المتحدة ، نتائج زيارة كويلار السكرتير العام للامم المتحدة للمنطقة

ووصف السفير خليل الزيارة بانها دليل على اهتمام المنظمة الدولية بقضايا الشرق الاوسط ومنها المشكلة الفلسطينية وحرب الخليج

وقال ان مصر صوتت في الامم المتحدة لصالح المؤتمر الدولي لنصرة القضية الفلسطينية ، ورحبت بعقده اتفاقا مع مواقفها السابقة وترحيبها بجميع المبادرات المطروحة لاقرار السلام الشامل

مبارك استقبل صبحي عبد الحكيم

استقبل الرئيس حسني مبارك امس الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطني الديمقراطي

ومصطفى السعيد

واستقبل الرئيس امس مصطفى السعيد وزير الاقتصاد

وسفير رومانيا

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس ، ايون يوسفايا سفير رومانيا بالقاهرة

وسفير كوريا الديمقراطية

كما استقبل ، كانج مان سو سفير كوريا الديموقراطية بالقاهرة

لجنة وزارية للاعداد لمشروع الموازنة

ناقش كمال حسن علي رئيس الوزراء بالانابة امس مع د. صلاح حامد وزير المالية الخطوط الرئيسية لمشروع الموازنة العامة للدولة لعام ٨٤-٨٥

تقرر تشكيل لجنة برئاسة وزير المالية وعضوية وزراء الاقتصاد والصناعة والزراعة والتموين لدراسة السياسات الاقتصادية والانتاجية لعام ٨٤-٨٥ تمهيدا لاعداد مشروع الموازنة وعرضه على اللجنة العليا للسياسات

والمنتظر عرض نتيجة دراسات اللجنة على رئيس الوزراء بالنيابة ٢٨ يونيو الحالي

ترقية ونقل ٢٠٥ مستشارين رؤساء ونواب بمحاكم الاستئناف

كتب - عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار عادل برهان نور رئيس المجلس ورئيس محكمة النقض على حركة ترقيات وتعيين وتنقلات رؤساء ونواب رؤساء محاكم الاستئناف على مستوى الجمهورية وتنفذ اول اكتوبر القادم .

تشمل تعيين ٨ رؤساء جدد لمحاكم الاستئناف بالمحافظات و٤١ رئيس استئناف و ٥١ نائبا لرئيس الاستئناف .. وتعيين ٥ من مستشاري الاستئناف بمحكمة النقض .

روعي في الحركة الاقدمية المطلقة وتقارير التفتيش القضائي والصالح العام .

☐ عين رئيسا لمحاكم الاستئناف كل من :

المستشار محمد احمد لطفي رئيسا لمحكمة استئناف القاهرة والمستشار زهير احمد الدمرداش - اسكندرية والمستشار حسن كامل جمال الدين - طنطا والمستشار محمد صلاح الدين احمد حسين - المنصورة والمستشار السيد مرسي البسيوني علي هاشم - الاسماعيلية والمستشار عصام الدين عبد الخالق حلمي - بني سويف والمستشار عبد المعطي عبد الرحيم احمد - اسيوط والمستشار حمد مصطفى يحسن - قنا

☐ تعيين ونقل الرؤساء بمحاكم الاستئناف :

وحيد شوقي مصطفى الشيخ - طنطا ومحمد صادق عبد الرحمن ذهني - الاسكندرية والسيد اسماعيل علي الجوسقي - طنطا وصبحي خلة عويضة - طنطا واسماعيل محمد عبد العزيز - الاسماعيلية ومحمد راشد متولي - طنطا وعبد المجيد محمود حمودة عمر مرزوق - طنطا ومصطفى عبد العزيز طه دياب - طنطا وانطون اسطفان ياسيلي - طنطا ومحمد

البقية ص ٦

● رغم الاتفاق :

ايران تقصف المدن العراقية والعراق ترد

بغداد - طهران - وكالات الانباء

اعلن متحدث عسكري عراقي امس ان المدفعية الثقيلة الايرانية واصلت قصفها لثلاث مدن عراقية منها ميناء البصرة بعد اعلان ايران موافقتها على وقف قصف الاهداف المدنية

واشار المتحدث الى ان العراق كان قد اوقف عمليات قصف المدن الايرانية منذ اعلان قبوله اقتراح السكرتير العام للامم المتحدة

واكد ان القوات العراقية سوف تستخدم في هذه الاحوال حقها في الدفاع الشرعي عن النفس .. وسوف تقوم بقصف عدة اهداف منتقاه في الاراضي الايرانية حتى منتصف ليل اليوم بتوقيت جرينتش وهو الموعد الذي حدده (دي كويار) لبدء وقف عمليات القصف

دي كويار تلقى الرد

وتلقى بيريز دي كويار امس رسائل من العراق وايران تفيد بموافقتهما على وقف قصف المناطق المدنية لدى الدولتين

وذكر فرانسوا جيلياني المتحدث باسم السكرتير العام ان دي كويار لم يعلق بعد على هذه الرسائل لانها ماتزال مطروحة للدراسة

واشار جيلياني الى ان دي كويار اتصل ليلة امس الاول باولف بالم ممثله الخاص في النزاع العراقي الايراني وجون طومبسون مندوب بريطانيا ورئيس الدورة الحالية لمجلس الامن .. وتناولت هذه الاتصالات الموقف في الخليج والردود الايرانية والعراقية

وذكر مصدر وثيق الصلة بدي كويار ان الشروط التي تضعها ايران تتناول الاجراءات التي ينبغي اتخاذها لتحديد الانتهاكات التي قامت بها الدولتان .. وارسال مندوبين دوليين الى منطقة النزاع

واضاف المصدر نفسه ان العراق طلب اتخاذ اجراءات مشابهة

استمرار حصار خرج

واعلن العراق امس انه سيواصل حصار محطة شحن البترول الايراني في جزيرة خرج .. رغم موافقة ايران على عدم قصف الاهداف المدنية

وذكرت صحيفة الثورة العراقية ان العراق يعتبر جزيرة (خرج) هدفا عسكريا مشروعا لان دخل البترول يسهم في دعم آلة الحرب الايرانية . واكدت الصحيفة ان حصار الجزيرة يعتبر قرارا لن يتم الغاؤه لانه قرار لايقبل النقض

واوضحت الصحيفة ان الحصار سوف ينتهي في حالتين فقط هما ان يتم تدمير محطة شحن البترول تماما في الجزيرة .. او ان تقبل ايران بالسلام

ترقيات بمضارب الشرقية

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين قرارا بترقية ٦ من العاملين بمضارب الشرقية الى درجة مدير عام

لطفي .. للتخطيط

رقي لطفي نصر محمد ... مديرا للتخطيط والمتابعة

ونصر .. للشئون الادارية

واحمد سالم نصر ... للشئون الادارية

والزهيري والعطار لفاقوس وكفر صقر

وسيد ابراهيم الزهيري وفاروق عبد الجواد العطار لمنطقة فاقوس وكفر صقر

وسيد .. للفيوم

ومحمد رضا سيد لمنطقة الفيوم

ورفعت .. بالادارة الفنية

ورفعت الصادق رمضان .. بالادارة الفنية

تعيينات بجامعة المنصورة

وافق مجلس جامعة المنصورة برئاسة الدكتور كمال الدين احمد علي تعيين ١٠ اعضاء بهيئة تدريس الجامعة

شاهين وقنديل استاذين بالعلوم

عين استاذا بكلية العلوم كل من الدكتور فايز محمد شاهين والدكتور عزت محمد قنديل

وسلوى .. استاذا مساعدا بالزراعة

وعين استاذا مساعدا كل من : الدكتورة سلوى السعيد نجم بالزراعة

وفودة .. بالعلوم

والدكتور عبد العزيز السيد فودة ... بكلية العلوم

ومصطفى بالتربية

والدكتور محمد محمود مصطفى بكلية التربية

والنجار .. بالتجارة

والدكتور نبيل الحسيني النجار ... بكلية التجارة

و ٤ مدرسين

وعين مدرسا الدكاترة : وفاء محمد الخولي بالعلوم وعلاء الدين محمود برغش بالصيدلة والهادي السعيد عرفة ومختار ميساد حنا بتربية دمياط

كعك السجون جنيهان للكيلو

تطرح مصلحة السجون غدا كعك العيد من انتاج نزيلات سجن القناطر .. يباع بنادي ضباط الشرطة ووزارة الداخلية ومصلحة السجون في عبوات ٢ كيلو بسعر الكيلو جنيهان

صرح بذلك اللواء محمد فؤاد شكري مدير عام المصلحة

اريد عريسا ص ٤

منع المبيدات الزراعية حوافز للطلاب لجني القطن

كتب - فادي متولي :

تقرر الاستغناء عن استخدام المبيدات لمقاومة الآفات الزراعية في ١١ الف فدان قطن بالفيوم وعدد من المحافظات الاخرى .. سيتم رش هذه المساحات بمادة - الفورمونات - وهي انواع من الهرمونات لمقاومة دودة اللوز القرنفلية ودودة القطن عن طريق تعقيم الفراشات بالاضافة الى المقاومة اليدوية

اعلن الدكتور يوسف والي وزير الدولة للزراعة ان تجربة استخدام المقاومة اليدوية وتعقيم الفراشات ستعمم على مستوى الجمهورية في حالة نجاحها في مساحات التجارب تمهيدا للاستغناء تماما عن استخدام المبيدات الحشرية

اضاف ان نسبة الاصابة بالطع في زراعات القطن هذا العام اعلى من العام الماضي الا ان المساحات التي تفقدها حتى الان بالشرقية والفيوم تبشر بمحصول جيد

واعلن انه سيطرح على لجنة السياسات بمجلس الوزراء مشروعا قوميا لجني القطن بالتعاون مع وزارة التعليم للاستعانة بنظار المدارس والمدرسين والتلاميذ الى جانب المهندسين الزراعيين لجني محصول القطن قوميا مع صرف حوافز مجزية لهم من وزارة الزراعة

قال ان الحوافز التي ستصرف للتلاميذ لن تقل عن ٤٥ قرشا يوميا

منار اسامة محمود الاولى بادارة شبرا وقبلة من والدتها

جاسر رياض اول ابتدائية الجيزة يفاخر تفوقه

٧٥ ٪ النجاح باعدادية القاهرة

كتبت - فريدة عباس وفاطمة عزام :

تعلن اليوم نتيجة الشهادة الاعدادية بالقاهرة .. بلغت نسبة النجاح على مستوى المحافظة ٧٥٫٤٪ والمنازل ٨٤٫٢٪

بلغت نسبة النجاح ١٠٠٪ في مدرسة رمسيس الخاصة وجاءت في المركز الاول بادارة شمال القاهرة

جاءت منار اسامه محمود المزيزي من مدرسة محطة كهرباء شمال القاهرة في المركز الاول على ادارة شمال وحصلت على ٢٥٧ درجة وكانت قد حصلت على الابتدائية بمجموع ٢٩٥ درجة من ٣٠٠ وهي لا تعترف بالدروس الخصوصية وتتمنى ان تصبح مهندسة

حنان نبيه جاد الله جرجس الثانية على ادارة شبرا بمجموع ٢٥٢ درجة وهي من مدرسة النصر الاعدادية (بنات) وتهوى الموسيقى والرسم والقراءة الدينية وتود ان تكون طبيبة

ايمان محمد حسين جامع الثالثة على ادارة شمال التعليمية والاولى على مدرسة رمسيس الخاصة وهي لاتؤمن بالدروس الخصوصية او مجموعات التقوية وتستفيد من متابعة البرامج التعليمية بالتليفزيون وتتمنى ان تكون طبيبة

وجاءت نشوة سيد محمد من مدرسة محطة كهرباء شمال القاهرة في المركز الرابع بمجموع ٢٥٠ درجة واشرف بخيت من مدرسة رمسيس الخاصة في المركز الخامس بمجموع ٢٤٩ درجة واحمد ابراهيم عبد القادر من مدرسة رمسيس الخاصة بمجموع ٢٤٧ درجة

وجاء وليد عبد المقصود المراكبي من مدرسة رمسيس في المركز السابع بمجموع ٢٤٥ درجة ووالده استاذ بكلية الزراعة ووالدته سوسن على مرزوق محامية ويتمنى وليد ان يصبح طبيبا ويعالج المرضى بالمجان

ايمان محمد حسين

ويهوى التنس

محمد احمد محمود وهالة محمد محمد نصار واحمد محمد ابراهيم وامريتي عريسان ملك جميعهم من مدرسة رمسيس الخاصة واشتركوا في مجموع ٢٤٤ درجة وكلهم يرفضون الدروس الخصوصية ويفضلون الاعتماد على النفس وعلى البرامج التعليمية

شرق القاهرة :

الاول احمد احمد فؤاد عبد الوهاب وحصل على مجموع ٢٤٧ درجة من مدرسة حلمية الزيتون الاعدادية الصباحية

الوايلي

الاولى رباب عبد العزيز طه الشافعي من مدرسة القلب المقدس وحصلت على مجموع ٢٥٣ درجة

الزيتون

عبير محمد عصام طه الاولى من مدرسة الزيتون العامة الصباحي بمجموع ٢٤٩ درجة

وسط القاهرة

الاول احمد عبد الوهاب احمد منصور من مدرسة المحمدية الاعدادية الصباحية بمجموع ٢٥٥ درجة

البقية ص ١١

الحبس ٣ شهور لصاحب مجلة لبنانية ومخرج وموزع فيلم ((الافوكاتو))

كتب - كمال عبد الجابر

اصدرت محكمة جنح بندر الجيزة حكمها امس برئاسة منتصر ابراهيم بحبس مرعى عبد الله - بصفته - صاحب ورئيس تحرير مجلة - الوان اللبنانية - وثروت فهمي محرر ومدير المجلة بالقاهرة ورأفت الميهي مخرج فيلم الافوكاتو ويوسف شاهين الموزع للفيلم ثلاثة شهور مع الشغل وكفالة ١٠٠ جنيه لايقاف التنفيذ والزامهم بان يؤدوا للمدعي بالحق المدني ٢٠ الف جنيه على سبيل التعويض النهائي بتهمة قذف قاض الافوكاتو - المستقيل - والتأثير في اعمال القضاء . وكان القاضي المستقيل مرتضى منصور قد اقام جنحة مباشرة ضد المتهمين الاربعة .

* تشاهد اليوم في التليفزيون *

القناة الاولى

● ١٢٫١٥ السهرة مع فيلم - بريق عينيك -

القناة الثانية

● ٨٫٢٠ مباراة فرنسا والدانمارك في كاس اوروبا

● ١١٫٤٥ الفيلم الاجنبي - مغامرات الملكة -

صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨-٩

٧٠٠٠ شقة لمحدودي الدخل بالاسكندرية و ٦ اكتوبر

تم الاتفاق بين وزارة التعمير والصين الشعبية على تنفيذ مشروعين للاسكان الاقتصادي يشملان ٧٠٠٠ وحدة سكنية وتمتاز برخص تكاليف البناء لتكون في متناول محدودي الدخل ... وينفذان خلال ٤٢ شهرا

يشمل المشروع الاول ستة الاف وحدة في الاسكندرية من حجرتين وصالة تكاليفها ١٧ مليون جنيه

والثاني في مدينة ٦ اكتوبر على طريق القاهرة الفيوم وتشمل الف وحدة سكنية من حجرتين وصالة وتتكلف حوالي ٧ ملايين جنيه

قال امس

(انا لا اريد ، ولا اسعى لكي اكون نائبا للرئيس الامريكي فهذا المنصب لايثيرني ، لانني لست مؤهلا بصفة خاصة لتنفيذ السياسات والاوامر التي يصدرها اخرون)

جاري هارت

احد المرشحين للرئاسة الامريكية

تفاصيل الرياضة ص ١٠

امساكية رمضان

افطار	٦٫٥٦
سحور	١٢٫٤٨
امساك	٢٫٤٨

الجو اليوم

القاهرة	٣٤
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٤٣
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب



عادل الجوهري ناصر الفيومي

اليوم عيد ميلادهم

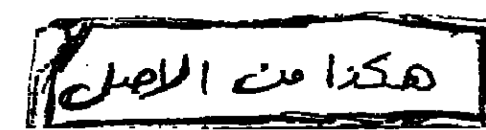
اليوم عيد ميلاد .. المستشار ابراهيم القاضي مدير عام الشئون القانونية بشركة السد العالي للمشروعات الكهربائية ، والشيخة سكينة محمد علي قارئة بالجيزة وعادل علي الجوهري ببنك ابو ظبي الوطني بالقاهرة وبدر علي الحلفاوي محاسب ببنك ناصر بشبين الكوم وحنا اسكندر رئيس قسم التصوير بالشركة الشرقية للدخان

وفاروق شاهين سكرتير عام نادي الكروم ووجيه عبد الكريم فني تخطيط بمصنع غزل اسيوط والسيد حامد محمد مدير مالي بالمركز الدولي لنظم الكمبيوتر والمهندس ناصر الفيومي بهندسة الاسكندرية

لمواليد اليوم

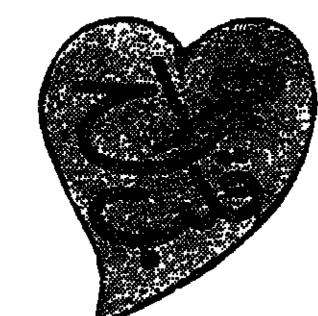
الحب معنى كبير لا نشعر به الا عندما نفتقده

انت والنجوم ص ٢



مع الناس

الجمهورية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات: ٢٠ جنيها سنويا



بقلم :
مامون الشناوى

تدخـــل الدجـــالين

صاحبة الحب الدفين د.د.ف ـ القاهرة :
اليس خطيبك على حق فى شكه فيك وفى ظنه بك الظنـــون وقد اعترفت فى رسالتك انك احببت صديقه الذى كان يصحبه معه فى زيارته لكم فتغيرت معاملتك لخطيبك واصيبت بحـالة اكتئاب نفسى سبب لك الضيق فى التنفس والرغبة فى البكاء وقرر الاطباء الذين ترددت عليهم انك فى كامل صحتك .. ولم يخف على امك تعلقـك بصديق خطيبك فاتهمته بانه لجأ الى الدجالين ليعملوا لك عمـلا يجعلك تحبينه وتكرهين خطيبك ولجات امك الى الدجالين ليفكوا هذا العمل وقد استرحت على يد الدجالين وعدت الى حالتـــك الطبيعية .

ومنذ ان شعر صديق خطيبك بان امك تعتبره شخصا غير مرغوب فى وجوده انقطع عن زيارتكم وكان ذلك قبل أن تطـــوف بك امك عـلى الدجالين .

اذن فلم يتدخل الدجالون فى شفائك بل انقطاعه عن زيارتكم هــو الذى شفاك فما عدت تسـألين كيف الخلاص من خطيب له شخصيته المحترمة من الجميع وقد اسات اليه دون ان يسوء اليك ! وكيف لو تخلصت منه واعلنت خطبتك على صديقه فيقول الناس انهـــا تركت خطيبها واحبت صديقه !

انك برغم هذا الحب تحترمين خطيبك وتعجبين بشخصيته ويكفى هذا الاحترام والاعجاب ليكونا نواة لزواج سعيد تنســين فيه نزوة الإستلطاف التى نغصت عليك حياتك فترة من الزمن !

من أفـــواه المجـــانين

قد يبـــدا الحب من القلب ، وقد يبـــدا من العيد ، لكنه قد يدخل من الاذن !!.

راكب القطـــار يدفع اجرا مقابل خدمتـــه لابـــد أن يحصـــــل عليهـــا

ركاب القطار المجرى رقم ٩٨٢ المتجه من القاهرة الى الاقصر وبالعكس يعانون من الاهمال الشـديد .. مشاكل لا نهاية لها .. التكييف كثيرا ما يتعطـل او لا يعمل فى هذا الجو الشديد الحرارة .. وهذا معناه ان يموت الركاب بالاختناق .. المئـــات من الفئران فوق وتحت الكراسى .. المخلفات والقمامة فى الاركان والدهاليز .. ثلاجات المياه عطلانة .. واذا تحمل الكبار كل هذا فكيف يتحمل الصغار ! والمفروض الا يتحمل احد لان هذا ضرب من الاهمال .. اننا ندفع اجرا مقابل خدمة لابد ان نحصـــل عليها .. وفوق كل هذا التاخير الذى يصـــل الى اكثر من خمس وست ساعات فى بعض الاحيان .

وهناك سؤال نود أن نطرحه .. اليست هنـــاك اعدادا كبيرة من المهندسين والموظفين والعمال فى هيئة السكة الحديد مهمتهم التى يتقاضـــون مرتبات عليها هى اصلاح ما يتعطل فى هذه القطارات ونظافتها .. وهناك من الموظفين كل مهمتهم الاشراف ومراقبة جميع هذه القطارات .. كيف يســتحلون مرتباتهم وهذه هى الحال فى قطارات المجـــرى الفاخر والممتاز والدرجة الاولى والثانية .

اذا لم تكن هناك رقابة ومتابعة لتوفير الخـــدمة والامن والامان .. فاننى اقترح جهازا شـــعبيا من المتطوعين يتولى القيام بهذه المهمة .. وكان الله فى عون ركاب السكة الحديد .

ذكريا الرفيعى
جرجا سـوهاج

● تلغراف :

●● فوجئنا بخصم ٢٠ جنيها شهريا من مرتباتنا بحجة اننا صرفنا فروقا مالية نتيجة تسويات خاطئة تمت منذ عام وبحـــكم قضائى .. ثم صدر القـــرار الجمهورى بعدم خصم الفـــروق التى صرفت .. نرجـــو اتخاذ اللازم لوقف خصم ما تم صرفه لقد رتبنا ظروفنا الماليـــة على مرتباتنا الجديدة .. والخصـــم سيقضى على استقرارنا المـــالى والنفسى والعائلى

عبـــد شاكر كتكوت
وكيل السلام الاعدادية
البـــدارى

مطلوب عـــلاوتان لحمـــلة الثقافة لشركة النصر للمســـــبوكات

صدر القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ بشان تسوية حـــالات بعض العاملين كما صدر قرار وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنميـــة الادارية رقم ٢٩٧٨ لسنة ١٩٨٤ بتحديد المؤهلات التى تمنح لحامليها الزيادة المنصوص عليها بالقانون ومنها شهادة الثقافة العامة بنين وبنـــات .

وورد بالتعليمات التنفيذية لتطبيق احكام القانون رقم ٧ شروط تطبيق البند (٣) من القانون بان يكون مؤهلا دراسيا متوسطا توقف منحه ومدة دراسته اربع سنوات تالية لشهادة الابتدائية او ما يعادلها وان هذا البند يسرى على العاملين بالحكومة فقط دون لعـــــاملين بالقطاع العـام .

يوجد بشركة النصر للمسبوكات عدد من العاملين الحاصلين عـلى شهادة الثقافة العامه التى توقف منحها لم يستفيدوا اصلا من تطبيق القانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ عليهم والذى ذكر فيه انه لم يسرى على العاملين بالقطاع العام .

تناشد المستشار عادل عبد الباقى وزير التنمية الادارية النظر فى هذا الامر وصرف العلاوتين اللتين نص عليهما القانون انصافا للعاملين بالقطـــاع العـام .

رئيس شئون العـاملين
بالنصر للمسبوكات ـ اسكندرية
ابراهيم فهمى عبد العزيز

جهازا التكييف تعطلا فور تركيبهما

منذ اكثر من عام اشـــتريت جهازى تكييف فيـــدرز .. فى الاسبوع الثانى من تركيبهما تعطلا حتى ان النار اشـــتعلت فجـــأة بداخلهما .. تم اصلاحهما بمعرفة الشركة لكن سرعان ماتعطلا تماما وفقدت الامل فى اصـــلاحهما مرة اخرى .. الا يدل هذا على مدى الاهمال فى صناعتنا .

ليلى فؤاد الطوخى
٤٣ ش الجيزة شقة ١٤.

ســـائق الاتوبيس لا يراعى مشاعر الركاب

فى صباح يوم ٢٤ مايو الماضى وفى اوتوبيس ٦٨ رقم ٥٠١٥ كان السائق يســـتعمل جهازا تسجيل ـ قـــام بتركيبـــه فى الاتوبيس ـ بصوت مرتفع ومزعج للركاب ولم يستطـــــع احد الاعتراض خوفا من تعطيل الاتوبيس .. وتساءل : اليست هنـــاك رقابة او تفتيش على الاتوبيسات ام ان الاتوبيس ملكية خاصـــــة للسائق يتصرف فيه بحريـــة وبلا حدود ! ترى ما راى رئيس هيئة النقل العام فى هذه الواقعة !

سامى حنفى خليل
شركة التركيبات والخدمات الصناعية .

انت والنجوم

★ الجوزاء : انفذ بجلدك ولا ـ تنتظر جديد يفيدك .
★ السرطان : مفاوضات لاعمال تفيد منها مالا مستقبلا .
★ الاسد : ســــتصبح راس اقاربك وتستفيد من اقترابك .
★ العذراء : بصـــيرا بالامور الســماوية والفلسفية والعلوم الخفية .
★ الميزان : تتعلم اشياء كثيرة وتعلم غيرك ايضا .
★ العقرب : تساهل مع من كان سيبافى تسهيل امورك .
★ القوس : احب ان اذكرك بان تضع بصماتك على ما تعمل .
★ الجدى : اما ازور مستشفى او يزورنى الغير بالمستشفى .
★ الدلو : ابتدات لك السعادة حافظ على ما وصلت اليه .
★ الحوت : تصـــيب ميراثا وتقتسمه من آخـرين .
★ الحمل : تتجـــول فى بـلاد كثيرة وتستوعب اعمالا جديدة .
★ الثور : لكثرة علومك ومعارفك تكرم حيثما تذهب .

فى خـــــدمتك فى خـــــدمتك

مخبزان نصـــف آليـــن بأبو كبير

كتب ـ اســـامة على :

يجرى حاليا انشاء مخبـــزين نصف الية بابى كبير شرقية اعتمدت محافظة الشرقية لذلك ١٢٠ الف جنيه

ويقول سعد عمران ســـكرتير مجلس مدينة ابو كبير ان طاقة كل من المخبزين ثلاثة الافـــرغيف فى الســـاعة

ويجرى ايضا انشـــاء دار للثقافة فى المدينة

عيـــادة الجمهــــــورية

الم بالاذن

السؤال :
اعانى من الم شديد يسد اذنى اليمنى ولا يترك راسى فماذا افعل ؟

احمد خليفـــة
الزاوية ـ الواسطى

الجواب ـ للدكتور محمد على صالح رئيس قسم الاذن والانف والحنجرة بمستشفى جامعـــة القاهرة :

الالم الذى تعانى منه فى اذنك سببه اماوجود مادة صـــمغية تحجرت فى اذنك ينتج عنهـــا ضعف فى السمع او التهـــاب مزمن بالاذن الوسـطى وثقب بطبلة الاذن ، وفـى كلتـــا الحالتين لا بد من الكشـف عليك وعمل الاختبارات السمعية وفحص الاذن تحت الميكروسوب ثم يبدا علاجك والحالة مطمئنة ونتيجـة العلاج مضمونة ان شاء الله

رأى النـــــــاس

عاش الفلاح المصرى سبعة الاف ســنة متمسكا بالارض يشقى فيها وياكل من خيراتها ويمـــوت فى سبيلها .. ماذا حدث الان ولماذا يهجرها الى لوظيفة اوو للعمل بالخارج ؟.

● **سعيد اسماعيل**
العمل الزراعى يتطلب من الانسان مجهودا شاقا .. وزمان .. كان الفلاح يستعين بالماشـــية والحمار والجمل فى خدمة الارض .. الان ارتفعت اسعار الماشية ، وارتفعت اسعار العلف .. وكادت الماشية تختفى من معظم بيوت الفلاحين .. وبالطبع فان الفلاح بمفرده لا يستطيع ان يؤدى مجهــــود الزراعة

عبد العزيز اسماعيل
مع ارتفاع اسعار المواشى وتربيتهــــا من اجل الحصـــــول على اللبن او اللحم .. كان يجب التوسع فى ادخال الميكنة الزراعية الى القريــــة لتساعد الفلاح فى اعمال الزراعة .. لكن مازالت القرية لم يدخلها من الميكنة الزراعية ســـــوى الجرار الزراعى وماكينة الـــدراس فقط .. فى الوقت الذى اخترع فيه الانسان آلات وماكينـــات تقوم باعمال الزراعة والحرث والجنى والحصـــاد والدراس والتذريه .. الى آخر اعمال الزراعة

● **فوزى عدلى عوف**
موجة الغلاء العالية .. قلبت موازين المجتمعات .. واصبح الفلاح يجد فرصته فى المدينة .. والموظف يهرب من غلاء المدينة الى القرية .. والمشكلة ان الارض وهى المصدر الاساسى للانتاج اصبحت لاتجد الايدى العاملة التى تزرعها .. والنتيجـــة : هى الارتفاع الخطير فى اسعار الحاصلات الزراعية ، وعجز الانتاج الزراعى عن الوفاء باحتياجات المجتمع

● **سامى عبد العزيز عباس**
السبب الرئيسى وراء خروج الفلاح من القريـة .. هو تزايد الطلب على الايدى الزراعية من البلاد العربية .. اصبح الفلاح يسافر الى هناك لمدعامين فقط ، ثم يعود ومعه الاف الجنيهات .. فيفكر فى وسيلة لاستثمارها بعيدا عن مهنة الزراعة الشاقة .

● **باشا عبد الرحمن باشا**
البلاد العربية .. غيرت الفلاح المصرى .. فقـد خشونته واصبح انسانا مرفها .. لديه التليفزيـون والغسالة والثلاجة وجهاز التسجيل .. وتخلص من الماشية التى ساعدته فى الزراعة آلاف السنين .. هو يريد الان ان يمتلك الارض ، ولكن لايزرعها !!

اخبار صحفية تحت تهديد السلاح

هاجم الثوار مكتب وكـالة الانباء الفرنسية فى قلب العاصمة وفى نفس الوقت كانت مجموعة اخرى تهاجم مــكتب وكـــالة الاسوشيتدبرس الامريكية

فوجىء الصحفيون بالمسدسات تصوب الى رؤوسهم ، وكلمات التهديد تطلق فى وجوههم

لم يفهموا شيئا حتى تقدم منهم قائد المجموعة يطلب اذاعة انباء عن الثورة فى شيلى وعن الفساد بين الحكام .

وبدات أجهزة الارسال تعمل فى عصبية لتنقل الى العـالم كله تقريرا يكاد يكون واحـــدا تذيعه كل من وكالة الانبـــاء الفرنسية ووكالة الانباء الامريكية فى وقت واحد ، يتحـــدث عن الدعوة للديمقراطية فى شـــيلى

وعندما انتهت الرسالة ، قطع الثوار الخطوط التليفـــونية وحبسوا الصحفيين والموظفين فى دورات المياه ، ووضـــعوا لافتة فى وسط المبنى ، قالوا بانها متفرقعات .. ثم انصرفوا

كانت هذه هى المرة الاولى التى تذيع فيها وكالات الانبـــاء العالمية اخبارا يمليها الثوار كما كانت المرة الاولى التى يصل فيها الثوار الى قلب العاصـــمة « سنتياجو » ، ويؤدون مهمتهم ثم ينصرفـــون ، دون ان يحس بهم احد ، او تعرف الحكومـــة

ولعل ذلك يدل على مـــدى قوة ونفوذ ثوار « شيلى » وغيرها فى دول امريكا اللاتينيـــــة ..

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ صناجة العرب ـ رواية لحمد فريد ابو حديد
٢ ـ فيلم بطولة صالح سليم
٣ ـ اذاعى مصرى راحل
٤ ـ طلاء ـ تحوت (معكوســـة) ـ واجه
٥ ـ من الكواكب ـ حرفان متتاليان ـ هارب
٦ ـ احد الوالدين ـ تـــوابت ـ متشابهان
٧ ـ لاعب كـــرة سكندرى معتزل ـ متشابهان
٨ ـ ذات الشىء وحقيقتـــــه (معكوســـة) ـ محافظة مصرية
٩ ـ حـــــارس مرمى مصرى معتزل ـ ترك الشهوات
١٠ ـ من ميادين الاســـكندرية (معكوسة) ـ بحر ـ صـــوت البقر
١١ ـ ضمير ـ مدينة قديمـــة فى موقع استانبول الحالية ـ الاسد (معكوسة)
١٢ ـ مجموعة جزر (معكوسة) ـ قهر ـ مس
١٣ ـ حاجز ـ معبـــود مصرى قديم (معكوسة) ـ زبدة الشىء (معكوسة)
١٤ ـ مايسترو مصرى ـ من المحرمات
١٥ ـ لاعب كرة سكندرى ـ حيوان طائر (معكوسة) ـ الاوبة

● **راسيا :**

١ ـ هذب ـ مـــلاكم مصرى قديم
٢ ـ اغنية لفهد بلان (معكوسة) ـ ساحر هالى راحل (معكوسة)
٣ ـ جماعة ناهضت الاســـتعمار الانجليزى فى كينيــــا ـ ابيض شعره ـ شتم
٤ ـ اغنية لفريد الاطـــرش ـ فضة ـ خرق
٥ ـ شموخ ـ من اسماء الاسد ـ نصف (فحم) ـ اثاث فاخر
٦ ـ تجدها فى (يوليو) ـ كلمة تعجب ـ لاعب كرة ســكندرى (معكوسة)
٧ ـ حدة الشباب ـ سوســـة ـ سوف (مبعثرة)
٨ ـ حروف متشابهة ـ مقـــام موسيقى ـ مادة سامة
٩ ـ زندى ـ ابن خضـــرع ـ رمز رياضى
١٠ ـ محافظة مصرية ـ من غلاة الشيعة ـ النداء
١١ ـ نصف (اوشكوا) ـ طائفة (معكوسة) ـ رجه
١٢ ـ من مجرمى الحروب العالمية الثانية (معكوسة) ـ جمال مـ مقتل
١٣ ـ نادى مجرى شـــــهير (معكوسة) ـ اخم ـ والد
١٤ ـ مبالغة (مبعثرة) ـ فيلـــم ليوسف وهبى
١٥ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة)

مسابقة اليوم :

حـــل مسابقة أمـــس

الجـــو اليـــوم فى مصر والعـــالم

يستمر الطقس معتـــدلا على الساحل الشمالى .. مائـــلا للحرارة على الوجه البحـــرى والقاهرة .. حار على الصعيد .. تكون الشبورة الصباحية عـــلى انحاء متفرقة شمالا ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٠٨	٤ر٥٣	١١ر٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٣١	٦ر٥٦	٨ر٢٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٤	١٨
الاسكندرية	٢٨	١٨
مطـــروح	٢٧	١٨
بور سعيد	٢٧	٢٠
الاسماعيلية	٣٥	١٩
السويس	٣٦	٢٠
المنيا	٣٨	١٩
اسيوط	٣٩	٢٠
الاقصر	٤٣	٢٤
اســـوان	٤٣	٢٤
الغردقة	٣٣	٢٥
سيوة	٣٨	٢٢
الوادى	٤١	٢٥
العريش	٣٠	١٥

	عظمى	صغرى
نخل	٣٤	١٨
الطور	٣٥	٢٠
كاترين	٢١	١٢
رفـــح	٣٥	١٩
شرم الشيخ	٣٥	٢٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٦
مسقط	٣٩	٣١
مكـــة	٣٧	٢١
جـــدة	٣٨	٢٤
بغـــداد	٤٠	٢٤
الدار البيضاء	٢٨	١٨

العواصم العالم

	عظمى	صغرى
لندن	٢٦	١٢
باريس	٢٤	١٢
بـــون	٢٣	١٢
رومـــا	٢٣	١٢
اثينا	٢٦	١٤
موسكو	١٥	٧

حالة البحر

التوسط :
الرياح : شمالية شرقيـــــة من ١٠ ـ ١٨ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ١ الى ٢ متر

الاحمـــر :
الرياح : شمالية شرقية من ٢٠ الى ١٨ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج : من ١ الى ٢ متر

المجتمـــع

الفت صبرى فانوس

المهندس مدحت صـــبرى فانوس بمرور مدينة نصر يهنىء شـــقيقه ـ الفت ـ لنجاحها وانتقالها للسنة الثالثة بكلية علوم جامعة عين شمس وعقبال البكالوريوس

الف مبروك بالنجاح الباهر

احمد يسرى عبد الرحيم شـحاته بالنجاح فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٧ فى المائة والى الامام دائما
جدك ـ جدتك ـ بابا ـ ماما



احتفلت الاسرة الكريمة بعيد ميلاد داليا محمد محمود قاسم بالسنة الرابعة ـ الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة
ماما وبابا

تهانينا القلبية

تهنىء بتفوق هشام عبده محمد حب الله ـ فى الشـــهادة الاعدادية والحمد لله رب العالمين
اخوك حماده وماما وبابا والاسرة بمصر والسودان





نهال ابراهيم هلال
ياسمين ابراهيم هلال

اجمـــل التهانى ومبروك لنجاحكم تمنياتنا لكما بمزيد من التفـــوق النجاح وعظيم الشكر بكلية سانت فير بمصر الجديدة
بابا ـ عمك يحيى هلال بالكويت ـ مالك والعائلة

إيهاب محسن سلطان

مبروك نجاحك بمجموع ٩٢ فى المائة متمنيا لك دوام التوفيق
اخوك فتحى

تهنئـــة





ريمون عادل حنا
تهنئك على نجاحك المتفوق بمجموع ٩٠ فى اتمام الشهادة الابتدائيـــة رتبتك الثانى على مدرسة روضـــة مـ الحديثة ـ الخاصة ـ بشبرا
بابا ـ ماما ـ اخواتك

الف مبروك بالنجاح الباهر

المعتز بالله جمال عبد العزيز بالنجاح فى الشهادة الابتدائيـــة بمجموع ٨٦ فى المائة ـ والى الامام دائما ـ جدك ـ جدتك ـ بابا ـ ماما

● أخبـــار دوليـــة ●

النشاط السرى يتضاعف خمس مرات فى عهد ريجان

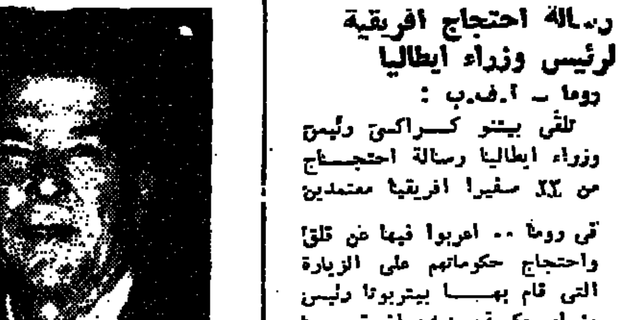
نيويورك ـ ا.ف.ب :
ذكرت صحيفة نيويورك تايمز ان نشاط وكالة المخـــابرات المركزية السرى تضاعف خمس مرات فى ظل رئاسة رونالـــد ريجان .. رغم ان نشاطهـــا يقوم عليه عدد اقل من الموظفين واكدت المجلة ان الرئيس ريجان ركز مسئولية المـــوقف على العمليات السرية للمخـــابرات المركزية فى يد حفنة صغيرة من المسئولين بعد ان كـــانت لاتتم الا بعد مشاورات مع مسئولين فى مختلف الوزارات والهيئات

البابا يزور سويسرا

جنيف ـ وكالات الانباء :
يقوم البابا جون بولس الثانى بابا الفاتيكان بزيارة لسويسرا هذا الاسبوع تستغرق ســـتة ايام وقد اتخذت السلطات السويسرية اجراءات امنيـــة مشددة استعدادا لهذه الزيارة
وذكرت الانباء ان ســـيارة الليموزين التى سيركبها البابا قد تدعيمها باكثر من نصـــف طن من الالواح المدرعة

رسالة احتجاج افريقية لرئيس وزراء ايطاليا

روما ـ ا.ف.ب :
تلقى بتينو كـــراكسى رئيس وزراء ايطاليا رسالة احتجـــاج من ٢٢ سفيرا افريقيا معتمدين فى روما .. اعربوا فيها عن قلق واحتجاج حكوماتهم على الزيارة التى قام بهـــا بيتربوتا رئيس وزراء حكومة جنوب افريقيـــا العنصرية لايطاليا
وقد توجه امس وفـــد يمثل خمس دول افريقية بتســـليم رسالة الاحتجاج الى مقـــر رئاسة الوزارة الايطالية








ريجان — البابا — كراكسى

احة التشخير

شنطن ـ مراسل الجمهورية :
جح الاطبـــاء فى مستشفى مة ســـتانفورد الامريكية فى اء جراحة جديدة للتخلص من خير .
الجراحة الجديدة تقوم على ة الانسجة الزائدة فى عضلات ف الحلق عن طريق استئصال سجة الزائدة واغـــلاق الفجوة جـودة فى اعلى الحلق والتى بب صوت الشخير المرتفع .
وقال البروفيســـير الامريكى بيز مســـيمونزس الذى اجرى ا من هـــذه الجراحات بنجاح العملية بسيطة جدا وغيـــر لمـــه وتقوم فكرتها على وقف ن دوران الهـــواء داخل الفم خـــلال التخلص من العائق ى يسبب هذا الصوت .
وتبلغ نسبة المرضى بالتشخير من كل عشرة اشخاص وتختلف جة المرض بارتفاع الشـــخير بوته .

الف يابانى تحروا عام ٨٣

كيو ـ و.ت :
اوضحت احصـــاءات وزارة سحة اليابانيـــة ان ٢٥ الف انى انتحروا فى عـــام ١٩٨٣ يادة اكثر من اربعة الاف عـن صاءات ١٩٨٢
وقـــالت الاحصاءات ان ثلثى نتحرين من الرجال .. واغلبهم الاربعينات
كانت الازمات المالية هى الدافع اساسى للانتحار
وسجلت الاحصاءات ارتفـــاع سبة الطلاق وبلغ عدد الحالات والى ٨٠ الف حالة مقابل ١٥ الف حالة طلاق فقط فى عـــام ١٩٨١

مظاهرة فوق برج ج بن

ندن ـ ا.ب :
تسلق ثلاثة بريطـــانيين امس برج ساعة بيج بن الشهير فى ندن ضمن مظاهرة احتجاج على اجراء اختبـــارات الاســـلحة لنووية
وكان عدد كبير من كمســـاة حماية البيئة قد تظاهروا امس بلندن احتجاجا على التجارب لنووية

قطر الندى

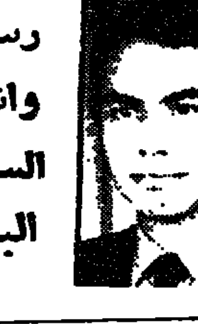
لولا انها كانت « نـــدوة » للبرلمانيين العرب ، لمناقشـــة موضوع السكان والتنميـــة .. لاختلف الامر فى التعليق عليها ..
ان كلمة الندوة ، واســـعة ومطاطة ، وهى تصلح لمناقشـــة ما ، بلا ضوابط او قيـــود ، وقد يسمح فيها بتجاوزات ، لم يجر بها عـــرف محـــدد ، ولا تحكمها لائحة ، تحـــدد النظام الذى يسرى عليها
واللجنة الدولية للســـكان والتنمية ، قد رات ان تنظـــم لقاءات للبرلمانيين من مختـــلف مناطق العالم ، طالما انهم يمثلون الشعوب ، وبهذه الصـــفة ، يصبحون هم الطريق الشرعى ، لاية قوانين قد تصـــدر ، لتنظيم حركة السكان ، ليساهموا من خلال هـــذا التنظيم ، فى التنمية ، بدلا من ان يكونوا عبئا عليها
والذى ان هذه اللجنـــة قـــد نظمت عدة اجتماعات ، فـــى اماكن مختلفة من العالم ، كان اخرها ، اجتماع تونس للبرلمانيين العرب ، الذى انعقد فى الفترة من الثامن حتى الحـــادى عشر من شهر مايو ١٩٨٤ .
وكان وفد مصر مشـــكلا مـــن الاستاذ الدكتـــور صـــبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والاستاذ الدكتور محمـــود محفوظ ، وهو يولى موضـــوع السكان عنايته ، فضـــلا عـــن سعة افقه ، وتنوع معلومـــاته وثقافته ، والاستاذة امينـــة السعيد ، الكاتبة المعروفـــة ، ومنى انا ، كاتب هذا المقال
وكان ابرز الظواهر على ان هذه الندوة البرلمانية عربيـــة ، انها لم تصل الى تشكيل لجنة للصياغة ، مما عرض اعضـــاء الندوة ، لان يصبحوا جميعـــا ، لجنة للصياغة !
ورأبا للصدع اتفق عـــلى ان تكون لجنة الصياغة ، مـــن ممثلين عن كل الوفود ، التى لبت الدعوة لحضور الندوة ،
وكان معنى هذا ، نقل الندوة من مجلس النواب التونسى ، حيث عقدت اجتماعاتهـــا ، الى ندوة اخرى موازية لها ، فـــى احدى حجرات الفندق الـــدولى بتونس !
وبهذا صارت الندوة ندوتين « معلش » ! او لا يهم !
انما الذى يهم ، هـــو ان لجنة الصياغة اعدت بيانـــا ، القاه رئيسها او مقررهـــا امام اعضاء الندوة فى اجتماعها الاخير .
ويقين مناقشـــة ٧ صـــدق البيان .. بالتصفيق ! وبـــلا تصويت ! وبـ لامناقشة ، وبلا اعمال للتقاليد البرلمانية ، التى تحتم فى كثير من الحالات ، اخذ الموافقة نداء بالاسم
لم يسمح لعضو من اعضـــاء الندوة ان يعقب ، ولم يســـمح لعضو ان يقترح اضافة او حذفا
وطالما ان التصفيق ، قد اعتبر هو العلامة الوحيدة ، على اقرار البيان ، وان ما عدا التصفيق تمسك بالشكليات .. فقد انجزت الندوة ان يعقب ، ولم يسمح

عبد المنعم الصاوى

يهود أمريكا فى مشكلة :

عددهم يتناقص والجيل الجديد قليل الانجاب

رســـالة واشنطن
الســـيد البــابلى



اكبر مشكلة تواجه يهود امريكا حاليا تناقص عددهم وعدم رغبـــة الجيل الجديد فى الزواج او كثرة الانجاب .
واليهـــود فى قلق نتيجة من تناقص عددهـــم وفقدهم التاثيرى القوى فى الحيـــاة والسياسة الامريكية .
وتخوف اليهود الواضح ابرزته المجـــلة اليهودية (جويش ويك) التى تصدر فى الولايات المتحدة حين طالبت اليهود بزيادة الانجاب حتى لا ينقص عددهـــم ويذوبوا فى المجتمع الامريكى .
واعـــداد اليهود فى امريكا غير معـــروفه على وجـــه التحـــديد فالتقديرات التى يذكرهـــا اليهود تقـــول انهم يزيدون عن ٦ ملايين يهـــودى بينما التقديرات الامريكية تقول انهم لا يتجاوزون المليونين .
ولكنهم عامل مؤثر فى السياسة الامريكية لســـيطرتهم على بورصـــة المـــال فى نيويورك وعلى معظـــم وســـائل الاعلام الامريكية وهـــم لا يتركون اى مســـئول متعاطف مع العرب فى هـــذه المناصب دون ان يبحثوا فى تاريخه عن فضيحة او وصمة عار لتهديده بهـــا حتى يقع تحت سيطرتهم .

اخر ضحية

وعنـــدما يفلت واحـــد من بين ايديهم ويصل لمنصب هـــام دون ان يكون هناك ما يشينه فى سلوكياته فانهـــم يحاصرونه بالهجوم الذى لا يعرف الرحمة .
واخر ضحاياهم المذيع الامريكى المشهور (بيتر جينيك) واحد من اشهر مذيعى محطة التليفزيون (اى بى سى) وهو معروف باعتـــداله فى معالجـــة الامـــور فى الشرق الاوسط وباستضافة الشخصيات العربية لاتاحة الفرصـــة امامها للتعبير عن رايهـــا .. ولم يعجب ذلك اليهود وشنوا ضـــده حملة رهيبة بدعوى انه لم يكمل دراسته الجامعية ولا يحق له ان يكون فى هذا المنصب الخطير .
وهم لايتحركون فى ذلك بتلقائية بل عن طريق منظمات معلنة واخرى سرية تتلقى اوامرهـــا من داخل اسرائيل واحيانا من الموســـادا (المخـــابرات الاسرائيلية) مباشرة ســـواء لجمع التبرعات العاجلة او لتنظيم قـــوة ضغط (لوبى) على الكونجرس او الحكومة الامريكية او لتدمير شخص معتدل او لافساد زيارة زعيم عربى لواشنطن .
والتعليمات احيانا تصل مباشرة من خلال مجلته اليهودية (جويش ويك) او بزيارة مسئول اسرائيلى لامريكا او من خلال رسالة للمنظمات المتعددة .
ولازال اليهود يؤمنون باسـلوب العمل التنظيمى السرى فهو يحقق احسن النتائج واسرعها وادقها .
ولكن مع كل هذا هـــم محتاجون للانجاب .. والجيل الجديد عازف من ذلك او لا ينجب .. وزعمـــاء اليهـــود فى غضـــب منهم .. والمساعدات يتلقاها الشـــباب اليهودى للانجاب .. وســـوف يظلون الى الابد اقليـــه تعمل من تحت الارض .

انعقـــد البرلمـــان اللبنـــانى رغم صـــواريخ الكتـــائب

بيروت ـ وكالات الانباء :
تمكن مجلس النواب اللبنانى من عقد جلسته الرابعة ٪ من سلسلة جلساته المخصصة للاقتراع بالثقة على حكومة الوحدة الوطنية ، بالرغم من القصف العنيف التى تعرضـــت له المنطقـــة المحيطة بالبرلمان والطرق المؤدية اليه .
حضر الاجتماع ٦٦ نائبا فقط ـ بينهم رئيس الوزراء رشيد كرامى من بين ٩٠ نائبا .
وبالرغم من ان مبنى البرلمان لـــم يصـــب باضرار الا ان بعض القذائف التى سقطت على شارقه انفجرت على بعد مائة يارده منه .
بدات الجلســـة متاخرة عن موعدها بنصف ساعة ، ومن المتوقع عقد جلســـة خامسة على الاقل قبل ان يقترع البرلمان بالثقة .

القتال .. معظم العاصمة

وكانت الاشتباكات قد استؤنفت على مختلف محاور القتال منذ فجر امس ، وتســـاقطت القذائف الصـــاروخية على معظم مناطق العاصمة اللبنانية ، وعلى جانبى الخط الاخضر الذى يفصل شطريها بلغ عنفد القصف اقصـــاه فى المنطقة المحيطة (بفيلا منصور) ٪ حيث ينعقـــد البرلمان ، حتى ان المدارس القريبة منـــه ٪ اضطرت لاغلاق ابوابها .
ويرجع المراقبون ان ميلشـــيات الكتائب هى التى تقـــوم بقصـــف البرلمان ، لوضـــع العراقيل فى طريق حكومة رشيد كرامى ، التى تقدمت الى البرلمان ٪ بطلب اقرار مرسوم خاص يمنحها ســـلطات استثنائية خاصة ، للقيام بعدد من الاصلاحات الســـياسية والادارية السريعة والهامة ٪ وعلى راســـها اصـــلاح الجيش الذى مازالت الطائفة المارونية تســـيطر على مقدراته ، وتوجهـــه للدفاع عن مصالحها الخاصة .
ويواجه المرســـوم الذى يقدمه كرامى ، بمعارضة شـــديدة ، من النـــواب المرتبطين بحزب الكتائب والاحزاب المارونية الاخرى .

تدخل سورى

وذكرت صحيفة النهار ـ نقلا عن المصادر الدبلوماسية ـ ان تدخلا عسكريا سوريا ، بات مطلوبا لوقف حد للقتال المشـــتعل بين اطراف النزاع اللبنانى ، ولتامين مسيرة حكومة الوحدة الوطنية الجديدة .

ثلاثة وجوه قبل وبعد عمليـــة اعادة النضارة

أحلام المرأة تتحقق :

معجزة بريطانية لتجديد نضـــارة الوجه

توصلت احدى عيادات التجميـــل فى شارع هارلى بلندن الى اكتشاف طريقة جديدة للحفاظ على نضـــارة وجه المراة
تتكلف هذه العملية ٤٩٠ جنيها استرلينيا ويطلق عليها اســـم عملية تجديد الوجه وهى عبارة عن استخدام محلول خاص يدهن بـــه الوجه ليتسرب على مدى ٤٨ ساعة الى انسجة الوجه ويؤدى الى ازالـــة التجاعيد والغضون من البشرة
تقول جين هاربوت ربة بيت فى السادسة والاربعين من عمرها انهـــا كانت تجد حرجا فى الخـــروج من بيتها لاحساسها بان تجاعيد وجهها غير مقبولة ولكن بعد تجديد وجهها احست بان عمرها تراجـــع عشر سنوات الى الوراء
وتقول جانيت نايت ٥١ عاما انها بعد تجديد بشرتها اعتقد النـــاس انها شقيقة ابنتها التى تبـــلغ من العمر ٢٥ عاما
ويطلق الدكتور الان كنجـــدون مدير مركز هارلى الطبى اسم المعجزة على طريقته فى تجديد نضارة الوجه ويقول ان المحلول المستخدم لايؤدى الى اثار جانبية وهو يحتوى عـــلى زيوت معينة وعلى مواد اخرى تمنع احتراق البشرة

وفاة « بيرلنجور » الزعيم الشيوعى الايطالى

روما ـ وكالات الانباء :
توفى امس (انريكو بيرلنجور) زعيم الحزب الشيوعى الايطالى بعد اصابته بنوبة قلبيـــة يوم الخميس الماضى .. جعلته فـــى حالة اغماء مستمرة حتى اعلـــن الاطباء وفاته امس

٤٦ قتيلا وجريحا فى انفجار بالمكسيك

مكسيكو سيتى ـ ا.ب :
لقى تسعة اشخاص مصرعهـــم واصيب ٣٧ اخرون بجراح فى حادث انفجار خط غاز طبيعى بالقرب من مدينة ـ فيلا هرموسا فى مكسيكوسيتى
قال رجال البوليس ان تسرب الغاز تسبب فى الحادث

د. احمـــد ابو العينين مستشار وزير الصحة والكيميائى صبحى الفقى والكيميائى محمد عبد الحميد وقيادات شركة العبوات الدوائية

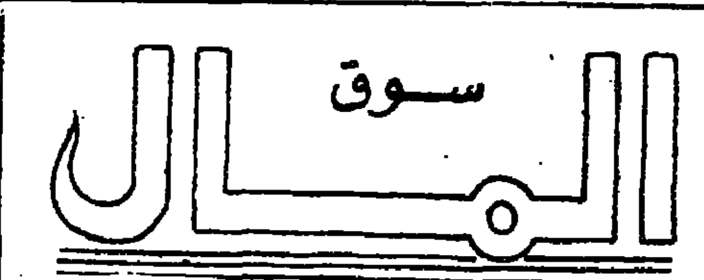
توصـــيات نـــدوة العبـــوات الدوائيـــة

اعلن المحاسب ابراهيم ابوالوفا رئيس مجلس ادارة شركة العبوات الدوائية توصيات الندوة العلمية التى عقدت برئاسة الدكتور مدحت القطان رئيس مجلس ادارة هيئـــة الدواء وهى :
ان تقوم شركات انتاج الـــدواء بمعاملة شركة العبوات الدوائيـــة معاملة المورد المفضل حتى فى حالة وجود بعض الزيادة فى اســـعار عنها من غيرها من الموردين .
ان تعمل شركة العبوات عـــلى توجيه استثماراتها فى التوسعات نحو انتاج العبوات الدوائية
ضرورة توثيق المواصفات الفنية للعبوات الدوائية وتحـــديد طرق وسائل قياس المواصفات فى صورة دستور يلتزم به كل الاطراف
ضرورة وضـــع نظام متكامل لتخطيط الاحتياجات من العبـــوات الدوائية ومستلـــزمات التعبئة والتغليف المحليـــة والمســـتوردة باصدار خطة سنوية موثقة ومبرمجة شهريا وضرورة قيام الهيئة بدورها التنسيقى فى هذا المجال .
وضع نظام نمطى للتعاقد بين شركة العبوات وشركات انتـــاج الدواء يوضح التزامات كل منهما خاصة بالنسبة لـ : مواعيـــد التوريد ومعدلاته ـ المواصفات الفنية طريقة تعديل التعاقـــد اذا اقتضى الامر ـ والشروط الجزائية .
دراسة امكانية ان تكون العقود طويلة الاجل بين شركة العبـــوات وشركات انتاج الدواء حتى يمكن لشركة العبوات وتـــضع خططهـــا الاستثمارية بصورة تتفق مع هذه الاحتياجات وبين جهة اخرى ان تعمل شركة العبوات على دراســـة امكانية ابرام تعاقدات طويلة الاجل مع موردى الخامات بالخارج للعمل على استقرار تكلفة الانتاج
عقد لقاء شهرى بشركة العبوات يحضره السادة مديرى المخـــازن والمشتريات بشركات الدواء ليحـــث مشاكل التوريد ومتابعة التنفيذ
تشكيل لجنة دائمة لتطـــوير العبوات الدوائية يتكامل فيها كافة العناصر الفنيـــة والاقتصـــادية وتختص بدراسة الوضع القائم فى نظم تعبئة وتغليف الدواء ووســـائل تطويرها كما تختص بوضع مقترحات الخطط الاستثمارية طويلة المدى التى تكفل الاخذ باحـــدث النظم التكنولوجية سواء فى مجال انتاج العبوات الدوائية او فى مجـــال تعبئة الدواء وتغليفه .
هذا وقد شكلت لجنـــة صياغة القرارات من السادة : دكتـــورة اميرة حسن بلبل ـ الهيئة ودكتور جورج زيتون ـ الهيئة وكيمائيـــة سناء حمدى ـ العبوات الدوائية والاستاذ عبد العظيم محمد ـ شركة النيل والاستاذ على عبد الهادى ـ شركة القاهـــرة والاستاذ فاروق مهران ـ شركة سيد والدكتور فتحى الشابورى ـ بشركة مصر

د. مدحت القطان والمحاسب ابراهيم ابو الوفا .

هكذا أصله

هكذا من الاصل



شركات التجارة الخارجية فى العام المالى الجديد
زيادة الصادرات الى ٢٠٨ ملايين جنيه
الفائض يرتفع الى ٦١٫٥ مليون جنيه

كتب ـ جلال راشد :

انتهت شركات التجارة الخارجية من اعداد الصورة المبدئية لخطة العام المالى الجديد ٨٤ـ١٩٨٥ ... سيرتفع الفائض القابل للتوزيع الى ٦١٫٥ مليون جنيه وزيادة معدلات التصدير الى ٢٠٨٫٢ مليون جنيه وارتفاع معدلات الاستيراد الى مليار و٩٦٦٫٥ مليون جنيه وزيادة النشاط الجارى المقترح الى ٦١٨٫٣ مليون جنيه

صرح بذلك سليمان جمعة رئيس الهيئة العامة للتجارة الخارجية .. وقال ان ترشيد الانفاق المتوقع سوف تنخفض الى ٥٧٥٫٥ مليون جنيه مقابل ٥٨٦٫٧ مليون جنيه

واوضح انه تجرى محاولاته لترشيد الانفاق مع الاخذ فى الاعتبار بارتفاع اسعار الخدمات ومحاولة ربط الحافز بالانتاج والفائض المستهدف

وقال ان الاتجاه العام للسياسة الاقتصادية يدعو الى ترشيد الاستيراد ووضع معدل نمو بالنسبة للصادرات

وقال ان هناك صعوبات تواجه التجارة الخارجية وهى مؤثرات خارجة عن ارادة الشركات وهى :

● بالنسبة لنشاط الاستيراد : عدم توافر الحصص النقدية الكافية والمخصصة للشركات بالاضافة الى صعوبة شراء العملات الاجنبية

● صعوبة فتح الاعتمادات المستندية اللازمة للاستيراد بشروط ميسرة. بالاضافة الى المصروفات الكبيرة التى تتحملها البنوك للشركات لتدبير العملات الحره

● تشعب اجراءات الافراج الصحى عن السلع الغذائية وتعدد الجهات المسئولة عنها

● تناقص الكميات المطروحة فى مناقصات بالنسبة لاستيراد الاسمدة والمبيدات نظرا لتصنيع غالبية انواعها محليا ويقتصر الاستيراد على مستلزمات الانتاج الخاصه بها

انخفاض اسعار الكيماويات

انخفاض الاسعار العالمية بالنسبة لبعض السلع التى تتعامل فيها الشركات وخاصة سلع الكيماويات الاصباغ وبعض المعادن .

وجود القرارات السيادية بمنع استيراد منتجات الالبان والسمن البلدى

ترشيد الواردات فى مجال الدواجن والبيض والاسماك والغاء بعض الناقصات المطروحة من هيئة السلع التموينية للجبن والزبد الطبيعى

عدم وجود منتج للتصدير

وقال بالنسبة لنشاط التصدير هناك بعض الصعوبات هى :

عدم وجود منتج معين مخصص للتصدير بالمواصفات التى تتفق واحتياجات السوق المحلى مما يؤثر فى حجم صادرات الشركات والمحافظة على الاسواق التقليدية لها .

عدم السماح لشركات الاستثمار بتصدير منتجاتها لدول الاتفاقيات رغم وجود فائض فى منتجاتها يمكن تصديره وتطلبه تلك الاسواق

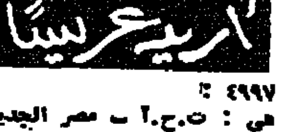
جودة صناعة التصدير

عدم توافر عنصر الجودة فى كثير من المنتجات مثل الملابس الجاهزة والجلود وهى مطلوبة فى الاسواق الخارجية مما يجعل نصيبها من ساحة هذه الاسواق ضئيل .

الارتفاع فى اسعار السلع المحلية بغرض التصدير عن نظائرها فى الاسواق العالمية مما ينأى بها عن المنافسة فى هذه الاسواق

عدم قيام بعض الشركات الصناعية بالوفاء بالتزاماتها اثناء التنفيذ نتيجة لعدم كفاية الانتاج لتغطية احتياجات السوق المحلى

عدم موافقة شركات البترول على قبول زيادة الحصص المخصصة للشركات بالرغم من طلب من عملاء هذه الشركات على التداول



٤٩٩٧ :
هى : ت.ح.ا ـ مصر الجديدة
انسة
مؤهل عال
٣٧ سنة
جميلة
لديها شقة
هو : من ٤٠ ـ ٤٧ سنة
اعزب ـ ارمل بدون اولاد
مركز مرموق
على خلق ـ وسيم
جاد فى الزواج

٤٩٩٨ :
هى : ج.ا.ع ـ القاهرة
٢٣ سنة
انسة
ست بيت
مقبولة الشكل
من عائلة محافظة
هو : من ٢٥ ـ ٣٠ سنة
لديه شقة
اعزب
موظف
لديه شقة

٤٩٩٩ :
هى : ث.ن.م ـ القاهرة
٢٨ سنة
انسة
موظفة
خمرية اللون ـ على خلق
تشارك فى الاثاث
هو : من ٣٠ ـ ٣٨ سنة
اعزب
مركز مرموق
من عائلة محافظة
لديه شقة

اريد زوجة

٤٩٨٩ :
هو : م.ع.خ ـ الجيزة
٥٢ سنة
مطلق بدون اولاد
موظف
المرتب ١٢٠ جنية
لديه شقة بها جميع الكماليات
هى : من ٣٢ ـ ٣٧ سنة
مطلقة لامانع من وجود طفل
خفيفة الظل ـ ملفوفة القوام
من اسرة محافظة
تقدس الحياة الزوجية

٤٩٠ :
هو : م.ع ـ القاهرة
٤٨ سنة
مطلق
رجل اعمال
يشارك فى الاثاث
هى : لاتزيد عن ٣٥ سنة
سيدة بدون اولاد
مثقفة
جميلة
لديها شقة

٤٩٩٤ :
هو : ع.س ـ مرسى مطروح
٢٦ سنة
اعزب
اعمال حرة
الدخل ١٥٠٠ جنية
لديه سيارة
هى : لاتزيد عن ٢٥ سنة
انسة
لايشترط المؤهل
ترغب فى الاستقرار
جميلة ـ رشيقة




وجيه شندى

تاسيس شركة المجموعه العربية للاستثماو والتنمية

اصدر الدكتور وحيد شندى وزير شئون الاستثمار والتعاون الدولى قرارا بتاسيس شركة المجموعة العربية للاستثمار والتنمية

تهدف الشركة الى توظيف الاموال فى كافة المجالات التى نص عليها قانون الاستثمار مثل مشروعات التصنيع والزراعة والتعدين والطاقة والنقل واستصلاح الاراضى

يبلغ راسمال الشركة مليونى جنيه مصرى .. وتصل نسبة مشاركة الجانب العربى فى راسمال الشركة ٦٠ فى المائة .. ويشارك الجانب المصرى بنسبة ٤٠ فى المائة

٩٠ قرشا لبشاير العنب الخيار والطماطم بالضعف خارج التسعيرة

ظهرت بشاير العنب والشهد بسوق الجملة الرئيسى بروض الفرج .. وانخفضت واردات الطماطم وورق العنب والفاصوليا والخيار .. وزاد وارد الموز والبرقوق .

٩٠ قرشا لبشاير العنب

ظهرت بشاير العنب فى سوق الجملة الرئيسى من الصنف الاسمر ويباع بسعر يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ قرشا جملة . وفى اسواق التجزئة يباع بسعر يبدأ من ٩٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة .

وردت بشاير العنب من الفيوم والقليوبية نحو ٢ طن أمس .

٨٠ قرشا للشهد

كما ظهرت بشاير الشهد أمس فى سوق الجملة ويباع بسعر يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ قرشا للكيلو جملة وللمستهلك بسعر يبدأ من ٨٠ قرشا للكيلو باسواق التجزئة.

ورد منه امس نحو ٦ اطنان من الدقهلية وكفر الشيخ وبعض محافظات الوجه القبلى .

٤٠ قرشا للطماطم خارج التسعيرة

وانخفض وارد الطماطم آمس بسوق الجملة الرئيسى الى ١٩١ طنا مقابل ٢٩٤ طنا . وتباع بسعر يتراوح بين ١٨ و ٢٠ قرشا جملة وبالتسعيرة بسعر ٢٥ قرشا للمستهلك .. بينما يباع خارج التسعيرة بسعر ٤٠ قرشا باسواق التجزئة .

كما انخفض ورق العنب أمس الى واحد طن بسوق الجملة مقابل لا شىء .

ويباع بسعر يتراوح بين ٣٠ و٤٠ قرشا للكيلو جملة و ٧٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة .. ويرد من الفيوم والجيزة والقليوبية

٢٠ قرشا للفاصوليا

وتباع الفاصوليا فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٤ و١٦ قرشا جملة و ٢٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة .

وانخفض الوارد منها امس الى ٥ اطنان ، مقابل ١٢ طنا .

٢٥ قرشا للخيار بالتسعيرة

وانخفض وارد الخيار أمس الى ١٢٤ طنا مقابل ١٣٦ طنا ويباع الخيار فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ١٨ و ٢٠ قرشا جملة و ٢٥ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة داخل التسعيرة ـ بينما يباع خارج التسعيرة بسعر يبدا من ٤٠ قرشا للمستهلك .

جنيه لكيلو الموز

زاد وارد الموز امس بسوق الجملة الى ٤٧ طنا مقابل ٤٦ طنا ويباع بسعر يتراوح بين ٤٠ و٨٠ قرشا جملة و ١٠٠ قرش للكيلو للمستهلك ويرد من الدقهلية والقليوبية .

٩٠ قرشا للبرقوق

ويباع البرقوق فى سوق الجملة الرئيسى بسعر يتراوح بين ٣٥ و٧٠ قرشا جملة و ٩٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة .

وزاد وارد البرقوق امس الى ١٢٣ طنا بسوق الجملة الرئيسى مقابل ٨٨ طنا .

وقف استخدام اللبن البودرة فى تصنيع الالبان
٣٠ قرشا لكيلو اللبن الخام بالمزارع ولم ينخفض للمستهلكين

تحقيق : هانى صالح

تقرر منح مهلة لمصانع القطاعين الاستثمارى والخاص ٦ شهور لايقاف استخدام اللبن البودرة واستخدام اللبن الخام المحلى فى تصنيع منتجات الالبان بعد توافره محليا

رحب اصحاب المصانع ومنتجى الالبان بالقرار لانه سيسهم فى استمرار بيع الالبان بالاسعار المقررة دون اى خفض فى اسعارها وكذلك التخفيف على كاهل اصحاب المصانع من تدبير العملة الحرة لاستيراد اللبن البودرة من الخارج فضلا عن ارتفاع جودة الصناعة من اللبن الخارج .

ولن تلتزم شركات القطاع العام بتطبيق هذا القرار والتحول من استخدام الالبان البودرة المستوردة الى الالبان الخام المحلية

يقول مصطفى صبحى رئيس شركة مصر للالبان ان الهدف من القرار ايقاف الاعتماد على اللبن المجفف المستورد وتشجيع المنتجين على تحقيق زيادة جديدة فى انتاج الالبان وتوفير العملة الحرة اللازمة لاستيراده من الخارج .

واوضح ان وزارة التموين تحصل على معونة سنوية تقدر بـ ٢٧ الف طن من اللبن البودرة وتتعاقد الشركة على حوالى ٣٠٠٠ طن شهريا بمتوسط سعر الطن ١٠٠٠ دولار

ويؤكد رئيس مصر للالبان بالرغم من ان القرار لا يلزم شركة مصر للالبان بايقاف الاعتماد على الالبان البودرة فان الشركة قررت زيادة استخدام الالبان الخام المنتجة محليا لاستيعاب الزيادة فى انتاج الالبان وتشجيع المنتجين

مزارع جديدة للالبان

ويعلل رئيس مصر للالبان اسباب الزيادة فى انتاج الالبان بدخول مزارع جديدة وانتاج التوسعات الجديدة فى المزارع القائمة والاهتمام بتربية الثروة الحيوانية واختيار السلالات الجيدة بالاضافة الى اغلاق بعض المعامل البلدية الصغيرة بسبب استيراد وزارة التموين للجبن الابيض الدانمركى « فيتا » الذى تسبب فى منافسة غير متكافئة مع اصحاب المصانع المحلية الصغيرة فى الجودة والسعر مما اضطر بعض المصانع الى التوقف عن الانتاج .

وتقدر كميات الجبن الابيض التى طرحت محليا واستوردتها وزارة التموين ٩ آلاف طن خلال الفترة الماضية ، تبلغ الاحتياجات المحلية من الجبن الابيض ١٥٠ الف طن سنويا منها ٢٥ ألف طن يتم تصنيعها فى شركة مصر للالبان والباقى من المعامل الصغيرة ومصانع شركات الاستثمار

التموين يقاطع الجبن المحلى

وتشير الارقام الى انخفاض السحب لشركات وزارة التموين من الجبن الابيض من شركة مصر للالبان على سبيل المثال تسلمت شركة الاهرام من مصنع سخا التابع للشركة ٥٨ طنا مقابل ٤٠٠ طن .. الحصة المتفق عليها فى تسليمات شهر مايو ومن مصنع دمياط ٢٠٠ طن مقابل ٤٢٥ طنا الحصة المقررة ومن مصنع طنطا ٣٠ طنا مقابل ١٧٠ طنا وفى نفس الوقت طلبت شركة الاهرام من الشركة زيادة الحصة المقررة من ٤٢٥ طنا الى ٦٠٠ طن لمواجهة احتياجات شهر رمضان !!! كما زاد معدل تجميع الالبان بالشركة فى شهر ابريل الماضى الى ١٣ الف و ١٣٢ طنا مقابل ١٢ الف و ١٠٤ اطنان فى ابريل من العام الماضى .. ويبلغ معدل السحب اليومى حوالى ٣٣ طنا من اللبن الخام

ويقول الدكتور هشام هلال صاحب مزرعة لادرار الالبان بالفيوم بطاقة ١١ طنا يوميا انه بدأ يتعاقد مع تجار الوجه القبلى لبيع الالبان لهم بسبب زيادة الانتاج لديه

ويؤكد ان الانتاج زاد ولم ينخفض السعر بسبب ثبات تكلفة الانتاج

الوسطاء وتجار اللبن

ويرى عبد القادر الحراكى صاحب مزرعة بالجعفرية شرقية ٤ اطنان يوميا ان سبب ارتفاع كيلو اللبن فى السوق الى ٧٥ قرشا للمستهلك هو حلقات الوسطاء بين المنتج والمستهلك وان شركة مصر للالبان تحصل على كيلو اللبن بسعر ٢٥ قرشا

وان تكلفة كيلو اللبن فى المزارع الصغيرة اقل من المزارع الكبيرة حيث يتم استخدام الميكنة والاجهزة الحديثة فى ادرار الالبان والاطباء البيطريين

واوضح ان المزارع الصغير يحصل على العلف المدعم مثل اصحاب المزارع الكبيرة ولكنه يقوم ببيع اذن العلف الى التجار والوسطاء لتقوم تجارة السوق السوداء وان المزارع الصغير يقوم باتباع هذا الاسلوب بسبب ارتفاع تكلفة النقل من محطات بيع العلف الى القرية التى يسكن بها

ويباع طن العلف بالسعر المدعم بـ ٣٨ جنيهـا ويسعر ٨٥ جنيها و ١١٠ جنيها للانواع المحسنة من العلف وبسعر ١٥٠ جنيها فى السوق السوداء ويؤكد الدكتور هشام هلال صاحب مزرعة ان الحكومة سمحت لاصحاب المزارع بشراء العلف المحسن باسعار اقل من اسعار السوق السوداء مما اسهم فى التخفيف من الاعباء على اصحاب المزارع

تكلفة اللبن البودرة اقل

ويوضح الدكتور هشام هلال منتج البان ان مصانع منتجات الالبان بالقطاع الخاص تستخدم اللبن البودرة بسبب انخفاض تكلفة تصنيعه وان تحول اصحاب هذه المصانع الى استخدام الالبان الخام سيوفر استثمارات جديدة فى المزارع القائمة وزيادة جديدة فى انتاج الالبان

اسعار اللبن مرتفعة

ويعترف ان المستهلك يحصل على كيلو اللبن باسعار مرتفعة من البائع المتجول فضلا عن انخفاض الجودة وتلوثه ولذلك فان الجمعية العامة لتنمية الثروة الحيوانية تدرس حاليا اقامة ٣ مصانع لتعبئة الالبان فى ٦ اكتوبر والغربية والصالحية باستثمارات تبلغ ٦٥ مليون جنيه ليحصل المستهلك على سلعة جيدة بسعر مخفض

ويقول المهندس مصطفى ابو الخير مدير عام شركة جولدن فارم ان قرار التحول من استخدام الالبان البودرة الى الالبان الخام المحلية يعد حماية لمنتجى الالبان والصناعة الوطنية بالاضافة الى تحسين جودة منتجات الالبان بالسوق المصرى وقال

ان طن اللبن الخام تتراوح اسعاره بالنسبة للبقرى بين ٣٠٠ و ٣٥٠ جنيها وللجاموس بين ٤٠٠ و ٤٢٠ جنيها فى حين لا يزيد سعر طن اللبن المصنوع من البودرة عن ٢٠٠ جنيه حيث يتم تصنيع ٨ اطنان لبن من طن اللبن البودرة .. ويباع اللبن البودرة بسعر ١٥٠ جنيها .

واذا كان قرار التحول من استخدام الالبان البودرة فى الصناعة الى الالبان الخام يجد ترحيبا من اصحاب المصانع ومنتجى الالبان فان المستهلك المصرى لن يستفيد من توفر الالبان محليا بانخفاض الاسعار بسبب وسطاء تجارة الالبان فى السوق المصرى واستيعاب الزيادة فى الانتاج فى المصانع المحلية والتى نصت دراسات انشائها على ضرورة استيراد الالبان البودرة من الخارج حتى لا يتأثر المستهلك المصرى من نقص الالبان وتزيد اسعار البيع للمستهلك !!! ولم تضع هيئة الصناعات الغذائية برياسة المهندس عبد الحميد سعيد حلولا تساهم فى خفض اسعار بيع الالبان للمستهلك المصرى محليا مثلما وضعت حلول المشاكل المنتجين والمصانع دون ان تحافظ على حقوق المستهلك النهائى

عن مجلة « المستقبل »

د. الفرورى

تصدير فوسفات لفرنسا

وافق الدكتور محمد السيد الفرورى وزير الصناعة على سفر وفد صناعى برياسة محمد الشريف رئيس شركة مصر للفوسفات الى فرنسا للتعاقد على تصدير الفوسفات المصرى

تستغرق مهمة الوفد المصرى فى فرنسا ١٠ ايام تبدأ يوم ١٨ يونيو الحالى لزيادة عقد تصدير الفوسفات الى فرنسا من ٦٠ الف طن سنويا الى ١٠٠ الف طن قيمتها ٥ر٣ مليون دولار .. وتمثل فرنسا العميل الاول المستورد للفوسفات المصرى

مصنعان جديدان للاسمدة بابو زعبل

بدات تجارب التشغيل فى مصنعين لانتاج حامض الفوسفوريك المستخدم فى تصنيع التربل فوسفات وحامض الكبريتيك بشركة ابو زعبل للاسمنت والموادالكيماوية وتوفران ٦٠٠ فرصة عمل جديدة تبلغ التكاليف الاستثمارية للمصنعين ٦٨ مليون جنيه وبدأ التعاقد على اقامتها من ١٩٧٨.

وصرح صبرى عجلان رئيس شركة ابو زعبل للاسمدة بان مصنع حامض الفوسفوريك تبلغ تكاليفه الاستثماريه ٤٥ مليون جنيه منها ١٠ ملايين جنيه منحه من بريطانيا بطاقة ١٢٠ الف طن سنويا قيمتها ٢٥ مليون جنيه بالسعر العالمى .

وتبلغ التكاليف الاستثمارية لمصنع حامض الكبريتيك ٥٣ مليون جنيه لانتاج ٢٠٠ الف طن سنويا وممول من قروض فرنسية ميسرة

وقال رئيس شركة ابو زعبل انه يجرى حاليا تنفيذ مشروع تطوير مناجم الفوسفات بالسباعية بتكاليف استثمارية ٥٠ مليون جنيه ممول من قروض بريطانية ميسرة وتبلغ القيمة المضافة للمشروع ٢٠ مليون دولار سنويا حيث سيتم انتاج نصف مليون طن فوسفات معالج بسعر الطن ٤٠ دولار

● بالاضافة الى متابعة تنفيذ ٦ مشروعات صناعية بالشركة تضم محطة مياة للاغراض الصناعية والخط الثانى لانتاج السماد وشبكات لتوزيع الكهرباء ومعالجة مخلفات الصرف الصحى والصناعى ومشروع المبنى الادارى ومركز التدريب .

خسائر لصناعة السيارات باليابان

[illegible]

اسس لتوزيع الاعلاف بالمنيا

[illegible]

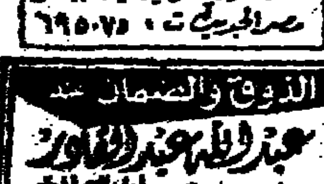
مصنع للمنتجات الصناعية بالاسكندرية

[illegible]

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨١ر٩	٨٤ر٧
ج. استرلينى	١١٤ر٥	١١٥ر٦
م. المانى	٣٠ر٦	٣٠ر٩
د. كندى	٦٢ر٩	٦٣ر٥
ك. دانمركى	٨ر٢	٨ر٤
ف. هولندى	٢٧ر١	٢٧ر٤
ف. فرنسى	٩ر٩	[illegible]
ل. ايطالية ١٠٠	٤ر٩	[illegible]
ك. نرويجى	١٠ر٦	١١ر٧
ا. برتغال ١٠٠	٥٨ر٩	٥٩ر٣
ك. سويدى	١٠ر٢	١١ر٣
ف. بلجيكى ١٠٠	١٤٦ر٩	١٤٨ر٤
ش. النمسا	٤ر٣٦	٤ر٤٠
ف. سويسرى	٣٦ر٨	٣٧ر٣
ى. يابانى ١٠٠	٣٥ر٦	٣٦ر٠
ر. سعودى	٢٢ر٣	٢٣ر٥
د. كويتى	٢٧٨ر٥	٢٨١ر٣
د. اسبانية (١٠٠)	٥٢ر١	٥٤ر٦
ج. قبرصى	١٤٦ر٠	١٤٢ر٤
ج. ايرلندى	٩٠ر٣	٩١ر٣
د. يونانية (١٠٠)	٧٠ر٧	٧١ر٤
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٧٠ر٧	٧١ر٤
د. البحرين	٢٠٨ر٩	٢١٤ر٠
د. اردنى	٢٠٥ر٢	٢٠٧ر٤
د. عراقى	٧١ر٤	٧٤ر١
ر. عمانى	٢٢٠ر٩	٢٢٣ر٢
ر. قطرى	٢٠ر٧	٢٠ر٩
ل. تركية (١٠٠)	١٧ر٨	١٨ر٠
ل. سورية	١٠ر٧	١٠ر٨
ل. لبنانية	١٢ر٢	١٢ر٣
م. فنلندى	١٣ر٩	١٤ر٠

الجنيه	٢١١٢٠	قرشا
عيار ٢٢	١٥٥٧	قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠	قرشا
عيار ١٨	١١٩٢	قرشا
عيار ١٤	٩١٩	قرشا



جنيه زيادة فى بنك فيصل

كتبت ـ سميرة صادق :

ارتفع سهم بنك فيصل الاسلامى المصرى جنيهـا امس .. وصل الى ١٣٦ جنيها .

اما بنك المهندس فقد جنيها ليصل سعره الى ٢٠ جنيها بدلا من ٢١ وذلك لوجود عروض بيع للسهم دون مشتر لليوم الثانى على التوالى .

وارتفع سهم القاهرة للدواجن ٥٠ قرشا لوجود طلب مستمر عليه دون بائع .

وارتفع كل من القومية للاسمنت والبنك العقارى المصرى قرشين لوجود طلبات شراء عليهما .

وتراجع ابو قير للاسمدة ٢٠ قرشا وغزل دمياط ١٠ قروش لوجود عروض بيع دون مشترى سجل الاول ٨٢٠ قرشا والثانى ٨١٠ قروش .

وفقد كل من المتحدة للاسكان والعربية للخزف ٣٠ قروش ٪ وصل الاول الى ٢٤٢ قرشا والثانى ٤٤٢ قرشا .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مارى كيه	يونانية	مخطاف	طيبة	٨٠٩٢١٥
اميره	فرنسية	٦٨	القومية	...
باسيفيك بارونس	هولاندية	٥	امون	٣١٤٧٢
جوروجا	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٩٢١٥
اوليمبيك برومبس	يونانية	٨٧ـ٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
الجيريا	المانية	١٦	طيبة	٨٠٩٢١٥
فيل دى مسترال	بنمية	٢٢	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اسبرسو اجيتو	ايطالية	١٨	ابو سنبل	٣٠١٨٥
هيدس	قبرصية	١٨	ابو سنبل	٣٠١٨٥
بيونا اسبرانزا	ايطالية	٢٥	ابو سنبل	٣٠١٨٥
كاترينا بورشارد	المانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

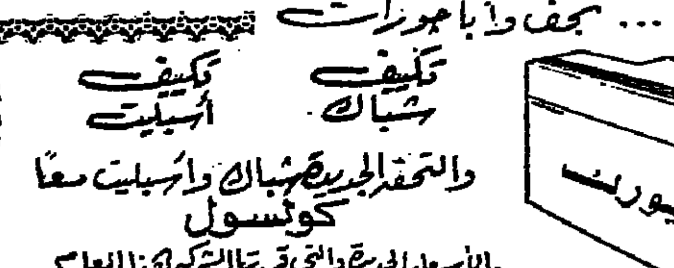
سفن بورسعيد

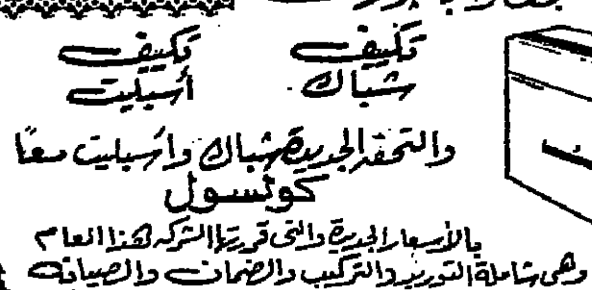
السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فيشفارشا	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٤
سارمادونيه	ليبيرية	دمنهور	٢٠٣٥٣
مس فيليك	بريطانية	اسوان	٢٠٧٩١
ميكنا اتشنجو	روسية	اسوان	٢٠٧٩١
اتام تن	ليبيرية	الشرقاوى	٢٢٣٦٧
لو اسوار	صينية	اسيوط	٢٠٥٢٢
راز سيت	تركية	اسيوط	٢٠٥٢٢
بتا كودا	ليبيرية	المنيا	٢٠٦٧٥

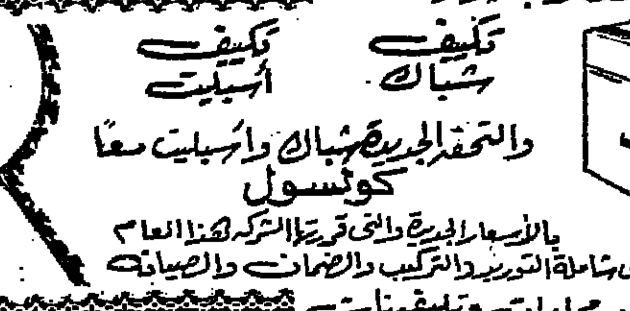


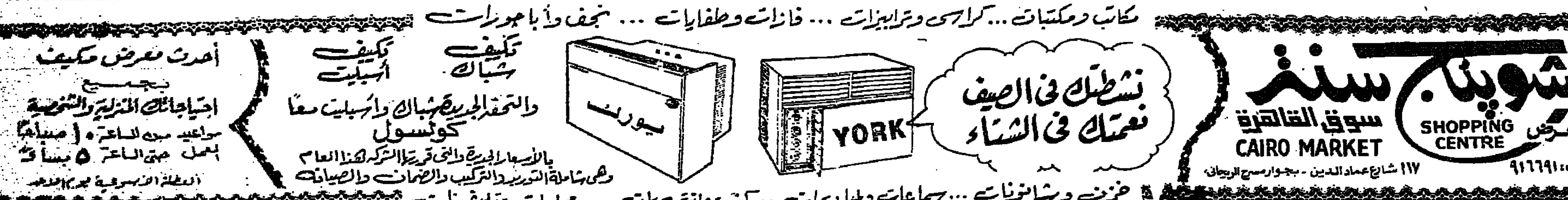


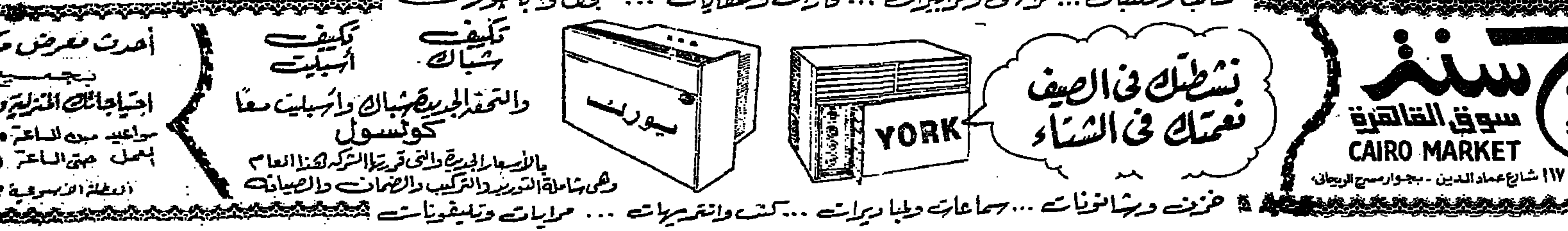












● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

مدخل القاهرة .. يامحافظة القاهرة !

بقلم د.
عبد العظيم رمضان

يعرف كل الاخوة المصريين ممن زاروا عواصم فى الشرق والغرب ، اننا نملك أسوأ مدخل لقاهرتنا العزيزة !.. ومن اسف شديد ان هذه الحقيقة لايعرفها احد ممن تولوا محافظة القاهرة على طوال السنوات الطويلة السابقة !

ومنذ ثلاث سنوات كاملة رات الدولة – مشكورة – اصلاح كوبرى شبرا الخيمة العلوى الذى يوصل ما بين الطريق الزراعى الى الاسكندرية وطريق احمد حلمى الموصل الى قلب القاهرة .. وقد فرح الناس وتنذاك على امل ان تنتهى متاعبهم مع هذا الكوبرى الحافل بالحفر والاخاديد ! – ثم اخذ معين فرحهم يغيض شيئا فشيئا حين اخذت الايام والاشهر والسنون تمضى ، والعمل يسير فى الكوبرى سير السلحفاه ، كأنه احد الكبارى الثانوية الاهمية فى احدى مدن مصر النائية !

وقد ترتب على ذلك معاناة يومية هائلة يقاسيها كل من يريد ان يخرج من القاهرة الى الطريق الزراعى او يدخل اليها من هذا الطريق ، خصوصا كل من يقطن فى منطقة شرق القاهرة بأكملها ، اذ عليه اما ان ينحرف يمينا بعد نفق شبرا بجوار مصانع ايديال الى ميدان شبرا المظلات ، حيث عنق الزجاجة المشهورة لمثل فى الكوبرى المزدوج الضيق القديم من ايام تحتمس ورمسيس الثانى ! ليصل بصعوبة بالغة وسط مئات المارة من المواطنين الى الطريق الزراعى ! – او يتجه مباشرة الى شارع شبرا الرئيسى ليستمتع بفوضى المرور طويلا حتى يصل الى طريق الكورنيش فى طريقه الى الطريق الزراعى ، وسط مئات السيارات القادمة من ميدان التحرير !

معاناة يومية هائلة ما كان أغنى المواطنين عنها ، وتبديد بلا حساب لوقت الناس ومصالحهم لم يكن ثمة مبرر واحد له ، لو ادرك المسئولون اهمية هذا الكوبرى الرئيسى الوحيد الذى يربط الطريق الزراعى بشرق ووسط العاصمة ، فاهتموا باتمام اصلاحه فى زمن قياسى او حتى فى زمن عادى !

على ان هذا كان يقتضى بالضرورة توافر شرط فى هؤلاء المسئولين – ليس هو الحس الجمالى بالضرورة ، وانما هو الاحساس باهمية مدخل القاهرة فى عملية الربط والنقل والمواصلات بين اجزاء الوطن الواحد – او يقتضى على الاقل خروج المسئولين من مكاتبهم لتفقد احوال الرعايا عند اطراف العاصمة – وهو شرط غير متوفر للاسف الشديد حاليا ، ولم يتوفر سابقا !

وعلى ذلك فللمواطنين ان ينتظروا ثلاث سنوات اخرى فى هذه المعاناة اليومية القاتلة حتى يصحوا المسئولين من غفوتهم ، او يفكر احدهم فى تفقد احوال الرعية فى الفترة الصباحية او فترة ما بعد الظهر ، او المساء – ليدرك اى جريمة ترتكب يوميا ببقاء هذا الكوبرى الرئيسى دون اصلاح حتى كتابة هذه السطور !

كلام شباب

● ممكن :
دخول حزبى التجمع والعمل الى مجلس الشعب .. ممكن جدا بالتعيين بعد ان انتهت الى غير رجعة انتخابات ٩٩٫٩٪

● فول :
الحمد لله دخلت الكهرباء والمياه والغاز الطبيعى الى منازلنا ولم يبق الا الفول المدمس « عن طريق المواسير ايضا » !!

● دورة :
يبدو ان الاشارات الكهربائية التى اقامتها السكة الحديد تعمل « بالدرة الشامية » فقد عطلت الحركة فى خط كوبرى الليمون المزدحم بدلا من تسهيلها !!

● كبارى :
كل شيء متوقع .. بسبب مترو الانفاق .. فقد رفعوا الكبارى العلوية مؤخرا ولا تستبعد ان تصحو فتجد ميدان رمسيس قد تحول الى مدينة ملاهى !!

● طريقة :
طلب منى ان ارشده عن افضل طريقة للانتحار .. قلت له اشرب من الحنفية !!

● اتنين ؟
قالوا الحياة صنفين
والناس لها وجهين
سالونى عن الاسبانيا
انا قلت هاعرف منين
وانا فى حقيقتى .. اتنين ؟!

سمير الجمل

الصيد .. فى الماء العكر

شعر : فريد قرنى

ياهواة الصيد فى الماء العكر
قبح نيات لديكم .. كلها
خبثت ابصاركم حتى غدت
فاذا الابيض مر .. وهو حلو
دابكم .. دينكم .. ان تلعنوا
وقصارى جهدكم .. ان تهدموا
انفس وحل الخبيثات بها
فئة قد سدرت فى عيها
عفن الاهداف فى آرائها
ان اصاب الخير مصر استنكرت
فهى لا تذكره فيمن ذكره
واذا ما مس سوء اهلها
سمة الحاسد ان كاد غدت
انتشت باللوم حتى انتفشت
تركب الموجة حتى تستوى
فى دهاء تقلب الاوضاع ان لم
تبغض البهجة حتى فى الشذا
يلمس الحق جهارا حقدها
مصر ام الكل والحصن الذى
حوضها التفوا جميعا حوله
لا تغيبوا ابدا عن وجهها
واقرءوا التاريخ يحوى سفره
مصر تدعوكم لكى نبنى غدا

مصر تدعوكم .. فيل من مدكر
تفرز الشر .. وترمى بالشرر
لا ترى الا اذا الليل اعتكر
واذا الاسود حلو .. وهو مر
باء بالخذلان .. من يسعى بشر
ياوقى الله الحمى من اى ضر
خلف معسول من القول استتر
وتردت بالهوى فى منحدر
وانتكاس الفكر .. والحلم القذر
واثيرت تهذى .. وقالت ماالخبر
وهى لا تشكره فيمن شكر
ولت الادبار فى ساع الخطر
سمة الحاقد ان عادى فجر
اذ تفشت .. كالجراد المنتشر
فوقها . او تشتكى الحظ العثر
يكشف اللعبة . ذو اللب الحذر
وتعيب الحسن حتى فى القمر
يكره الاصلاح . يزرى بالثمر
ما رماه احد الا خسر
وافتدوها ان دعا يوم عسر
لا تضنوا بالعطاء المستمر
عبرا شتى .. فهل تغنى النذر
رائع الطلعة بالنور الاغر

الصحافة العربية والفن المصرى :

هدية الزواج « علقة ساخنة »

احدث ظهور هدى سلطان فى الوسط الفنى ضجتين الضجة الاولى كانت استحسانا لجمالها وفتنتها الريفية فقد جاءت هدى من طنطا غضة بضة حلوة القسمات ساحرة اللفتات وكانت مصممة على الغناء وقد شقت اليه طريقا صعبا ثم ظهرت فى اول افلامها ست الحسن وهنا ارتفعت الضجة الثانية كانت ضجة غاضبة قادها الفنان محمد فوزى شقيقها لانه تلقى من امرته هدى تركت مدينة السيد البدوى لتعمل فى الفن – وهو يبحث عنها ويطاردها وحين سمع انها تمكنت من ان تمثل فيلما دعا اليه شابين من شباب الاسرة من الذين يتلقون علومهم فى جامعة القاهرة وقال لهما وهو يخلى غرفته تماما

– انا اخترتكما لمهمة شريفة

ونظر فى اعينهما فلم يجد فيهما فهما لما قال فاستطرد يقول

– سوف تقومان بعملية دفاع عن شرف الاسرة بهيجة اختى جاءت من طنطا وهى الان تعمل فى السينما وانتم تعرفون السينما

فقال عبد اللطيف الحو : ابن شقيقه الكبير

– انت ايضا تعرف السينما وتعمل فيها – ما العيب فى هذا ؟

فقال محمد فوزى منفعلا

– العيب اننا فلاحون ناس شرفاء نصف اسرتنا يحفظ القران ولنا فى طنطا قيمة ومقام فان عملت واحدة فى الاسرة فهذا عار وعليكما ان تمحوا العار

وتطلع عبد اللطيف وقال له معاتبا :

– ماذا يكون شعورك عندما يقول لك زميل انا رايت عمتك وقال يقبلها على الشاشة

وسكت عبد اللطيف الحو . لم يقل لمحمد فوزى انت احترفت الفن فلماذا تحرمه على بهيجة ولم يقل له لماذا لا تفتح بابك لبهيجة .. وتاخذ بيدها لتعمل تحت رعايتك وباشرافك فتضمن لها سداد الخطوة والمسلك

وقال محمد فوزى بلهجة آمرة

– ستنفذان العملية بالشكل الذى يروق لكما فى بيتها فى طنطا فى اى داهية !

وخرج عبد اللطيف الحو الى عمته بهيجة وروى لها كل ما قاله محمد فوزى لهما وقال لها

– انا ادافع عنك برقبتى يا عمتى ؟

فملات الدموع عينى بهيجة حسن الحو التى اشتهرت فى السينما باسم هدى سلطان وقالت متسائلة

وما العمل يا عبد اللطيف ؟

فقال عبد اللطيف بحماسة ريفية صادقة

– تزوجى يا عمتى اذا اصبحت فى عصمة رجل فان خالى محمد سوف يطمئن عليك ويهدأ بالا .. ويصفح

قفزت صورة فريد شوقى الى راس هدى سلطان وهى تسمع عبارة عبد اللطيف الحو انه يعمل فى .. فيلمها الثانى – حكم القوى – الذى يخرجه حسن الامام وقد احست بالسعادة الخفية وهى تلتقى به للمرة الثانية وقد عرفت هدى من حسن الامام أن جبريل نحاس منتج الفيلم كان يريد للبطولة حسين صدقى ولكنه – اى حسن الامام – اصر على فريد شوقى .. اما فريد شوقى فقد اجتاحته فرحة طفولية وهو يرى هدى سلطان للمرة الثانية وقد سمع ما تناثر من غضب شقيقها محمد فوزى عليها .. فراح يطمئنها ويقول لها انه غضب مثل سحابة الصيف ينجلى حتما وتصفو السماء

●●●

كان فريد شوقى يخص هدى برقة خاصة ورعاية متواصلة .. وكان فى الاستديو من يزايد عليه فيتودد اليها اكثر وكان هذا الفنان هو محسن سرحان اما حسن الامام الذكى الاريب الذى يراقب سباق الرجلين فى صمت ويعرف ان فريد شوقى وان كان الاحدث فى ساحة السينما الا انه الاقرب الى قلب هدى سلطان

اما هدى فكانت من الحصافة بحيث لا تغضب احدا لانها لا تريد أن تقال كلمة هنا او هناك عن هذه المنافسة بين فريد شوقى ومحسن سرحان عليها فيبلغ الكلام مسمع محمد فوزى فيتأجج صدره بالغضب ..

ويوما بعد يوم مالت كفة هدى سلطان ولم يعد خافيا على احد فى الاستديو ان الاتفاق قد جرى بينها وبين فريد شوقى على الزواج وانهما ينتظران حتى ينتهى الفيلم ليعلنا الحدث السعيد وقد تاكد هذا من الصمت المطبق الذى لجأ اليه محسن سرحان حين عرف ان غريمه نجح فى المعركة

وكان العمل يجرى على قدم وساق وحسن الامام يبذل اقصى الطاقة لكى يضمن الفيلم روعة خاصة اذا كان يخوض فى تلك الايام معركة التحدى مع انور وجدى بعدما نحاه عن اخراج فيلم – ليلة الحنة ليتولى هو الاخراج وكانت الطعنة نجلاء اخذت النوم من عينى حسن الامام ووضعت فى حلقه مرارة لم يبددها اضراب عمال الاستديو فى اليوم الاول لغياب حسن بدعمه لفقط اتفاقه مع جبريل نحاس على ان يخرج له رائعة روجيه لاهونت التى ترجمها حسن الامام – حكم القوى – كان حسن يريد ان يتفوق على انور وجدى . ويريد ان يقول له سوف تندم لانك ابعدتنى عن فيلم بداته وساخرج فيلما يتفوق على فيلمك كان هذا هو التحدى

وائمر التحدى عاطفة خاصة فى مشاهد الغرام بين فريد شوقى وهدى سلطان ولعلها مما اشعل الحب فى القلبين المتعطشين : فقد احدث مشهد اغنية من اغانيها ضجة فى الاوساط السينمائية لان الذين شاهدوا تصويره قالوا انه احسن المشاهد التى صورت فى السينما المصرية على الاطلاق كانت هدى تغنى .

اسقينى الكاس واملاه تانى
تلقى اللى فى قلبى على لسانى
دى الدنيا كاسين قدام اتنين
ادى واحد ومعاك التانى

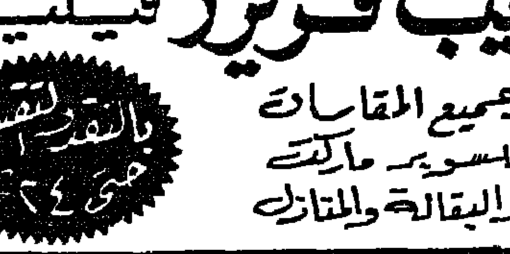
وبلغ التحدى ذروته حين اعلن انور وجدى عن عرض فيلمه فى سينما كورسال يوم ٧ يناير – كانون الثانى – وكان حسن الامام قد اعلن عن عرض فيلم حكم القوى فى سينما كوزمو وبين هذه السينما وتلك مسافة تقاس بالامتار وقد اختار انور وجدى دعاية مثيرة لفيلمه اوقعت الرعب فى قلب حسن الامام فنقل هذا الرعب تليفونيا الى قلب هدى وفريد شوقى فقد نشر انور وجدى اعلانا يقول : انور وجدى ينتحر يوم ٧ يناير .. اذا لم يصفق الجمهور لليلة الحنة .. الذى يعرض فى دار سينما كورسال على ان فيلم – حكم القوى – انتصر على – ليلة الحنة –

●●●

اراد حسن الامام ان يحتفل بثلاث مناسبات تجمعت اسبابها المناسبة الاولى نجاح فيلم – حكم القوى – ظافرا على فيلم – ليلة الحنة – والثانية عند زواجه من السيدة نعمت حرمه التى تشاركه افراحه واتراحه وصعوده وهبوطه والثالثة اعلان خبر زفاف فريد شوقى وهدى سلطان .. ثلاث مناسبات تليق بكل منها حفلة خاصة ولهذا استعد حسن الامام الليلة استعدادا طيبا وطبخت نعمت اطباق الصيادية البورسعيدية .. وصنوف المحشى سواء كانت ضلوع الضان ام ورق العنب .. الى صوانى المسقعة والعمر .. واجتمع الشمل السعيد فى شقة حسن الامام فى حدائق القبة . وكانت الدعابة هى الحيرة فى من يتلقى التهانى هل هو حسن ام نعمت ؟ هل هى هدى ام فريد ؟ فقد تقاسموا السعادة وعلت ضحكاتهم وارتفع صخبهم . فمن ليالى العمر ما يستحق الاستغراق فيه حتى الاعماق ومن لحظات السعادة ما يستاهل ان نعبه حتى الثمالة !

وفجاة دق جرس الباب وكانت نعمت مشغولة باعداد المائدة مع خدمها فقفز حسن الامام الى الباب ليفتح وفوجيء بفتاة سمراء ظريفة لجيمة تخطر على خشبة مسرح الريحانى تتخفق لها القلوب وتتحدث بطراوة تثير الآهات كانها تغنى بجسدها واسمها عليه فوزى ولثوان احس حسن الامام بالخطر الداهم فقد كان يعرف ان بين فريد شوقى وعلية فوزى قصة حب .. فماذا جاءت تفعل ؟

تحول حسن الامام خاطره الى سؤال حاد فأجابت عليه بغضب



هدى سلطان

فريد شوقى

– جئت ابحث عن فريد شوقى .. هل هو هنا ؟

وتطلعت بعينيها عساها ترى شيئا فسد حسن الامام فضاء الباب المفتوح بجسمه الربعة وقال :

– نعم .. هنا

فقالت بحدة

– جاء يتزوج هدى سلطان ؟

فأجاب حسن الامام

– جاء ليحتفل معى بعيد زواجى الثالث ولتحتفل بنجاح فيلم – حكم القوى –

فهمت بالدخول وهى تقول :

– سوف اصرخ باعلى صوتى ان لم تدعنى ادخل

فاجاب حسن الامام بوقاحة لا يعتذر عنها :

– لست ضيفتى لو دخلت فسوف اكسر رجلك !

فانقلبت نبرة علية لتعكس جراح المراة فيها وقالت متوسلة وهى تتراجع الى الخلف :

– اكلمة كلمة واحدة

فرق قلب حسن الامام وقال :

– ولكن على شرط ان تهبطى الدرج الى اسفل العمارة وسوف ارسله لك هناك .

فقالت متوعدة بعدما احست انها اشفقته :

– انا مجنونة فلا تغرن بى

فقال حسن الامام منذرا اياها

– وهو مجنون فلا تستثيرى اعصابه

همس حسن الامام فى اذن فريد شوقى

– علية فوزى تنتظرك عند اسفل العمارة

فبوغت ولكنه تماسك وقال لحسن الامام بتوسل

– قد اغيب قليلا فاننى اعرف عنادها دعنى ارى تفاتينك فى تبرير غيابى ..

وغاب فريد شوقى وطرحت هدى مخاوفها مما يقوله الناس عن فريد من انه شرير الشاشة وشرير الحياة وانه قد يسومها العذاب . قال حسن الامام :

– كل من تقول هذا حاقدة لا تحب لك السعادة او حاسدة تتمنى ان تخطفه لنفسها ..

وقالت هدى :

– يقولون لى انه ذهب مرة امام القاضى فى حادث سيارة لا يد له فيها وراح يقسم ببراءته والقاضى ينظر اليه بخبث ويقول له : اطلع من دول

وضحك حسن الامام بعصبية وقال – وانا اقسم لك ببراءة فريد شوقى لانه لايستطيع ان يؤذى نملة ولو قال له طفل رضيع – بخ – فى الظلام لاغمى عليه

فقالت هدى :

– كلام الناس يبلبل افكارى

قال حسن :

– حتى لو كان الناس صادقين فان الحب الذى فى قلبه لك سوف يحوله الى .. ملاك !!

عاد الملاك وهو يضفى على قسماته ابتسامة عريضة واحس حسن الامام بان فريد شوقى يمثل مشهدا تمثيليا رائعا واستبدت الكبرياء بهدى فلم تقل لفريد كلمة فى سبب ولا طول غيابه .. وانتهز فريد الفرصة فهمس فى أذن حسن الامام

– ضربتها علقة سوف تتحدث عنها الركبان

فقال حسن الامام محذرا :

– اياك ان تقول كلمة فقط تطير منك هدى الى الابد

وفى تلك الليلة بعدما انهى فريد شوقى قصة حبه مع علية فوزى بعلقة ساخنة اعلن زواجه بهدى سلطان فانهمرت القبلات وتمنيات الاولاد والبنات .. وقد استقرت هدى فى ظلال فريد شوقى ثمانية عشر عاما .. ثم شاء الله ان يفترقان .. لان كل قصة حب لها بداية .. لكن لها ايضا نهاية

مجلة (الحوادث)

كلمة حب

●● مجلس الشورى يقول كلاما مثل الشهد .. ولكنه لا يدلنا على طريقة تنفيذه .. واخر تقارير مجلس الشورى يطالب بضرورة المشاركة الشعبية فى الحكم واتخاذ القرار .. وابسط مظاهرها الاشتراك الواسع فى الانتخابات .. والاقبال على الترشيح .. لكى يستعمل كل مواطن صوته فى ادارة بلده .. وان يشارك فى اختيار حكومته .. بدلا من ان يجلس فى مقاعد المتفرجين .. او يجلس على ناصية الشارع اليائس يقذف الناس بالطوب ..

وحتى هنا والكلام مثل الشهد – من مجلس الشورى – والاحسن منه ان يجلس الشورى يقول ان احساس المواطن بالانتماء هو الطريق الوحيد لتحقيق المشاركة الشعبية فى الحكم واتخاذ القرار .. والكلام مضبوط جدا .

●● ولكن مجلس الشورى لا يتحدث عن الانتماء .. وكيف يتحقق .. وكيف يحس به المواطن .. كيف يدرك انه ليس غريبا فى وطنه .. وانه مواطن له حقوقه .. وعليه واجباته .. وانه يتساوى فى ذلك مع الجميع .. وانه لا يوجد مواطن افضل منه .. الا بالتقوى والعمل من اجل مصر .. وانه يمكن ان يحس بالانتماء اذا قام بواجبه نحو مصر .. فلا يوجد أولاد الست واولاد الجارية .

●● ان مجلس الشورى يضع الاطار النظيف للصورة .. ولكنه لا يدخل اعماقها .. لان الاحساس بالعدل هو اول الطرق للاحساس بالانتماء .. والعدل يبدأ مع المواطن عندما يدخل المدرسة .. ويحس ان الفرصة واحدة امامه وامام غيره .. وعندما يبدأ حياته العملية .. ويحس انه اخذ حقه فى الوظيفة لانه حصل على مسوغاتها .. ولم يسبقه احد لانه يعرف المدير .. الاحساس بالعدل عند التاجر عندما يذهب الى مصلحة الضرائب .. ويحس ان المعاملة واحدة .. والاحساس بالعدل عند كل مواطن هو بداية احساسه بانه يملك مصر .. وان مصر تملكه .. وحتى لو اضطرت مصر الى ان تظلم الجميع فان المساواة فى الظلم عدل .

●● انها معادلة ليست صعبة .. لان دول العالم الحر تقوم على اساس هذه المعادلة .. انها تجعل لكل مواطن حقا فى بلده .. يحصل عليه مادام قد ادى واجبه .. بصرف النظر عن الشخص ودائرة اقاربه ومعارفه .. وعندما احس بالانصاف يتأكد شعورى بالانتماء .. وعندها يمكن ان اشارك فى بلدى .

محمد الحيوان

أين تذهب هذا المساء

صـــواريخ

صباح الخير ..
....
القاهرة ٤٤ـ٤٥ ؟

حقا مسحت الحرب تاجيج العداوة واوقفت الصراع بيننا بين الانجليز ، فاصبحنا لهم حلفاء ومساندين ، بل ومشفقين احيانا على هذا النزيف الهائل من دماء ملايين ابنائهم ! .. بتنا لهم اهم محطة تموين ! .. اصبحنا لاولادهم المحاربين فى عراء الصحراء اوردة حياة ! .. بل نحن ربما من خلفهم فى حماية من ان تباد القاهرة الغالية فى سعرة تلك الحرب

كل الحياة المصرية الآن — اقلام وفن وصحافة وسياسة وطبـــاع شارع — تماشى مطالبهم ســواء منجدة او مامورة ! .. فلوس الحرب وسيولتها المتدفقة عــلى بور الشرق الاوسط سوهنا ينبوع الصرف فى القــاهرة ! .. لا ليست القاهرة هى التى تصرف فماذا لديها تلك البائسة غيـر الشلف والاملاق ، ولكـــن هم الذين يصرفون ويبعثرون ونحن من حولهم نلتقط مفرط الفتات ! .. نعم فلوس جيش الحرب الانجليزى ردت الرمق الى النفس المقطوع فى مصر والتى كان يسفع فيها الفقر والقهر والضياع ! .. ردت الروح لطوابير ملايين الفقــــراء والمعدمين الذين التحقوا عمـــالا بالمسكرات ! .. وهو الجــــوع والعراء والحفاء ها هم يتناولون اجورا ويجدون مسكناوثيابـــا وطعاما ! .. ولاول مرة يعرفون شكل الجنيه فى اليد واللحم فى الطبق والمخدة تحـــت الراس والبطـــانية فـــوق البدن !

نعم .. مصر كلها تشـــتغل لحساب جيش الحرب الانجليزى وجيوش الحلفاء ، من اول الملك فاروق الذى يتاجر فى التوريد لهم من ثمار الاراضى الشاسعة الخاصة الملكية ويعزم صفوتهم فى صالونات وخمائل قصر عابدين ! الى النحاس باشا الذى يظهر فى حفلاتهم واسع الابتسامة وذراعه فى اذرع زوجاتهم ! .. العـــسى — العقاد — وايضا — طه حسين وبقية ارباب الفكر المصرى واقلامهم مسلطة ضد الفاشيستى موسولينى والنازيست هتلر دفاعا عـــــن ديموقراطية الانجليز والحلفاء .. كتب ومؤلفات ومقالات ونشرات ! الى بقية البلد فى اى بقعة فى البر والبحر ، فى الريف والمدن وفى اى مكان من قبلى او بحرى تجد فقر الحلفاء وفلوس الحلفاء ! طلائع اثرياء الحرب بالمئات بـــل بالالاف ! .. باعة الجيش وتجار الخردة والتبن والعلف والقمامة يتبوأون مقاعد الاثرياء

التليفونات والمواصلات والسكة الحديدية وكل المرافق وراء جيش حرب الحلفاء ! .. الصـــحف ايضا ومبنى — دار الهلال — الجديد العملاق الفاخر والاعتراف الصريح فقد بناه الانجليز لاولاد زيدان ليكون القاعدة لمطبوعاتهم ومنشوراتهم ودعـــاياتهم ! .. — الاهرام — لها لقمة الكواليس الضخمة ، و — المقطم — عميـــل صريح وراتع و — المصرى — ايضا وكل صحف الوفد تجارى وتماشى ومفتوحة الشهية امام المائـــدة العامرة لصالح الحلفاء ! .. وحتى الجديدة — اخبار اليوم — دخلت الحلبة بفروسية اقلامها ! .. والقارىء لا يسأل ولا يتوقف ، لعينه مفتوحة مجانا على فرجات هائلة وقراءات شغوفة وصريحة ومدهشة من ملمس مليون مجند اوربى وامريكى ها هم فى يملأون بقر داره !

ابراهيم الوردانى

ترقيـــة ونقـــل ٢٠٥ مستشـــارين [بقية ص ١]

على خليل — طنطا ومدحت محمد عبد الفتاح — المنصورة

ومدحت شلبى زكى يوســـف — المنصورة وسعد على السيد ايوب — الاسماعيلية ومحمد عبد الوهاب ابراهيـــم قرطام — بنى سويف وابراهيم محمد احمد السعدنى — بنى سويف ومحمد خيرى محمد

عبده — بنى سويف ود. محمــــد كمال احمد حمدى — بنى سويف ومحمد صبحى ســـيد احمـــد مصطفى — بنى سويف ومحمـــد عبده مصطفى الجنـــدى — بنى سويف وابراهيم حسنى ناصرالدين ابراهيم — بنى سويف ومصـــطفى كامل شومان — بنى سويف وعبد اللطيف عبد العزيز قصـــرى — بنى سويف

ومحمد محمد خاطـــر — بنى سويف ومحمد جلال الدين عـــلى حسين — بنى سويف وفؤاد جرجس رزق صليب — بنى سويف وعبـــد الحكيم محمود ابراهيـــم غانم — بنى سويف ومصطفى محمد مصطفى درويش — اسيوط وعلى مصطفى

الهجين — اسيوط وحامد ابراهيم عبد الدايم — اسيوط ومصـــطفى محمد السعدنى — اسيوط وصبرى غالى خليل — اسيوط ومحمـــد رافت مصطفى برمش — اسيوط وجميل صبحى برسوم — اسيوط

وعمر السيد احمـــد سلامة العطيفى — اسيوط وعزيز عزت محمود خضر — قنا وخيرى ابـــو الحسين عبد الله — اسيوط وسعد محمد على الشافعى — اســـيوط وماهر برسوم عبد الملك — قنــــا ومحمد سعيد عبد جبر قاســـم — قنا ورؤوف منصور شكرى وهيبة الشـــارونى — قنا ومحمـــد حفظى عثمان عبد الخالق — قنا

□ تنقل الى محاكم الاستئناف التالية الرؤساء : الى محكمـــة استئناف القاهرة

على خليفة عبد العظيم محمود وعادل صدقى محمد نجيب وفتحى رياض رزق الله ومحمـــود صالح محمد شريف وابراهيـــم على عزت وحسن ثناء الدين الشافعى واحمد

رفاعى محمد حسن حمادة ومحمد على حســـن ســـالم الغراب وفـــوزى شانودى واصف والفونس رياض زكى .

وحلمى ابو المعاطى اسماعيـــل ومصطفى كمال عوض نوير عفيفى ود. صلاح الدين حافظ ابراهيـــم ومصطفى كمال السيد محمـــود وجمال الدين محمود فهمى القاضى وفتحى محمود السيد عطية واحمد الالفى محمد الالفى غنيم ومحمـــد عباس محمد ابو علم وغبريال رفلة جرجس وتوفيق محمد العـــلايلى وجميل مصطفى بسيونى مصـــطفى وجمال احمد مرسى سيد احمـــد شومان ونبيه احمد طايل ديوس

ومحمد محمود صـــالح نديم وحشمت عزيز بطرس ومحمد رشاد ابراهيم عبد الرحمن موسى وحسين على حسين نجم ومنير ديمترى رزق حنا وعبيد احمد ماهر عبيد

□ الى محكمـــة اســـتئناف الاسكندرية :

محمد مهنى على وعـــلى مراد ود. احمد عبـــد الرحمن رضا ومحمود محمد محمود وبهجت سعيد على بلبول وعبد اللطيف احمــــد سيد احمد درويش ومحمود عبد القادر محمد عثمان وسعد عـــلى محمد موسى وعز الدين عبدالرحمن ابراهيم الدناصورى وعـــلى عز العرب فايد وعبد القوى محمـــود الصاوى حبيب

□ الى محكمـــة استئنـــاف المنصورة :

كمال حسين مصطفى ابو حسين وعباس فتح الله محمد الشـــاذلى وابراهيم ابراهيم شبايك

□ الى محكمـــة اســـتئناف الاسماعيلية :

عبد الوهاب حسنى محمـــد حسنى القرمانى

تعيينات وتنقلات نواب الرؤساء بمحاكم الاستئناف

عبد المنعم محمد شفيق منصور — محاميا عاما اول وجـــلال نافع محمد مبروك نافع — محاميا عاما اول وسيف النصر محمود ابوزيد نصر — استئناف القاهرة واحمد فتحى طلبة — محاميـــا عاما اول والعيسوى السيد يوسف مشالى — استئناف طنطا وعبـــد المنعم يوسف الشوازبى — اســـتئناف طنطا وماهر محمد الصباحى عبد القادر — استئناف طنطا ومحمد

امين الرافعى — استئناف طنطا ومدحت زكى منصور الســـيد — استئناف المنصورة ومحمد عبـــد العظيم محمد حمـــزة — استئناف المنصورة ومحمد فهمى سيف النصر اباظة — استئناف المنصورة وجرجس كامل يعقوب — استئناف المنصورة وعبد الوهاب صالح حمودة ابـــو حمودة — استئناف المنصورة ووسيم عباس حلمى — استئناف المنصورة وابراهيم موسى مصطفى — استئناف المنصورة وعادل احمد الشربينى — استئناف المنصورة

وجابر ابراهيم ريحان فرج — محاميا عاما اول وعبد العـــزيز ابا زيد محمد حامـــد — استئناف المنصورة ووحيد محمود ابراهيم — محاميا عاما اول ومحمد مختـــار محمد حسين محمـــــد غوبة — استئناف المنصورة ومحمد حافظ توفيق — محاميا عاما اول

واحمد محمد احمد حسان — استئناف المنصورة ومحمود احسان راشد احمد فـــؤاد راشـــد — استئناف المنصورة ومحمود عمر احمـــد سراج الدين — استئناف المنصورة وكمال غريب ع. طاحون — استئناف قنا ود. فاروق عبد

العليم مرسى — اســــتئناف بنى سويف ومحمود سلامة محمـــد — استئناف بنى سويف ومحمـــد سامى السكرى — استئناف بنى سويف ومحمد جمال الدين عباس عطية — استئناف بنى ســـويف

وبريف صبرى محمد على عاشـــور — استئناف بنى سويف وعبد الحى محمد عبد الفتاح بدير — استئناف اسيوط ومحمد اسماعيل محمود عبد الســـلام — استئناف اسيوط ومحمد حلمى على سيد احمـــد خليفة — محاميا عاما اول

ورشاد بيومى بيومى الليجى — استئناف اسيوط وفوزى احمد فرج — استئناف اسيوط ومصطفى محمد محجوب عطية — استئناف

اسيوط ومحمد احمـــد حسين برغش — استئناف اسيوط وسعد محمد عبد المنعم عجوة — استئناف اسيوط والسيد البدوى مصطفى الشفيع — استئناف اســـيوط

وعلى على مرسى عبـــد العال — استئناف اسيوط ومحمد كمـــال عبد الله زكى — استئناف اسيوط

ورسمى محمد محمد احمد بدوى الجمل — استئناف اسيوط ومحمود رفقى امين محمود يونس

— محــــاميا عاما اول ومصطفى محمود بركات — اسيوط ومحمـــد فهمى عبد العزيز السيد عطا الله — اسيوط والسيد عبـــد الوهاب

الســـيد اتين — اسيوط ويحيى اسماعيل عبد الواحد — اسيوط

وحسن عبد القـــــادر عثمان — اسيوط والسيد محمد محمد نوار

— اسيوط وفتحى عبـــد الحليم ابراهيم الزمرانى — قنا وحسن عبد الحميد سيد احمد — اسيوط



المستشار محمد احمد

المستشار محمد فهمى

والسيد جبر مصطفى قزامـــل — اسيوط وعبـــد اللطيف محمد مصطفى القرق — اسيوط ومـــادح اسماعيل اسماعيل غانم — قنـــا وميخائيل مينا حنا القمص — قنا

ينقل الى محاكم الاستئناف التالية النواب : الى محكمة استئناف القاهرة

محمد سعيد عبد الرحمن ومحمود النجمى احمد ابراهيم وسعيد محمود الســـيد عبد الله ورياض محمد اسماعيل واحمد محمــــد

على حجاج وسيف النصر محمـــد ابو زيد نصر واحمد جمال عبـــد الحكيم واحمد احمد عبد الشكور قنديل وعبد الفتاح السيد احمد غلوش ومحمد رجاء احمد مصطفى

ومحمود شحاته عمر شحاته وسعد زغلول محمد عبد العزيز وعويس حسن ابراهيم ناصر وعبد المجيد شاكر عبد المحسن عبد المجيد عبد الله واحمد على حسن بدر وكامل

فهمى نوار جرجس وكمال الدين محمد رمضان وعمر الفاروق عبد الحليم ومحمد ماضى عبد الظاهر ابو الليل

استئناف الاسكندرية

ميخائيل رياض ميخائيل وفؤاد الســـيد ابو حسن واحمد محمد حسن بكار وسمير مرقص تادرس ميخائيل وعبادة شمس الدين عزام عبادة ود. محمد سامى محمـــد

سيد الارمانى ومحمد ابراهيـــم راغب حسين وسيد عبد العـــال مصطفى ابو حسين وواصف امين يوسف واحمد محمد الليان

استئناف طنطا

احمد الصـــادق يوسف غبش واحمد احمد حسان ومحمد احمد علويه والبـــطويسى عبـــد القادر البـــطويسى وسيد على صفـــا وعبد المجيد محمد ابو علم

استئناف المنصورة

عادل عبد المنعم مصطفى حموده

استئناف الاسماعيلية

محمد عبده احمد النادى

وفؤاد السيد على النقى وحســـن سعيد عبد البر ومحمد وجيـــه ابراهيم عواد ابو العطا

استئناف بنى سويف

عبد الوارث عبد الحليم احمـــد عبد الله

استئناف اسيوط

محمد عزت الانور احمد زيدان ابو العلا

مستشارو الاستئناف بمحكمة النقض

عبد الحميـــد ابراهيم محمد الشـــافعى وسرى محمود صيام والسيد محمد شلبى الشـــباطى ولطفى عبد العزيز محمد سيلمان وعبد الفتاح محمد على عوض

الجمهورية تقول :

متى تقف هذه الحرب ؟!

رحب كمال حسن على رئيس الوزراء بالنيابة امس بمبادرة الامم المتحدة لـــوقف الحرب بين ايران والعراق .. واعرب عن امل مصر فى ان تكلل المبادرة بالنجاح فى وقف تصاعد التوتر فى منطقة الخليج

واشاد كمال حســـن على بالمبادرة بوصفها خطوة طيبـــة للغاية فى اتجاه تهدئة التـــوتر وتخفيف الموقف الساخن بين البلدين .. اللذين يجمع بينهما جوار تاريخى فى المنطقة .. مما يجعل استمرار الحرب بينهمـــا على هذا النحو امرا معاكسا لما يجب ان تكون عليه العلاقة بينهما

ورغم ان الحرب فى جوهرها ترجع الى التناقضات العـــميقة بين الانظمة الحاكمة الا ان هذا لا يعنى وجود خلافات عقـــائدية حقيقية اولها معنى بين الشعبين فى العراق وايران .. والكنهـــا الخلافات السطحية التى تحركها جهات مشبوهة عالميا .. وقوى كبرى لها مصالح حقيقية فى استمرار استنزاف مســـتوى العراق وايران

ان المصالح الحقيقية للشعبين العراقى والايرانى تكمـــن فى السعى من اجل الســـلام .. والانحياز الى جانبه ضد الحرب .. ولاشك ان العراق مـــد يده طويلا بالسلام .. ولم تستجب القيادة الايرانية .. وفى هـــذه المرحلة تتطلع القوى المحبـــة للسلام فى العالم الى ان تكون موافقة البلدين على عدم قصف الاهداف المدنية هى بداية السعى الحقيقى من اجل الســــلام الابدى

امتحانات النصف الاول من العام للتدريب على اعمال المطبخ



قامت ادارة فندق رمسيس هيلتون بالاشراف على امتحـــانات النصف الاول من العام للدراسات والتدريب على اعمال المطابخ والتى تستغرق عامين .

ولقـــد اعطى لكل من الثمانى المشتركين سلة من المواد الغذائيـــة لاعداد اطباق من الحلوى ووجبــــة رئيسية وفاتح للشهية ، وهذه السلة تحتوى على خرشوف ، اســـماك ، لحم بقرى ، بيض ، ليمون ، لبن ، سكر ومواد غذائية اخرى .

ولقد شكلت لجنــــة التحكيم من السادة :

السيد — احمـــد النحاس مدير عام فندق رمسيس هيلتون

السيد — منير دوس مدير المنطقة للشئون التدريبية والعاملين — مصر — الخليج — السودان — السيد — جرفريو شيبر كبير طهاة منطقة مصر والسودان والخليج .

السيد — نيكولاس سارانتوس كبير طهاة رمسيس هيلتون

اختفاء البوتجاز فى طنطا بسبب الخلافات

طنطا — وصفى الريفى

هربت اسطوانة البوتاجاز من مدينة طنطا فجأة ودون سابق انذار اصبح سكان المدينة يبحثون عن الاسطوانة الواحدة بأى ثمن رغم وجود مصنع لتعبئة الاســـطوانات بالمدينة قالت بعض المصـــادر ان الخـــلافات بين المسئولين من المصنع ووكلاء التوزيـــع ادت الى اختفاء الاسطوانة فى شـــهر رمضان

كعك وغريبة من انتاج شركة بسكو مصر فى الاسواق

طرحت شركة — بســـكو مصر — انواعا فاخرة من الكعك والغريبـــة مصنوعة بالسمن البلدى الطبيعى وفقا لافضل الاشتراطات الصـــحية والغذائية .

العبوات داخل علب مغلقة باسعار مناسبة وفى متناول الجميع لاتقبل المنافسة وتبـــاع بمعارض الشركة والنوادى الرياضية ولدى كبـــار التجار

صرح بهذا المهندس — رشـــدى عفيـــفى رئيس مجلس ادارة شركة — بسكو مصر —

د. صبرى زكى

المواعيد الاجبارية لتطعيم المواليد والاطفال

اصدر الدكتور صـــبرى زكى وزير الصحة قرارا بالمواعيـــد الاجبارية للتحصينات والتطعيمات للمواليد والاطفال خلال العامين اولية من العمر

يتم خلال الشهـــور الثلاثة الاولى من عمر الطفل تطعيمـــه ضد الدرن وعند اتمام شهرين يطعـــم بالجرعة الاولى ضـــد شلل الاطفال واعطاؤه الطعـــم الثلاثى (الدفتيريا — الســـعال الديكى — التيتانوس) كذلـــك وعند اتمام الطفل ٤ شهـــور يطعم بالجرعة الثانية ضد شلل الاطفال وبالطعم الثلاثى .. وعند اتمام ٦ شهور من عمره يطعـــم بالجرعة الثالثة من كل مـــن شلل الاطفال والطعم الثلاثى

وعند اتمام سنة كاملة يطعم ضد الحصبة . ومن الشهـــر الثامن الى ٢٤ شهرا من العمر يطعم بجرعة منشطة من طعـــم شلل الاطفال

اباظة :

مصر تصنع العازلات الكهربائية لتوفيــر ١٥ مليـــون دولار

كتب — فاروق عبد العزيز :

اعلن المهندس ماهر اباظـــة وزير الكهرباء والطاقة امكان تصـــنيع العازلات الكهربائية محليا مما يوفر ١٥ مليون دولار سنويا قيمة العملات المخصصة لاستيراد هذه العازلات

وقال عقب محادثاته مع اتسان يوليان وزير الكهرباء الصينية

ان التجارب التى اجريت فـــى المعامل الصينية لتصنيع العازلات الكهربائية والتى يتم استخدامها فى شبكات نقل وتوزيع الكهرباء بخام الكولين المتوفر فى مصر قد احرزت نجاحا ١٠٠٪

وقال ان المحادثات شـــملت مساهمة الصين فى اقامة عدد من محطات توليد الكهرباء بطاقة الماء بقدرات محدودة فى محافظة الفيوم وعلى الرياحات والترع .. والاستعانة بالخبرة الصينية فى استخدام البيوجـــاز فـــى اغراض الانارة والتسخين

بدات محطة كهرباء راس سدر

بدا تشغيل محطة الكهـــرباء الجديدة براس سدر بجنـــوب سيناء بطاقة ١٠٠٠٠ كيلو وات ساعة .. المحطة تضم ٣ وحدات تعمل ٢٤ ساعة بدلا من محطات الديزل التى كانت تعمـــل ٨ ساعات فقط .. استغرق انشاء المحطة ٣ شهور وتكلفت مليونى جنيه

صرح بذلك حسن على حسين رئيس مركز ومدينة راس سدر

الاوقاف تحتفل بذكرى غزوة بدر .. الاحد

تحتفل وزارة الاوقاف الاحد القادم بذكرى غزوة بدر الكبرى — بمسجد السيدة زينب عقب صلاة العشاء

شكر لمبارك من ملوك ورؤساء الدول

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات شكر ردا على التهـــانى التى بعث بها الرئيس بمناسبة شهر رمضان من كل من الملك حسين ملـــك الاردن والرئيس الجابون عمر منجـــو والرئيس التركى كنعان افرين والـــرئيس الكاميرونى بوال بيا

وتلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس كازمو زوبنـــدا رئيس مالاوى ردا على تهنئـــة الرئيس بعيد ميلاده

وبعث الرئيس برقية تهنئـــة الى الرئيس فرديناند ماركـــوس رئيس الفلبين بمناسبة عيـــد استقلال بلاده

٦٨٪ النجاح بعلوم اسوان

اعتمد د. عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط نتيجـــة امتحان بكالوريوس كلية العلوم فرع اسوان بنسبة نجاح ٦٨٪

تقدم للامتحان من شـــعبة الطبيعة ١٠ طلاب نجح منهم ٥ ومن الكيمياء ١٥ طالبا نجحـــوا جميعا .. ومن شعبة الجيولوجيا ٢٢ طالبا نجح منهم ١٩ .. ومن شعبة الحيوان ٧ طلاب نجح منهم ٦ ومن شعبة النبات تقـــدم ٩ ونجحوا جميعا



الذى أنزل فيه القرآن هُدًى للناس وبيّناتٍ من الهُدَى والفرقان فَمَنْ شَهِدَ منكم الشهرَ فليصُمْه

العلم والحياة

مرة اخرى اعود الى ما نشر فى هذا المكان .. يوم السبت الماضى .. عن جوائز البرامج الاذاعيـة .. التى تألقت فى اليوبيل الذهبى لاذاعة القاهرة اعود لاستكمال المقـال الذى ابتلعته الاعلانات بارك الله فيها وليس الزملاء الاصدقاء المحبون جدا للعلم .. ومن الحب ما قتل كما تعرفون ايها الاصدقاء القراء

اعود الى بيت القصيد ... وهو ان القاهرة التى بـدت واضحة .. هى الاهتمام بالثقافة والوان المعرفة الجـادة .. بل والدسمة المتعـة .. وفى مقدمتها البرنامج الرائع « شاهد على العصر » .. للاخ الاديب الشاعر والاذاعى الالمعى .. عمر بطيشة .. ومع ذلك فلت برنامج (مـع العلماء) مـن بين الاصابع ... لماذا لا ادرى

حقيقة انني حـزنت .. لان برنامج « مع العلماء » هو اقدم البرامج الحوارية التى ما زالت تواصل رسالتها فى الشبكات المختلفة باذاعة القاهـرة .. فلقد بدأ ومازال يؤدى فى البرنامج الثانى.. وقد ناهز العشرين عاما من العمر .. وتقدمه الزميلة الصديقة عفاف الولـد مديرة البرنامج الثانى .

حزنت لاختفاء ذلك البرنامج من موكب البرامج الفائـزة .. لانه يعتبر سجلا لعلماء مصر .. فى كل مجالات المعرفة .. فى العلوم البحتة والتطبيقية فى الطب والهندسة .. فى الزراعة والاقتصاد .. فى السياسـة والاجتماع ..

انها غيرة على البرامج العلمية اعتقد انها خالية من التحيز لان العلم باعتراف الجميع هـو طبق البروتين فى وجبة المعرفة و « الديك الرومى » فوق مائدة الغذاء الفكرى .. ونرجو من الله ان تكثر تلك الانـواع .. وتتوارى اكوام الفول والفلافل من عالم الانتاج الاعلامى بصـفة عامة .

د. عواطف عبد الجليل

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	افطار ق	افطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٥٦	٦	٤٨	٢
الاسكندرية	٣	٧	٤٨	٢
بورسعيد	٥٤	٦	٣٩	٢
الاسماعيلية	٥٠	٦	٤٣	٢
السويس	٥٦	٦	٤٥	٢
الزقازيق	٥٦	٦	٤٥	٢
المنصورة	٥٧	٦	٤٣	٢
دمياط	٥٦	٦	٤٠	٢
شبين الكوم	٥٨	٦	٤٧	٢
طنطا	٥٨	٦	٤٦	٢
كفر الشيخ	٥٩	٦	٤٥	٢
دمنهور	١	٧	٤٧	٢
الفيوم	٥٥	٦	٥٢	٢
بنى سويف	٥٤	٦	٥٢	٢
المنيـا	٥٣	٦	٥٧	٢
اسيوط	٥٠	٦	٥٨	٢
سوهاج	٤٦	٦	٥٨	٢
قنـا	٤١	٦	٥٨	٢
اسوان	٣٦	٦	٢	٣
الغردقة	٤٠	٦	٤٨	٢
الداخلة	٥٥	٦	١٣	٣
الخارجة	٤٨	٦	٧	٣
مرسى مطروح	١٦	٧	٥٨	٢
العريش	٤٩	٦	٣٣	٢
الطور	٤٤	٦	٤٥	٢
سانت كاترين	٤١	٦	٤٤	٢
طابـا	٤٠	٦	٣٦	٢

اعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

مكفرات لما بينهن

عن ابى هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
الصلوات الخمس ، والجمعة الى الجمعة ، ورمضان الى رمضان مكفرات ما بينهـن اذا اجتنبت الكبائر .

حفل افطار
جودة صناعة التصدير

يقيم اليـوم نادى الشهر العقارى حفل افطار بفنـدق الامان بالجيزة يحضره مصطفى الرقيشى ايوب وكيـل وزارة العدل للشهر العقارى ، وكبار رجال وزارة العدل والهيئـات القضائية

● قراءة فى كتاب :

الغلو والفرق الغالية فى الحضارة الاسلامية

كتب ـ شريف قنديل :

الغلو والفرق الغالية فى الحضارة الاسلامية كتاب فريد اولى الناس بتأمله ودراسته هم المتخصصون والمسئولون عن جهازى الدعوة الاسلامية والشباب !!

ففيه يقدم مؤلفه الدكتور عبد الله سلوم السامرائى تاريخا ورصدا متأنيا للغلو ماهيته وفرقه واساليبه واهدافه ومن هنا تأتى اهمية هذا الكتاب ..

يبدأ المؤلف الفصـل الاول من الكتاب الذى يقع فى نيف وثلاثمائة صفحة فيعرف الغلو يقول : الغلو موقف مبالغ فيه يقفه انسان مـن قضية عامة او خاصة بشكل متطرف يتجاوز حدود المألوف والمعقول ..

والغلو على انواع ... ابرزهـا اثنان :

الاول : غلو عام ساذج غير هادف يجيء نتيجة اندفاع عاطفى تفرضه حالات آنية طارئة تستثير اعجاب الانسان او كراهيته فيندفع معبرا من ذلك بآراء ومواقف متطرفـة لا تتناسب وما يقتضيه الحال والمآل

والاخر : هو الغلو الواعى الهادف الذى يجيء نتيجة ادراك ومعانـاة فكرية عميقة فى قضية دينيـة او فكرية يعبر عنها بسلوك او اقوال غالية تهـدف الى اغراض معينـة توضع لها وسائل خاصة بغيـة الوصول الى تلك الاغراض .

وهذا النوع من الغلو هـو موضوع الكتاب ..

يقول المؤلف : لمـا كانت ظاهرة الغلو قد ظهرت فى نطاق الاسلام فان الاسلام كنظرية كان محور تلك الاسباب ، معه تفاعلت ومع مبادئه تناقضت وفى اطاره تحركت واليه هدفت .. ولما كانت هذه الظاهـرة فكرية دينية ، فان الانسان هـو السبب الرئيسى فى تحركها ، حيث كان لتكوينه الفكرى والحضارى اثره المباشر فى عملية الصراع والتفاعل هذه ..

وكان من نتائج هـذا التفـاعل بالنسبة للاسلام فى ذات الانسـان النتائج الاتية :

اسلام وايمان عن وعى واقتناع .

واسلام من دون ايمان اما رهبـة او رغبة ، ورفض ومعارضة للاسلام ومحاربة له ..

واسلام ظاهر عن نية لهدمة مـن الداخل تحت سـتار العمـل به والتظاهر باسمه وشعائره .. وهذه النتيجة الاخيرة هى مجـال بحث مؤلفنا الدكتور السامرائى .

ينتقـل المؤلف لحصر الفـرق الاسلامية التى توزع الغلاة عليهـا لاسباب مختلفة وبشكل منظم فعملوا على وضع آرائهم ومواقفهم مـن خلف تلك الفرق الاسلامية .. فهناك فرق غالية فى نطاق الشيعة مثل : السبأية (اتباع عبد الله بن سبا الذى غلا فى على رضى الله عنـه وزعم انه كان نبيا ثم غلافيه حتى زعم انه اله) ، والكيسانية اصحاب كيسان وولى امير المؤمنين على ومـن اشهر آرائهم الغالية تجويز البداء على الله تعالى : (جواز تغيير رأى الله او قراره) ، والمغيرية تـلك الفرقة التى قالت بنبوة المغيرة بن سعيد ، والبيانية فرقة اسـهـا بيان بن سمعان التميمى .. وقالت بالحلول ، والكربية واسمها ابـو كرب الضرير الذى زعم ان محمد بن الحنفية حى لم يمت ، والهاشمية اتباع ابى هاشم بن محمد بن الحنفية وفرق اخرى كالراوندية والمنصورة والخطابية ، والكاملية ، والغرابية ـ واسماعيلية ، والقرامطة .

ثم ينتقل بنا المؤلف الى احصاء الفرق الغالية فى نطاق الخوارج مثـل الميمونة ، والحفصيـة ، واليزيدية ، والبدعية .

اما الفرق الغاليـة فى نطـاق المعتزلة فهى الخابطية ، والمردارية والثمامية .

وفى نطاق المرجئة هناك الرقانية ـ والزيادية ـ والكرامية

فى الفصل الاخير يشير المؤلف الدكتور السامرائى الى مبـادىء الغلو وهى : الحلول ، والتناسخ ، والبداء ، والتشبيه ، والتأويل .

اما اهدافه فيحصرها فى : هدم الاسلام ، وتشويه مبادئه ، واسقاط السلطة العربية ، وتعطيل الحضارة الاسلامية ..

ومع بقية الكتاب يتعرف القارىء على حقائق اخرى ..



د . عبد الله السامرائى

جراحات التجميل متى يجوز معها الافطار؟!

تعنى جراحة التجميل كثيرا من الجراحات بمعالجة مرضى ينقسمون الى نوعين

النوع الاول : ويضم الحـالات الطارئة والحادة والتى تطلب تدخلا فوريا ..

والنوع الثانى : ويقـوم على الجراحات التكميلية والاصـلاح والتجميل البحت وبالنسـبة لمرضى القسم الاول وهم الـذين يصابون بحروق او اصابات نتيجة لحادث تصادم مثلا او اصـابة عمل فـان التدخل الفورى اذا كان ضروريـا واخذا بالقاعدة الشرعية ـ لا ضرر ولا ضرار) يبيح للمريض الافطـار حرصا على سلامته ودرءا لما يمكن ان يحدث له من مضاعفات .

فمريض الحروق مثلا يتطلب علاجه نظاما دقيقا للمحافظة على صحته والابقاء على نوع من التـوازن للسوائل المختلفة التى يحتوى عليها الجسم ونظـاما خاصـا للادوية والتغذية الذى كثيرا ما يكون بصفة منتظمة اثناء ساعات الليل والنهار مما يتعارض مع صيام المريض

ومن هنا نرى انه بالنسبة لمرضى القسم الاول يباح لهم بل يجـب عليهم الافطار تطبيقا للاية الكريمة (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة)

اما بالنسبة لمرضى النوع الثـانى فان هناك بعض جراحات الاصلاح التى لا تقبل التأجيل مثل الندبات المقصرة بالرقبة وجفن العين وفيها يباح الافطار منعا لحدوث مضاعفات ضارة

اما من جراحات الاصلاح والتجميل البحتة التى تعنى بادخال تحسينات شكلية او استعادة وظيفـة غيـر اساسية مثل عملية تجميل الانف او ما شابه ذلك . فليس ضروريا أن تجرى بصورة فورية بـل يجوز تأجيلها لما بعد رمضان ومن هنـا فالصوم اولى

د. احمد ابو السعود
رئيس قسم جراحة التجميل
بمستشفى الساحل الجامعى

خواطر اسلامية

واحة المغفرة فى شهر الفضائل

يمتاز شهر رمضان المبارك عن غيره من الشهور بانه شهر الصيام وشهر نزول القرآن ، ومن هاتين الفضيلتين فيـه تتفرع فضائل اخرى كثيرة ، منهـا انـه شـهر الصبر ، ومنها انه شهر الكرم والجود ، ومنها انه شهر الصـدقات ، ومنها انه شهر التربية والارادة لكن الفضيلة المتفرعة الاكثـر من هذه كلها عظمة وجلالا هى ذكر الله عز وجل .

فالانسان الصائم يذكر ربه قائما وقاعدا وفى كل حال ، لكن افضل الذكر ايضا هو مجالس العلم والاجتماع حول موائده ، يأخذ الانسان منـه فيتحصن لدنياه واخـرته ، يتحصن لدنيـاه بالاسـتقامة وحب الناس ونفعهم ، ويتحصن لاخرته بان يدخل الجنــة ويحظى بالنعيم فيها ، ويتضاعف ذلك اذا كان الاجتماع للذكـر الله خالصا لوجهه تعـالى ، بعيدا عن النفاق والرياء

والمأثورات الاسلامية التى تفيد ذلك كثيرة ومتنوعة ، فمجالس العلم يحبها الله ورسـوله ، وتباهى الملائكة بها ، ذلك لان رواد هذه المجالس من الذاكرين الله كثيرا والذاكرات يغفر الله لهم سيئاتهم ويبدلها حسنات ، فرسول الله صلى الله عليـه وسلم يقول : « ما جلس قـوم مجلسا يذكرون الله عـز وجل فيه فيقومون حتى يقال لهم : قوموا قد غفر الله لكم وبدلت سيئاتكم حسنات .

وفى رمضان المبارك تـكثر مجالس العلم التى يذكر فيهـا اسم الله كثيرا ، ويتـدارس الناس فيها كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وآداب الاسلام الحنيف رغبة فى الهداية والزلفى الى الله ، والانتفـاع بما يحصلون فيها من علم فـى سائر شهور العام ، فليـكن رمضان للناس جميعا واحـة يتزودون فيها من العلم ويذكرون ربهم كثيرا سرا وعلانية حتى ينعموا بالمغفرة ، وبالحسـنات بدل السيئات .

عبد اللطيف فايد

دعاء ..

(ربنا آتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة ، وقنـا عذاب النار)

قرآن كريم

سؤال وجواب

أحكام الفدية . لغير القادرين على الصيام

يجيب عن اسئلة القراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العزيز الشاذلى ، مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

ـ يسأل عبد السلام عبـد الرشيد ضيف الله .. من سبلنجة قليوبية قائلا :

هل على المريض الـذى لا يرجى برؤه صيام ام فدية وان كان عليه فدية فهل يجوز اخراجها مقدما ؟ وهل يجوز دفعهـا لشـخص واحد ام لاشخاص ؟ واذا حدث لمن يئس الاطباء من شـفائه ـ بان شفاه الله بقدرته ، فهل يجب عليه قضاء رمضـان الفائت ام يسقط عنه القضاء

ـ يقول الشيخ عبد العزيز الشاذلى مدير المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف .

قـال الامام النـووى :

من لا يقدر على الصوم بحـال وهو الشيخ الكبير الـذى يجهده الصوم والمريض الـذى لا يرجى برؤه فانه لا يجب عليهمـا الصـوم لقول الله عز وجل (... وماجعل عليكم فى الدين من حرج ...) وفى الفدية قولان :

الاول : لا تجب لانه سقط عنـه فرض الصوم فلم تجب عليه الفدية كالصبى والمجنون ..

الثانى : يجب عليه عن كل يوم مد (ربع قدح) من قمح وهـو الصحيح لما روى ابن عباس رضى الله عنهما قال : (من ادركه الكبر فلم يستطع صيام رمضان فعليه لكل يوم مد من قمح ، وقال ابن عمر رضى الله عنهما اذا ضعف عن الصـوم اطعم عن كل يوم مدا

وقال الشعرانى فى الميزان :

ومن ذلك قول ابى حنيفة وهـو الاصح من مذهب الشـافعى ان المريض الذى لا يرجى برؤه والشيخ الكبير لاصوم عليهما وانمـا تجب عليهما الفدية فقط

ويقول الامام مالك : انه لا صوم عليهما ولا فدية .

هذا اذا كان يملك الفدية فان كان لا يملكها سقطت عنه وعليه ان يستغفر الله تعالى ويطلب منه العفو

وقـال الامام النـووى :

اتفق اصحابنا على انه لا يجوز للشيخ العاجز والمريض الذى لايرجى برؤه تعجل الفدية قبل دخـول رمضان ويجوز بعد طلوع فجر كـل يوم ..

ونحن نرى أن كان المريض الذى لا يرجـى برؤه موسرا او اراد ان يخرج الفدية مقدما جـاز له ذلك قياسـا على اخراج زكاة الفطر فانه يجوز اخراجها مقدما اول رمضان على رأى من يجوز ذلك فان شـفاه الله فى رمضـان يصوم ما بقى من الشهر وتكون الفدية صدقة له ..

والاصل فى الفدية ان يطعم عـن كل يوم مسكينـا يؤيد هذا ما رواه مجاهد عن ابى عباس رضى اللـه عنهما انه قرأ (... وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين)

والشيخ الـكبير الذى لايستطيع الصيام يفطر ويطعم عن كل يـوم مسكينا والمريض الذى لايرجى برؤه يأخذ حكم هذا الشيخ الفانى فلا يجب عليه الصيام بل تجب الفدية عليه . فاذا اراد ان يدفع هـذه الفدية لمسكين واحد جاز له ذلك لان المراد سد حاجة الفقير . والحاجـة تتجدد بتجدد الايام فكان اليوم الثانى لمسكين آخر ، فلو زاد فى الفدية واعطى مسكينا اخر او مسـاكين كان ذلك خيرا له

اما المريض الذى يئس الاطباء من شفائه فانه يكون كالشيخ الفـانى فلا يجب عليه الصوم ولكن تجب عليه الفدية يؤيد هذا ما رواه ابـن عباس رضى الله عنهما انه قـال :

(يرخص للشيخ الكبير ان يفطر ويطعم عن كل يوم مسكينا ولا قضاء عليه ..)

وروى الدار قطنى ان سعيد بـن يزيد سأل نافعا مولى ابن عمر عن رجل مرض فطال به مرضه حتى مر به رمضان ثان او ثلاثة فقال نافع : كان ابن عمر يقول من ادركه رمضان ولم يكن صيام رمضان الحالى فليطعم مكان كل يوم مسكينا مدا من حنطة ثم ليس عليه قضاء

وقـال الامام النـووى :

قال الشافعى والاصحاب : الشيخ الكبير الذى يجهده الصوم اى يلحقه به مشقة شديدة والمريض الـذى لا يرجى برؤه لا صوم عليهما بـلا خلاف ويلزمهما الفدية ..

ومن الامام احمد رضى الله عنـه فيمن اطعم مع يأسه من شفاء مرضه ثم قدر على الصيام روايتان

الاولى : لايلزمه الصيام لان ذمته قد برئت باداء الفدية الواجبة عليه فلم يعد الى الشغل بما برئت منه كمن كان مريضا لا يرجى برؤه او شـيخا لا يستمسك على الراحلة فأقام من يحج عنه ويعتمر فيجزىء عنه وان عوفى .

الثانية : يلزمه القضاء لان الاطعام شرع لليأس وقد تبينا ذهاب اليأس فاشبه من اعتدت بالشهور عنـد اليأس من الحيض ثم حاضت .

وقـال الامام النـووى :

اذا افطر الشيخ العاجز والمريض الذى لا يرجى برؤه ثم قدر على الصوم فهل يلزمه قضاء الصوم من ايام فطره قال البغوى ونقله القاضى حسين انه لا يلزمه لانه لم يـكن مخاطبا بالصوم بل بالفدية ثم قال اذا قدر قبل ان يفدى للذمة الصوم وان قدر بعد الفدية فيحتمل ان يكون كالحج لانه كان مخاطبا بالفدية على توهم عذر ..

يستفاد من الادلـة السابقة ان المريض الميئوس من شفائه والذى عاد قادرا على الصوم اذا كان قـد اخرج الفدية فليس عليه قضاء وان اراد ان يقضى ليخرج من الخلاف وأن يشكر الله عز وجل على شفائه فهذا يدل على كمال ايمانه . والله اعلم ..

قرآن وسنه

كتب الينا الاستـاذ ماهـر السيرى ـ من المدرسين بوزارة التربية والتعليم رسـالة مطولة يتحدث فيها عن الجـرائم التى تشيع الان واسـباب حدوثهـا خصوصا من الشـبان الـذين يرتكبون جرائم طائشة احيانا بوعى واحيانا بغير وعى .

وهو يحصر الجرائم او يكاد يحصرها فى سبب واحد . وهو المسكرات والخمـور التى كثـر انتشارها واصبحت تباع حتى فى محلات البقالة

وقد قام صاحب الرسالة ببحث عن اسباب الجرائم فى عدد من السجون فوجد ان اكثـر المحكوم عليهم بالسجن من المدمنين وان السـكر كان اكبر رافد يمـد السجون بالمجرمين . كمـا وجد ان بعض هؤلاء حين يسجن ويتعذر عليه فى سجنه ان يصل الى مسكر تصلح حاله ويفىء الى عقلـه حتى ان شابا قضى نحو ثلاثة عشـر عاما فى السجن استطـاع خلالها ان يتابع دراسته متدرجا فى مراحلها واحدة بعد الاخرى حتى حصـل على شهادة بكالوريوس من كلية التجارة ولو ظل على طريقه يشرب ويسكر لقتل نفسهـ واضـاع مستقبله

ولكن السجن ليس طريقا طبيعيا للحياة ولا من صـالح البلاد ان يزج بشبابها فى السجون ـ ان الشباب ـ وهو ذخيرة الغد وعدة الوطن للمستقبل له رسالة سامية يجب ان يفطن لها وان يهيأ للقيام بها . وما احزن الاستاذ ماهر من مشاهداته لاعداد بحثه خليق ان يحزن كل شخص . وهـو يقترح منع بيع الخمـور فى اى محل صيانة للشباب وتوفيرا للامـوال والصحة ومجهود الحكومة

والواقـع انى دهشت لهـذه الصور المحزنة التى سردها ولكنى لا استطيع ان اوافقه على اقتراحه باطلاق سراح المسجونين اوافقه على تشديد العقـوبة على هؤلاء المستهترين وعلى الـذين يبيعون الخمور ويهربونها ولكن الذين ارتكبوا من الجرائم ما ذكر يجب ان يلقوا جزاءهم على ما ارتكبوا او اتفق على سن قانون اسـلامى بل هو ما نطـالب به فى وقت ونرجوه وما ذكره عن السـودان واثر القانون الاسلامى فى حيـاته ذكرناه غير مرة وما زلنا نذكره ونتمنى شيوعه فى كل البلاد

د. عبد الجليل شلبى

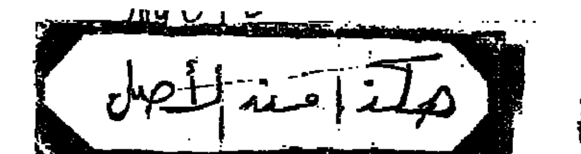
قصة سيدنا يوسف

سورة سيدنا يوسف هى احدى السور المكية التى تناولت قصص الانبياء وقد افردت الحديث عن قصة نبى الله « يوسف بن يعقوب » وما لاقاه عليه السلام من انواع البلاء وضروب المحن والشـدائد من اخوته ومن الاخرين

والسورة اسلوب فذ فريد فى قصصها الممتع اللطيف السـلس الرقيق الذى يحمل جو الانس والرحمة رغم انها مكية كان المفروض ان تحمل طابع الانذار والتهديد كالسور المكية الاخرى

السـؤال ١٢ :

آية ١٨١ من سورة آل عمران جاءت لتدلنا على قصة لسـيدنا ابو بكر الصديق .. مع من ؟



برامج التليفزيون

صفحة كاملة



ينفذها على الهواء المخرجان خيرى صالح ومحمد قناوى
تقديم المذيعات : نجاة السيلى وسلمى الشماع واحلام شلبى

- ١٠ر١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة القمر تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
- ١١ر١ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١٤ر١ برنامج الاطفال مجلة الجيل الجديد
تقديم منى عبد المقصود
واخراج : فاطمة فهمى
- ٢٨ر١ الحلقة العاشرة من المسلسل الدينى — من القصص العظيم
تتناول الحلقة فى قالب درامى قصة سيدنا داود عليه السلام
تاليف صلاح طنطاوى
وبطولة احمد مظهر — عبد الرحمن الزرقانى — وحسين الشربينى وتوفيق الدقن وتهانى راشد واخراج سالم سالم
- ٠٥ر٢ فترة اعلانية
- ٠٦ر٢ الفيلم العربى — نور الدين والبحاره الثلاثة —
بطولة على الكسار — ليلى فوزى — ابراهيم حموده واخراج توجو مزارحى
تدور احداث الفيلم الكوميدى فى قالب استعراضى من خلال المعلم — عثمان — بائع الفطائر الذى يعانى من الافلاس ومن ملاحقة زوجته وطلباتها المتعددة فيقرر بالاشتراك مع مساعديه الانتحار بعد اعلان افلاسهما
يلتقى المعلم عثمان ومساعديه مصادفة بالامير نور الدين .. يتضح فى بداية الامر انهم يجهلونه ويتمادى الامير فى تصوير هذا الاحساس اليهم الى ان يثق فى اصدقائه الجدد ويتبادلان الثقة
يعترف الامير نور الدين لاصدقائه الجدد بانه يجوب البحار بحثا عن حبيبته الاميرة التى اختفت منذ فترة طويلة فيقرر المعلم عثمان وصبيانه مساعدة الامير نور الدين فى البحث عن حبيبته
- ٢١ر٣ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٣٢ر٣ من اقوال الرسول
- ٣٥ر٣ متبعة الفيلم العربى
- ٠٠ر٤ البرامج التعليمية
— اللغة الانجليزية لطلاب الثانوية العامة
— درس اليوم : مراجعة عامة لما سبق دراسته
— تقديم : ثريا الحداد
— اخراج : هدى عبد العزيز
- ٥٩ر٤ فترة اعلانية تتضمن تنويه عن جوائز الفوازير
- ٠٢ر٥ فوازير عمو فؤاد والاختراعات
تاليف مصطفى الشندويلى
وتقديم فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل واخراج محمد رجائى
- ١٨ر٥ فترة اعلانية
- ٢٠ر٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى — احلى من جدول الضرب تاليف عبده دياب
وبطولة سيد زيان — نادية عبد الغنى — عبد السلام محمد — زوزو نبيل — جمال اسماعيل ابو الفتوح عمار زينب وهبى — عهدى صادق واخراج محمد دياب
- ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ١٧ر٦ مسابقة نادى العلم والايمان والحلقة الثانية عشرة من تقديم مرزوق هلال واخراج عبد الرحمن عبيس
- ٣٢ر٦ دعاء — بينى وبين الناس — لعبد الحليم حافظ
- ٣٤ر٦ حديث الصيام الموضوع يدور حول — اول ما نزل من القرآن المتحدث الدكتور محمد على محجوب واخراج عبد النعيم شمروخ
- ٤٢ر٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الزخرف تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
- ٥٥ر٦ مدفع الافطار ورسوم متحركة
- ٥٦ر٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٠٠ر٧ من اقوال الرسول
- ٠٤ر٧ اغنية اهلا وسهلا وسهلا يا رمضان لاماني جادو
- ٠٥ر٧ فترة اعلانية تتضمن تنويه عن جوائز الفوازير
- ١٥ر٧ فوازير فطوطه تاليف عبد الرحمن شوقى وتقديم سمير غانم وسحر رامى واخراج فهمى عبد الحميد
- ٥٦ر٧ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل الكوميدى — رحلة المليون
تاليف احمد عوض
وبطولة محمد صبحى — سمية الالفى — سعاد نصر — احمد عبد الوارث — جميل راتب — عايده عبد العزيز — شريف منير — زوزو نبيل — سيف الله مختار — عبد الله اسماعيل حمدى يوسف
واخراج احمد بدر الدين
- ٢٢ر٨ اغنية رمضان يا عويس لوفاء الخولى
— وحوى يا وحوى
- ٢٩ر٨ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٣٢ر٨ من اقوال الرسول
- ٣٣ر٨ تواشيح للشيخ سيد النقشبندى — الحلقة الثالثة عشرة — بعنوان لا اله الا الله
- ٤٣ر٨ الحلقة العاشرة من برنامج يا تليفزيون يا
ويستضيف المخرج السينمائى حسن الامام ..
تقديم فنان الكاريكاتير رمسيس واخراج احمد كامل
- ٥٤ر٨ فترة اعلانية
- ٠٠ر٩ الحلقة الثانية عشر .. من المسلسل العربى غدا تتفتح الزهور
تاليف وسيناريو وحوار يوسف عوتى وبطولة سميرة احمد — محمود ياسين — صلاح قابيل
واخراج ابراهيم الشقنقيرى
- ٤٤ر٩ كاريكاتير منوعات اخراج فايزة حسين
- ٥٢ر٩ برنامج سلوكيات
تقديم واعداد ملك اسماعيل
واخراج محمود شندى
- ٠٠ر١٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٣٠ر١٠ فترة اعلانية تتضمن تنويه عن الجوائز
- ٣٢ر١٠ برنامج الجائزة الكبرى ويستضيف نجم الكوميديا محمد صبحى ..
تقديم طارق حبيب واخراج محمد ابراهيم
- ٠٠ر١١ حديث فضيلة شيخ الجامع الازهر الشيخ جاد الله على جاد الحق
- ٠٧ر١١ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل الدينى — الازهر منارة الاسلام — قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى
وبطولة احمد مظهر — صفاء ابو السعود
- ٢٥ر١١ فترة اعلانية
- ٢٧ر١٢ الفيلم العربى — بريق عينيك — بطولة حسين فهمى ، نور الشريف ، مديحة كامل واخراج محمد عبد العزيز
تدور احداث الفيلم العاطفى حول المثلث الشهير — الزوجة والزوج والعشيق
فقد احب بطل الفيلم — نور — مديحة ، وترجم هذا الحب الى زواج وتمر الايام وتبدأ العلاقة الزوجية تصاب بالفتور الى ان يدخل — حسين — بين الزوجين فتتعلق به الزوجة وتتحول الحياة الزوجية بين نور ومديحة الى جحيم لايطاق بعد ان كانت السعادة ترفرف عليهم
فى نفس الوقت يستمر حسين على موقفه محاولا الايقاع بالزوجة بين براثنه



— نور الشريف

- ٢٥ر١ المسحراتى
اداء والحان سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار
- ٠٢ر٢ القرآن الكريم
ماتيسر من سورة — النون —
تلاوة الشيخ محمد محمود عوض
- ٠٩ر٢ السلام الوطنى وختام



تحية كاريوكا وحسين الحكيم فى مسلسل « شقة بدون سقف »

حلقات جديدة
« أيوب البحر » .. قبل الافطار
«شقة بدون سقف» .. بعد الافطار

قررت اسرة القناة الاولى اذاعة حلقات المسلسل « أيوب البحر » عقب انتهاء حلقات مسلسل « أحلى من جدول الضرب » فى فترة ما قبل الافطار .. كما قررت اذاعة حلقات « شقة بدون سقف » عقب انتهاء حلقات « غدا تتفتح الزهور » فى الساعة التاسعة بعد الافطار .

والمسلسل الاول « ايوب البحر » تأليف عبد القادر نجيب واخراج اسماعيل عبد الحافظ ويقع فى ١٣ حلقة من انتاج اوسكار ومركز الانتاج الاعلامى ويدير انتاجه على العياد ويلعب بطولته لاول مرة الفنانة مديحة كمال فى عمل مصور بكاميرات الفيديو ويشترك فى البطولة احمد مرعى انور اسماعيل وسمية الالفى واحمد راتب وعلى الغندور وابراهيم الشامى . تدور الاحداث فى قرية للصيادين يدخلها شخص غريب « المعلم قدورة » يتحكم فى أرزاق اهلها .. وتبدأ مقاومته سلبية فى البداية الى ان تتصاعد فى النهاية فى محاولة للتخلص منه تلعب الفنانة مديحة كمال دور ابنة القرية التى تربت فى المدينة مع والدها وتعود الى القرية باحلام والدها بعد وفاته .. كانت تظن ان خصائل الخير والحب والجمال ما تزال تعم القرية ولكنها فوجئت بانعدام كل ذلك .. وتخوض مع اهل القرية صراعا يعيدها الى حياتها الطبيعية

شقة بدون سقف

والمسلسل الثانى « شقة بدون سقف » قصة وسيناريو وحوار زينب رشدى واخراج رفعت قلدس وبطولة تحية كاريوكا — رجاء الجداوى — فاطمة التابعى — دلال عبد العزيز — امال سالم — عبد المحسن سليم — حسين الحكيم — انعام الجريتلى — فاروق نجيب — سماد نصر واسامة عباس . والمسلسل من انتاج التليفزيون ويقع فى ١٣ حلقة .. ويعرض لحياة نماذج من الموظفين وسلوكياتهم اليومية داخل مكاتبهم وخارجها والتأكيد على السلوكيات المقبولة .. ومن خلال هذه الاحداث يعرض لمشكلة فتاة تبحث عن شقة للزوجية

كسرت ساق المخرج بعد انتهاء التصوير

كتبت — ليلى حلمى :

انتهى المخرج نبيل النحراوى من تصوير اوبريت « ايام رمضان » بطولة شفيق جلال وليلى جمال وفاتن فريد واحمد الكحلاوى .. تاليف عبد اللطيف البسيونى .. وتلحين عبد الحميد زكى .. وسوف يذاع الاوبريت الاسبوع القادم

صور الاوبريت فى احياء الحسين والازهر وباب المتولى والسيدة زينب واول امس وبعد انتهاء المخرج من التصوير انزلقت قدمه اليسرى فى حفرة عميقة بميدان السيدة زينب امام المسجد .. وقد سارع الفنيون الذين يعملون معه بنقله الى مستشفى المنيل الجامعى فى منتصف الليل وما زالت قدمه فى الجبس حتى الان

* نقطة فوق * * حرف ساخن *

بعين منصفة ، رحت اتامل هذا الجهد الفنى الرائع الذى يبذله المخرج الكبير فهمى عبد الحميد فى فوازير فطوطة لهذا العام على هذا المستوى الفنى الجميل من ناحية الاستعراضات والحيل الالكترونية وغيرها من عناصر الابهار التى حفلت بها الفوازير !

كما رحت اتابع ضخامة قيمة الجوائز « المهولة » وكثرتها وتنوعها من سيارات الى شقق تمليك مفروشة .. الى غيرها من الجوائز المالية الضخمة !

كل هذا الحشد الهائل ..فى الاخراج وفى الجوائز .. لماذا ؟ من اجل اى هدف ؟!

هل كل هذا من اجل سهولة استبدال « الاثى » بالماء أو النار الى غيرهما من الكلمات التى يسهل على كل مشاهد ان يكتشفها باقل جهد ذهنى وباقل قدر من التفكير .

لماذا لا يكون هذا العمل الفنى الذى اكتملت له عناصر النجاح الفنى بالاضافة الى جوائزه الكبيرة .. من اجل حفز الناس على التفكير الناضج ، او لتشجيعهم على البحث .. والتامل .. لشىء اكثر فائدة واكثر رجاء من مجرد استبدال « الاثى » بالماء والنار !! حتى يمكن ان يتساوى الجهد المبذول فى حل الفوازير مع الجوائز المطروحة !!

ام ان المسالة مجرد تسالى ؟!

ولماذا لا تكون التسلية .. تسلية ثقافية ، او ثقافية مسلية ، حتى لا يكون الهدف من وراء هذا الجهد الفنى الكبير المبذول ، شيئا اخر غير السطحية والهيافة !!!؟

رأفت الخياط

سهرات وبرامج التليفزيون فى العيد

كتب — فتحى عبد المقصود :

تذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة وبالاقمار الصناعية تكبيرات عيد الفطر المبارك من مكة المكرمة ثم تذاع صلاة العيد على الهواء مباشرة من احد مساجد القاهرة

وقد تحددت ملامح خريطة التليفزيون بقناتيه طوال ايام العيد تفتح القناة الاولى ارسالها يوميا الساعة الحادية عشرة صباحا ويستمر الارسال حتى الواحدة بعد منتصف الليل

وتم تكليف جميل مغازى ويحيى زكريا وهاني حمدى مخرجى المنوعات بالقناة الاولى باعداد خريطة « يوم مفتوح » يتولى كل مخرج تقديمه طوال ايام العيد ويشمل اغنيات ومسرحيات كما يذاع يوميا فى السهرة فيلم عربى جديد

وتفتتح القناة الثانية ارسالها طوال ايام العيد الساعة العاشرة صباحا ويستمر الارسال حتى منتصف الليل

يذاع يوميا فيلم عربى الساعة العاشرة والنصف ثم حلقة اجنبية قصيرة وبرنامج رياضى من دورة لوس انجلوس يعقبه برنامج للاطفال ثم فيلم اجنبى ، وفى الخامسة والنصف تذاع حلقة اجنبية طويلة ثم المسلسل العربى اليومى فى الساعة السابعة والربع والمسلسل الاجنبى فى التاسعة والربع

وسوف يذاع برنامج العالم يغنى طوال ايام العيد وقد تحددت سهرات العيد كالاتى :

السبت : برنامج خاص عن عيد الفطر

الاحد : حلقة اجنبية طويلة

الاثنين : فيلم اجنبى جديد




فنانو الاكاديمية يحيون حفلات اسبوعية تذاع كل خميس

يستعد المخرج سيد ابو الهدى لتسجيل ثلاث حفلات ساهرة تقيمها اكاديمية الفنون فى رمضان تبدا بعد غد الخميس تستمر فى ايام الخميس ٢١ و ٢٨ يونيو من قاعة سيد درويش .

يشترك فى احياء هذه الحفلات جميع فرق الاكاديمية فرقتا الانشاد الدينى وام كلثوم — كورال شباب واركسترا وتريات الكونسرفتوار وفرقة باليه القاهرة والمعهد العالى للفنون المسرحية بمسرحية «انذار للصيف» لكارلو جولدونى كما تقدم فيها بعض الفقرات من الاداء الانفرادى

* مع الناس *

« ثومة »

الا يليق بالتليفزيون ان يقدم سهرة مع حفلات أم كلثوم من التاسعة مساء وحتى الواحدة يقدم خلالها وصلتين كاملتين بدلا من النصف ساعة التى تقدم الان .

خالد على النادى
تربية المنصورة

ترافولتا !!

نرجو من التليفزيون تاجيل عرض « جون ترافولتا » حتى ينتهى كل المعجبين بفنه من الشباب من امتحاناتهم .. او اعادة عرضه فى نهاية شهر رمضان !!

مجدى عبد المنعم
القاهرة

مباريات !!

تحية واجبة للمسئولين بالتليفزيون على تلبية رغباتنا فى نقل المباريات الدولية بالاقمار الصناعية لكى نستمتع بهذه المستويات الرائعة كرويا واخلاقيا !!

جمال محمد عبد الواحد
لاعب بمطاحن شمال القاهرة

لو كنت مسئولا

لو كنت مسئولا فى التليفزيون لامرت باحالة المسئولين عن اذاعة مسلسل « احلى من جدول الضرب » الى المحاكمة بتهمة الاساءة الى الذوق العام .. والتحريض على الفسق ..

فليس معقولا يا سادة ان يقدم فى التليفزيون وفى شهر رمضان الكريم مسلسل عن كتابة ذكريات فنانة لها علاقات خاصة مع ٢٤٦ شخصا .. وان بطل الممثل يقوم بكتابتها ونشرها فى جريدة

ولن اتعرض لتفاهة القصد وسوء مستوى التمثيل والاداء.. وسياسة شيلنى واشيلك والمجاملة فى توزيع الاداء .. واسناد بطولة المسلسل لزوجة مدير الاستوديو .. ودور الخادمة لزوجة مخرج اخر .. فهذا اصبح اسلوب العمل فى التليفزيون .

ولكن ان يتضمن السيناريو اسقاطات وتلميحات تدعو للخروج على الاداب فمكانه القضاء .. وليس الشاشة الصغيرة .

والقضاء حاليا لم ينتهى من نظر قضية الافوكاتو وسعيد صالح .. فهل ينضم هذا المسلسل التافه لمساءلة القضاء

فاروق فهمى

نشرة الاخبار الصامتة

نشرة الاخبار فى التليفزيون تظهر صامتة فى اغلب الاحيان.. والصور الصامتة تصيب المشاهد بالملل واحيانا يلجأ الى غلق الجهاز أو يدير ظهره له وكانه يستمع الى نشرة الاخبار من الاذاعة .. فلماذا لا يقدم التليفزيون صورا من مواقع الاحداث لاعادة الحيوية الى اسلوب تقديم النشرة

ليس هذا فقط .. بل يجب اعادة النظر فى أسلوب ترتيب الاخبار ففى اغلب الاحيان تذاع النشرة على طريقة سمك — لبن — تمر هندى حيث تبدأ مرة بالاخبار الداخلية ثم تقفز الى الاخبار الخارجية لتعود مرة اخرى الى اخبار داخلية اكثر اهمية كما يمكن ان يبحث التليفزيون فترة التعليق الاخبارى على الاخبار الهامة فى كل نشرة لكبار الكتاب والمعلقين وربما يسهم هذا فى ازالة الملل من نشرات اخبار التليفزيون !

عبد الله نصار

هو .. وهى

لن تكمل سعاد حسنى تصوير الحلقات الـ ١٥ من مسلسل « هو وهى » التى كان مقررا ان تنتهى من تصويرها قبل منتصف رمضان لتبدأ اذاعتها فى الثلث الاخير من الشهر الكريم ، وان قبلت استكمال التصوير فسيكون ذلك بعد رمضان .. والسبب فى ذلك هو « دلع » سعاد حسنى واستسلام أكثر من جهة لهذا « الدلع » وفى مقدمتهم المخرج العبقرى يحيى العلمى

.. كانت تلك هى المقدمة الحساسة جدا التى يخشى الاستاذ يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو بالتليفزيون او اى مسئول اخر ذكرها وان ذكرها فانه يذكرها على استحياء .. وبعد هذه المقدمة اسوق اسبابا اخرى منها نجومية سعاد حسنى التى يحسب لها الف حساب.. كذلك ادراكها انها غريبة على الفيديو بكاميراته « الفضحية » التى تكشف المستور وتعرض المجهول مما تجهله كاميرات السينما .. وكان لا بد ان تقابل باحترام خطة التليفزيون الجادة للانتاج .. كذلك كان واجبا على المخرج يحيى العلمى الذى يعلم جيدا « دلع » سعاد حسنى

بالاضافة الى انه المخرج المنفذ لاستوديو (٥) الذى يشرف عليه .. كان واجبا ان يعلن اخلاء الاستوديو على الاقل خلال رمضان لتصوير اى عمل اخر على ان تصور حلقات « هو وهى » عندما تكون جاهزة.. اننا نقدر نجومية وسمعة الفنانة الكبيرة ولكن يزعجنا ان يتعطل الاستوديو بساعاته الذهبية فضلا عن التكاليف الباهظة لهذا المسلسل التى تقترب من المليون تحت سمع وبصر الجميع ؟!

فكرى كمون

ق ٢

تقديم المذيعة : امانى زكى — ومها مظهر
وتنفيذ المخرج : رضا الفولى — ومدحت جاد الله
ويساعدهما : مصطفى محمود
المحررة : نادية وهدان
الفترة الصباحية :

- ٠٠ر٢ الافتتاح وتقديم برنامج : (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ : محمود الطبلاوى .. تفسير الشيخ : د . عبد الرزاق نوفل .. الموضوع : (الصلاة)
- ١٢ر٢ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانية ..
- ١٥ر٢ برنامج : (فزورة ذكاء) بطولة الفنان احمد نبيل ..
- ٢٨ر٢ برنامج : (حواديت العرائس)
تقديم : سعد قطب واخراج محاسن شعبان .
- ٤٥ر٢ برنامج (اعرف لعبتك) ..
تقديم : الهام فرج واخراج : محمود بيومى
الموضوع : (الطريق الى لوس انجلوس) .. .
- ٠٠ر٣ برنامج (طبيبك الخاص) تقديم : مصطفى الضنانى ..
واخراج : عبد الوهاب فراج .. وتتضمن فقرات البرنامج :
☐ حديث حول الصداع واسبابه واعراضه وعلاقته بالصيام
☐ لقاء مع د. حسن عوان .. استاذ الامراض النفسية
- ١٦ر٣ الفيلم الاجنبى
فيلم الاسبوع
MOVIE OF THE WEEK
والحلقه بعنوان : الصدق العظيم
TRUE GRANT
بطولة : ريتشارد سليغنس .. وجيمس ديمون .. تدور احداث الفيلم الاجتماعى حول مستر (روبين) الذى يعمل فى شرطة تكساس .. ويذهب الى جون وذلك لتسليمهم جثة اخيه (جاك) والذى افقد حياته ، ولكن بعد وصوله يكتشف ان جاك توفى ومعه زوجته وابنته الثلاثه ..ويصحب فى هذه الرحلة الفتاه (مانى) وذلك لتوصيلها الى جدها فى مونتى .. بعد ان توفيت والدتها وتمهد الى المحامى بذلك .. وبعد عند وصولهم المزرعة تكتشف مانى انه افقد نقود الرحلة وكذلك اجره التذكر .. مما يضطره لايجاد عمل
- ٣١ر٣ اسرته الى حلول موعد اذان العصر ..
- ٠٥ر٤ برنامج (لك ولاسرتك)
تقديم : انوار كمال
واخراج : مرزوق ابراهيم
ويتضمن موضوع الحلقة : ☐ طريقة عمل كيك حلة على الطريقة الهندية ..
- ٠٠ر٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
- ١٠ر٥ برنامج (خمسة نصحتك) تقديم : د. على مؤنس استاذ الجهاز الهضمى والكبد بجامعة عين شمس
- ١٥ر٥ البرامج التعليمية :
☐ رياضة تمهيدية — للثانوية العامة ..
☐ تفاضل وتكامل — لشعبة (علوم)
☐ تقديم : عبد الخالق غيث
- ١١ر٦ اغنية (راينك ربى) — لعلى الحجار
- ١٥ر٦ مسلسل : (شخصيات ضاحكة)
- ٣٢ر٦ برنامج : (المسلمون فى كل مكان) .. الحلقة السادسة عشرة .. اعداد وتقديم : فاروق سليمان واخراج : ابراهيم عكاشه .. ويتضمن موضوع البرنامج :
☐ حلقة خاصة عن الاسلام فى كشمير
الفترة المسائية والسهرة :

- ٣٠ر٧ الافتتاح
- ٣١ر٧ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٤٦ر٧ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها الليلة
- ٤٨ر٧ الحلقة الاجنبية القصيرة من مسلسل : « العالم الدولى »
INTERNATIONAL WORLD
والحلقة بعنوان : « الكمان »
THE VIOLIN
اخراج : بيتر مارك
تدور احداث الحلقة من العجوز ويكون الذى يرحل راكبا مركبا هاربا من الصقيع ذاهبا الى الدفء وياخذ معه كل ممتلكاته .. وبعد ذلك يتعرف على طفلين احدهما يحب العزف على الكمان .. ويحب ان يشترى كمان مقابل كل المبالغ التى جمعها وادخرها .. ويقوم هذا الرجل العجوز بتعليم الطفل طريقة العزف الصحيحة .. وبعد ذلك قرر الرحيل ولكن الطفل تعلق به واعتبره استاذا له ، ولكن يسافر الرجل ويترك خطابا للطفلين ..
- ١١ر٨ اغنية (الشهر الطلال) — لزينب يونس
- ١٥ر٨ النشرة الجوية ..
- ٢٠ر٨ الانتقال الى الاذاعة الخارجية بالقمر الصناعى من باريس لاذاعة مباراة كرة القدم : بين (فرنسا) و (الدانمارك) فى كاس الامم الاوروبية .. تعليق : ميمى الشربينى .. تنفيذ المخرج : عبد الكريم ابو سيف ..
- ٢٩ر٨ الاشارة الى حلول موعد آذان العشاء تم متابعة المباراة
- ٠٥ر٩ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها :
☐ اغنية (بعودة يا رمضان) — لمحمد قنديل
☐ اغنية (محمد رسول الله) — لياسمين الخيام
- ٢٠ر٩ الانتقال مرة اخرى الى الاذاعة الخارجية بالقمر الصناعى من باريس .. لاذاعة مباراة كرة القدم .
☐ ملحوظة : فى حالة تعذر الانتقال الى الاذاعة الخارجية تذاع البرامج كالتالى :
- ٢٠ر٨ برنامج : (نداء الايمان) تقديم : فضيلة الشيخ الباقورى اخراج : احمد الشناوى .. الموضوع : (الصيام جماع الاخلاق) ..
- ٢٩ر٨ الاشاره الى حلول موعد آذان العشاء .. تم متابعة البرنامج
- ٣٣ر٨ اعادة (فزورة الذكاء) بطولة احمد نبيل ..
- ٤٧ر٨ برنامج (نافذة على العالم)
- ٠٠ر٩ تقديم احدى حلقات المسلسل الاجنبى :
اعيدهم احياء
BRINGEM BACK AlIVE
- ٤٦ر٩ اغنية (قلبى سعيد) — لوردة
- ٢٥ر١٠ تقديم الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى : (زهرة والمجهول)
بطولة : عبد الله غيث — ليلى فوزى — ليلى علوى — كريمة مختار — سامى سرحان — زوزو نبيل — صبرى عبد العزيز ، محيى الدين عبد المحسن — وهاد ى الجيار — وسمير حسنى
- ١٣ر١١ برنامج (احداث ٢٤ ساعة)
قراءة : ميرفت رجب — وعادل نور الدين
- ٢٨ر١١ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية
- ٤٥ر١١ السهرة مع الفيلم الاجنبى :
ADVENTURES OF THE QUEEN
(مغامرات الملكة)
بطوله : روبرت ستارك — وديفيد هيدستون
واخراج : ديفيد لوطى رشيد
تقتحم عصابة احدى السفن التى تحمل عددا من الركاب منهم من كان مشتركا فى حرب فيتنام .. وتتهم للوصول .. تطلب العصابة من المونير توقيع شيك بمبلغ عشرون مليون جنيه .. ويجبرونه الى التحدث مع وكيله لصرف المبلغ .. وقبل قيامهم بهذه العملية كانوا قد وضعوا قنبلة فى كابينة المحرك ، وذلك من اجل اجبار الجميع لتنفيذ اوامرهم .. ويبدأ الصراع بين البطلة والعصابة وركاب السفينة ، ويبدأ قائد السفينة يترقب الوقف الى ان استطاع السيطرة عليهم ..



روبرت ستارك

- ٢٤ر١ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى التاريخى :
(ابن عمار)
عن قصة الكاتب الكبير : ثروت اباظه .. سيناريو وحوار : فتحى سلامه واخراج : احمد طنطاوى
بطولة : عبد الله غيث — ايمان الطوخى — اشرف عبد الغفور — نور اسماعيل — وحسان مطر — ومحمد الدفراوى
- ٠٩ر٢ القرآن الكريم ..ما تيسر من سورة (التوبة) ..
- ١٨ر٢ ختام البرامج .. والسلام الوطنى



سميرة احمد وريم ووائل ومحمود ياسين ووليد يحيى ابطال مسلسل « عندما تتفتح الزهور »

قصة فيرى وفراولة وروقة .. فى مسلسل « عندما تتفتح الزهور » :

● ريم : نافست اسعاد يونس فى سيدة الحوش
● وائل : ذهب ليشاهد أخته فتعاقدوا معه !!
● وليد : البطل الصغير فى « المعذبون فى الأرض »

كتب — فكرى كمون :

استطاع الأطفال الثلاثة فيرى وفراولة وروقة او وليد يحيى .. وريم حسن ووائل حسن ابناء سميرة احمد وصلاح قابيل فى حلقات « غدا تتفتح الزهور » التى تذاع الان فى القناة الاولى .. استطاعوا ان يشدوا انتباه مشاهدى التليفزيون بادائهم التمثيلى والغنائى الرائع .. والحلقات القادمة سوف تحمل اكثر من مفاجأة من بينها ارتكاب والد الاطفال « صلاح قابيل » بالتعاون مع احد الاشخاص جناية تؤدى به الى السجن والتخطيط الى ذلك يعنى تصاعد الاحداث بين سميرة احمد ومحمود ياسين وصلاح قابيل وجميل راتب .. ابطال المسلسل الذى يكتبه يوسف عوف

والطفلان ريم ووائل هما ابنا حسن هاشم وهو موظف بالمساحة وهو سعيد بهما جدا وقد شجعهما على التمثيل عندما لاحظ انتقاداتهما الدائمة لاداء الممثلين فى الحلقات المسلسلة .. وايضا عندما اكتشف موهبتهما فى التمثيل ونحن تقدم الاطفال الثلاثة فى هذه السطور :

● ريم حسن هاشم : اكتشفها المخرج المسرحى حسن عبد السلام عندما اختارها من بين ٥٠ طفلة تقدمن على اثر اعلان يطلب طفلة لبطولة مسرحية اسمها « الصغيرة » وريم عمرها ١٠ سنوات وهى تلميذة فى الخامسة الابتدائية .. وقد رشحها المنتج بعد هذه المسرحية

الى المخرج ابراهيم الشقنقيرى لاداء دورها فى حلقات « غدا تتفتح الزهور » .. وقد مثلت فى مسرحية « سيدة الحوش » التى لعب بطولتها فاروق الفيشاوى واسعاد يونس .. كما انها مثلت فى سهرة بعنوان « ساعة الصفر » بطولة محمد وفيق وسامية امين

● وائل حسن هاشم ٨ سنوات تلميذ فى السنة الرابعة الابتدائية ذهب مع والده الذى كان يصحب ابنته ريم ليشاهدها اثناء بروفات مسرحية « سيدة الحوش » .. ولاحظ مخرج المسرحية نبيل الهجرسى انه يتقمص اداء الطفل المختار لاداء احد الادوار بها وذكر انه يمكنه ان « يمثل احسن منه » وهنا اختاره نبيل الهجرسى للتمثيل فى المسرحية مع شقيقته .. وقد شاهده ابراهيم الشقنقيرى فى « سيدة الحوش » ورشحه لدوره فى حلقات « غدا تتفتح الزهور »

● وليد يحيى هو ابن المذيعة اللامعة عفاف الهلاوى « سابقا » عفاف » وهو تلميذ بالشهادة الاعدادية .. وقد اشترك فى اكثر من برنامج بالتليفزيون .. كما انه مثل فى اكثر من عمل مسلسل كان ابرزها اداءه لدور ابن صلاح ذو الفقار فى حلقات « مفتش المباحث وايضا اداءه لدور بارز فى حلقات « دعوة للحب » بطولة ميرفت امين ومصطفى فهمى .. وقد مثل اخيرا فى احدث المسلسلات « المعذبون فى الارض » اخراج يحيى العلمى

كتب جديدة :

● « أحلام فى برج بابل » — رواية — اسامة انور عكاشة ٨٩ صفحة — ٥٠ قرش — هيئة الكتاب

● « أتاتورك » — فتحى رضوان ١٧٦ صفحة — ٧٥ قرش — دار المتنبى

● « فى سبيل الخلود » — عبد الله الجنايني ١٨٤ صفحة — ١٥٠ قرش — مكتبة جعفر الحديثة

● « أنت ونفسك » — د. يسرى عبد المحسن ١٦٠ صفحة — ٥٠ قرش — كتاب اليوم الطبى

كتاب قديم تبحث عنه

تستطيع ان تجد هذه الكتب — هذا الاسبوع — على سور الازبكية فى المكتبة الحسامية لصاحبها اسامة على حسن عطية :

● « تاريخ مصر السياسى » — محمد رفعت — الطبعة الاولى المطبعة الرحمانية — ١٩٢٢

● « ديوان الاسمر » — محمد الاسمر — الطبعة الرابعة دار احياء الكتب العربية — ١٩٥١

« تاريخ مصر قبل الاحتلال البريطانى وبعده » — روزشتين ترجمة على احمد شكرى — مكتبة زيدان بالفجالة — ١٩٤٤

● « ديوان ارواح شارد » — على محمود طه — الطبعة الاولى — دار فن الطباعة — ١٩٤٢

مسلسلات التليفزيون :

الجنرال مينو ينجب سليمان

كتب — حسن سعد :

فى الحلقة ١٢ من مسلسل « الازهر الشريف » يحاول « المينو » مهادنة رجال الازهر بزواجه من فتاة مصرية ويسمى ابنه منها « سليمان » مما يثير سخط الفرنسيين عليه .. ولكنه يستمر فى فرض الضرائب ، ويكلف المماليك بجمعها .. وتلغى المحاكم المصرية .. وتحمل « سلمى » السلاح منضمة الى صفوف المجاهدين وتقدم ام ابراهيم مصاغها الى عمر مكرم ليستعين به فى الدفاع عن مصر على الرغم من انها زوجة محمد على باشا

محمد صبحى وقع من من عربة كارو

وفى مسلسل « رحلة المليون » اخراج احمد بدر الدين ، يعود سنبل الى الفيلا مرة اخرى بعد ان تركها على اثر ما اشيع عن بيعه لكليته .. ومع عودته يثير مرة اخرى موضوع فقدان الارض ويتهم لطفى بك بالتزوير .. وتصل العلاقة الى طريق مسدود بين لطفى بك ونعمة هانم تعمل بعده فى دار للمسنين

اثناء تصوير مشهد تطلب الامر تصوير عربة « كارو » يجرها حصان ، وضرب محمد صبحى الحصان بشدة ، فاصيب بالهياج ووقع صبحى من فوق العربة !!

ابن عمار يسترد قرطبة من عكاشة

فى المسلسل التاريخى « ابن عمار » يستولى اللص عكاشة على قصر قرطبة وينصب نفسه ملكا عليها .. ويجهز « ابن عمار » جيشا يسترد قرطبة مرة اخرى الى ملك اشبيلية ويقتل عكاشة .. ويسعى الفونسو الى الاتفاق مع الموازنة لضرب جيش المعتمد خلال معركته لاسترداد قرطبة !!

البوليس يضبط سميرة احمد ومحمود ياسين

وفى المسلسل الاجتماعى « عندما تتفتح الزهور » تتمزق العائلة الصغيرة وتعيش فوزية هانم فى مكان واطفالها فى مكان اخر. ويبحث رمزى بك المهندس قابق على الانتقام من فوزية هانم .. باثبات ان هناك علاقة مريبة بينها وبين الاستاذ رفعت مع اثبات حالة تلبس بواسطة البوليس

صندوق دعم السينما فى سوق مهرجان كارلو فيفارى

صندوق دعم السينما يشارك فى سوق الافلام بمهرجان كارلو فيفارى الذى سوف ينعقد فى الفترة من ٦ — ١٨ يوليو القادم .. المهرجان يقام كل سنتين بالتبادل مع مهرجان موسكو الدولى

ايرادات الأفلام :

« كلاب الحراسة » .. فى المقدمة للاسبوع الرابع

كتب — صلاح درويش :

انخفضت ايرادات الافلام بشكل ملحوظ على غير العادة فى مثل هذا الوقت من الاعوام السابقة .. تراوح معدل الهبوط مابين الف ومائتى جنيه ووصل فى بعض الافلام الى حوالى الفين وسبعمائة جنيه .. ورغم هذا الهبوط لايزال فيلم (كلاب الحراسة) متربعا على القمة للاسبوع الرابع وان كان ايراده قد هبط عن الاسبوع الاسبق بحوالى الفين وسبعمائة وتسعين جنيها

اسم الفيلم	الاسبوع	الايراد الحالى مليم جنيه	الترتيب الحالى	الايراد السابق مليم جنيه	الترتيب السابق	اسماء النجوم
كلاب الحراسة	٤	٥٦٠٩٫٤١٥	الاول	٧٨٠٠٫٣٨٥	الاول	سهير رمزى
مدرسة المشاغبين	٣	٣٤٠٥٫٨٣٠	الثانى	٥٠٤٦٫٣٧٠	الثالث	ميرفت امين
العاب ممنوعة	٢	٣٠٦٥٫٩١٠	الثالث	٥٨٤٩٫٦٧٥	الثانى	اسعاد يونس
المجهول	٥	٣٦١٠٫٤٠٠	الرابع	٣٧٥٤٫٦٣٠	الخامس	سناء جميل
ليلة القبض على فاطمة	١١	٢٥٤١٫٧٠٠	الخامس	٤٩٠٥٫٩٥٠	الرابع	فاتن حمامة
الباطنية	٢	١٦٤٨٫٠٥٠	السادس	٢٨٩٠٫٣٥٠	السادس	نادية الجندى
فتوة الناس الغلابة	٧	١٥٧٢٫٤٨٠	السابع	٢٨٦٨٫٣٤٥	السابع	فريد شوقى

. فوازير رمضان .

فزورة « دنيا الفوازير »

اذاعة الشرق الاوسط

الفزورة ١١

تاليف سمير الطائر
اخراج عبد الستار بدوى
اداء نبيلة السيد وسيد زيان

هو : اه يا دماغى .. اه يا صداغى .. اه يا ودانى

هى : بسم الله الرحمن الرحيم ايه ده يا سيد اللى ملخبط كيانك ومين ده اللى كسر سنانك ومين اللى علقك من ودانك

هو : وعلقونى من رجليه يا صفية وهات يا ضرب وزغد فيه

هى : تستاهل ما انا قلت لك ابعد عن الشغلانة دى كل ليلة تخرج وتجينى الفجر مضروب مرة بالقوطة ومرة بالطوب

هو : مكتوب عليه يا صفية مكتوب واهى شغلانة وخلاص تحقق المطلوب

هى : انت بتقول شغلانة وخلاص اصوت واصرخ يا ناس .. يا راجل دى شغلانة لازم صاحبها يكون موهوب وله معجبين وجمهور واسمه مطلوب

هو : بس انا بقى من ايام المدرسة وانا غاويها

هى : ويا ريتك نافع فيها الا بس بتاخد فلوسنا وترميها .. فى البدل الاسموكن والباروكات اللى بتشتريها

هو : اعمل ايه ما انا مش لاقى حد يتبنانى

هى : اه يا ميلة بختى يانى .. ارقع تانى بالصوت الحيانى ؟

هو : ايه ده انتى بتقولى كلام موزون

هى : يا سيد افهم بقى وما تتعبنيش .. الشغلانة دى مش شغلة اكل عيش

هو : بس انا كمان عايز اعيش

هى : طيب يا خويا عيش على قدك .. وشوف لك شغلانة تناسبك او صنعة تكتشف فيها مواهبك على الاقل كمان يبقى عمل مضمون وتريح نفسك يا خويا من شرب الينسون

هو : ما هو الينسون ده نظام التسليك

هى : ربنا يشفيك يا سيد يا بن حواء وادم ربنا يشفيك

هو : يعنى قصدك تقولى انى مفيش فايدة فيه

هى : طبعا مافيش فايدة فيك

هو : فعلا عندك حق يا صفية .. الشغلانة دى موهبة بانية ومش اى حد ينجح فيها الا اذا كان موهوب مية فى المية

هى : واسمعها نصيحة منى بدل ما تسمعها م الغريب .. النجاح ده قسمة ونصيب

فزورة « اتفرج يا سلام »

تاليف : احمد بهجت

واخراج : محمد انور

اداء : فريد شوقى وشويكار

الفزورة ١١

المقدمة : باردون مسيبه .. بتقول ايه .. لا ما تخافش فلامضنا ميزعلش .. كورسيكا كانت جزيرة وبلادك كانت اميرة .. لما شديت الرحال لايطاليا انتصر الرجال ورجعت بلدك واصبحت وحدك صاحب الفكر الاساسى .. ما انت جيت عندنا وبرضه بعدت عننا بعد ما شفت اننا منحبش الغرب عندنا .. باردون مسيبه

هى : بقى لك اسبوع بتفكر

هو : ده صحيح

هى : مفاجأة جديدة ولا حب جديد ؟

هو : فعلا مفاجأة .. لازم تبقى معايا

هى : فين ؟

هو : فى مصر .. عايز افتح مصر واحقق نصر

هى : ليه عاوز ايه تانى ؟

هو : مصر دى مفتاح الباب مفتاح الباب للشرق القديم كله

مصر دى اول دولة فيها حضارة فى العالم .. مصر دى كنز .. جوهرة

هى : ابوه بس

هو : لو خدت فرنسا مصر نبقى وجهنا ضربة لانجلترا

هى : بس ده صعب

هو : عارف بس انا مرتب نفسى كويس

هى : خايفة عليك من طموحك

هو : حكون امبراطور انا حاسبها بالخطوة

هى : بقيت لحد ما عرفت اهرب واجيلك الجزيرة

هو : بعد المجد اللى عملته اتنفى فى جزيرة والناس يتفرجوا على فى جزيرة

هى : انا جنبك على طل

هو : انا حزين .. الحياة دى مأساة كبيرة ودى اخرة المطاف

النهاية :

الدنيا غدارة على الكل دوارة .. مرة فوق ومرة تحت .. اتولد فى جزيرة والنهاية الاخيرة برضه فى جزيرة شخصية كانت غريبة وافكاره كانت عجيبة طموحه ما كانلوش حدود . باردون مسيبه طبعا امال ايه .. وصلت للمجد والتاريخ معلمش حد .. وكل شىء مكتوب .. نسيبك بقه يا دوبى

فزورة رمضان

حاجات ومحتاجات
تاليف : صلاح جاهين
وتقديم : امال فهمى

تشوفها تشعر بالامان
نقف ونقعد خاشعين
تنو زفى اعظم مهرجان
صنعة ولاد الفلاحين
عن دول ودول - حرير وصوف
اروع من التابلوه يا ناس
توصل لعشرات الالوف
ما بهمناش . تحت المداس
سود العيون على الزغب
وعلى الخيوط بيدللوا
وطيروا بيها للعجب
فى الف ليلة وينزلوا

قصر الثقافة .. شمال سيناء

الذى يزور قصور الثقافة بشمال سيناء ، ويسمع قصة التعاون الخلاق بين اجهزة الدولة المختلفة ابتداء من الحكم المحلى والتعمير والتخطيط ، والخزانة وانتهاء بالاب الشرعى لهذه القصور .. الثقافة الجماهيرية — اقول — الذى يزور قصور الثقافة الثلاث بالعريش والشيخ زويد ورفح يسعد بهذا الانجاز الثقافى — المادى — الضخم .. واقول المادى .. لاننى سوف اتحدث فحسب فى هذه الكلمة عن الجانب المادى .. اى البنايات والاثاثات والتجهيزات

فالشيخ زويد على سبيل المثال ، مدينة تعدادها الكلى عشرون الفا .. اى فى حجم اصغر قرى وادى النيل .. ومع ذلك فالمبنى متسع وبه قاعات تصلح للعروض المسرحية التجريبية الصغيرة ، وللافلام الـ ١٦ ملل ولعروض الفيديو فضلا عن الندوات والمحاضرات والاجتماعات الشعبية .. وبها — ايضا — مراسم ونوادى علوم مجهزة ، ونوادى مراة وطفل ومكتبات عامرة بمجموعات ضخمة من الكتب . وبها اجهزة موسيقية حديثة للصغار والكبار على السواء .. والاثاثات فاخرة تليق بطلاب الثقافة وعشاق الفنون على عكس ما نراه فى بيوت الثقافة القديمة القبيحة التى تفتقر كافة الامكانيات

وبالتالى .. اطمع أن تضع الثقافة الجماهيرية وعلى راسها سمير سرحان الذى حقق انجازات ثقافية كبيرة ودفعات قوية لما هو قائم من فرق وانشطة — اقول — نطمع فى خطة خمسية لتشييد وتأثيث وتجهيز قصور جديدة للثقافة ، واحلال هذه النماذج الجيدة مكان البيوت القبيحة القاصرة القديمة خاصة وان التعمير يشيد بنايات تحت اسم « مبنى تنمية المجتمع » الذى تحول الى قصور ثقافة بشمال سيناء .. لان تنمية المجتمع لن تتم الا من خلال الخدمات الثقافية والتثقيفية ، وبالتالى .. لا بد من الحديث عن حاجة هذه القصور الى الكفاءات البشرية المؤهلة لقيادة عملية التثقيف . والا كانت قصورا للزينة لا للتثقيف ولهذا حديث اخر

احمد عبد الحميد

حجز الاغنية الجديدة لشادية .. للحكم

الاسكندرية — فوزى عوضين :

أمر محمد عبد النبى قاضى محكمة الاسكندرية للامور المستعجلة بحجز الدعوى المرفوعة للتحفظ على الاغنية الجديدة للفنانة شادية بعنوان « عجايب » .. للحكم بجلسة ١٤ من الشهر الحالى وقد اثير نزاع امام هذه المحكمة بطلب التحفظ على الاغنية لحين اثبات مؤلفها الحقيقى ، والمعروف ان هذه الاغنية حصلت على المركز الاول فى مسابقة الاذاعة للنصوص واختارتها الفنانة شادية لتغنيها

دور السينما بالقاهرة

● هليو رمسيس
شياطين الجبل المسحور
كيم ريكرد — كريستوفر لى

● ديانا — تليفون — ٩١٤٧٢٤
العاب ممنوعة
سمير غانم — اسعاد يونس

● ميامى — تليفون — ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل أدهم — سهير رمزى

● ليدو — تليفون — ٩٢٤٢٨٤
عنتر شايل سيفه
عادل امام — نورا

● بيجال — تليفون — ٩٢٨٥٩٤
انتقام القدر
هندى

● الشرق — تليفون — ٨٤٩٣١١
مهرجان افلام مترو
اقوى الافلام العالمية

● راديوبيس تليفون ٨٥٢٦٥٤
كلاب الحراسة
عادل أدهم — سهير رمزى

● الاهرام — تليفون ٨٥٢٨٤٣
ليلة القبض على فاطمة
شكرى سرحان — فاتن حمامة

● الصفا — تليفون — ٧٩٠٢٤١
كلاب الحراسة
عادل أدهم — سهير رمزى
الغضب الثائر

● الحرية بالخانكة
احتسا بتوع الاسعاف
سمير غانم — أمين الهنيدى

● سفنكس — تليفون — ٨٠٤٠١٧
الثعلب والعنب
فؤاد المهندس — اثار الحكيم
شيطان وامراتان

● فونتانا — تليفون — ٦٣٧١٤٦
العاب ممنوعة
سمير غانم — اسعاد يونس
قسوة الموت

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
دائرة الحرمان
وادى الهلاك

● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
عالم وعالمة
محمود ياسين — نادية الجندى

● كايرو بالاس ت ٧٤٥٣٥٠
الانتحاريون

● دوللى — تليفون — ٧٧١٢٣٧
جدعان باب الشعرية
شكرى سرحان — حسين فهمى
مصر الجديدة

● روكسى تليفون — ٨٧٨٢٤٤
المجهول
عزت العلايلى — نجلاء فتحى

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
العاب ممنوعة
سمير غانم — اسعاد يونس

● الحمراء — تليفون ٨٦٩٨٦٦
الشحنة المدمرة
خدعة الشيطان

● هونولولو
نعيمة فاكهة محرمة
فاروق الفيشاوى — مديحه كامل

● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
مطاردة فى المحيط
الوغد والمقامر

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
الانتقام الشرس
القاتل الانسان

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال — تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● أمير
الثعلب فى مهمة انتحارية
كلينت استوود

● ريو — تليفون — ٢٩٠٣٦
ارزاق يا دنيا
يسرا — نور الشريف

● راديو — تليفون — ٢٠٢٨٢
السلخانة
مديحه كامل — سمير صبرى

● ريالتو — تليفون — ٢٤٦٩٤
مغلقة للتجديدات

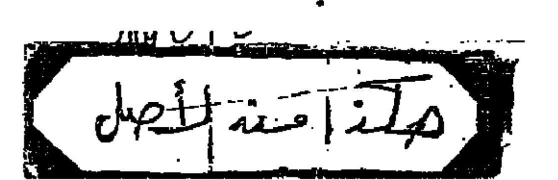
● ستراند — تليفون — ٢٢٣٣٣
رجال وطفلان
هندى

● فريال — تليفون — ٢٩٦٦٤
ان ربك لبالمرصاد
يسرا — محمود ياسين

● الحرية — تليفون ٩٦٦٧٣٣
عالم وعالمة
نادية الجندى — محمود ياسين

● اوبرا — تليفون — ٢٤٠٩٥
بناتنا فى الخارج
رغده — سعيد صالح

● ركس — تليفون — ٤٠٨٠٦٠
من يطفىء النار
وداعا بروسلى



هكذا من الاصل

احتجاج الزمالك امام لجنة المسابقات اليوم

اللاعب الايرانى لعب فى قطر ومصر فى موسم واحد

تناقش لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فى اجتماعها اليـــوم برئاسة المهندس حسن عامر الاحتجاج المقدم من نادى الزمالك على نتيجة مباراته مــع المصرى بسبب اشتراك اللاعب الايرانى قاسم بور باعتبار انه لعب للنادى العـــربى القطرى فى نفس الموسم الذى لعب فيه للمصرى

كما تناقش اللجنة التحقيق الذى اجرته لجنة الحكام الرئيسية فى مباراة المقاولون والترسانة وتحديد نتيجة المباراة الى جانب تحديد موعد مباراة المصرى والاهلى المؤجلة واماكن اقامـــة مباريات المنتخب القومى مــــع منتخب الكاميرون ونيجيريـــا فى الاستعداد للاولمبياد وقد ارسل نادى الزمالك برقية للنـــادى العربى القطرى يستفسر من موقف اللاعب قاسم بور وطلب ارسال قائمة باسماء المباريات التى اشترك فيها اللاعب الايـــرانى ليتسنى للزمالك تقديمها كمستند يعزز به احتجاجه امام اتحاد الكرة

كان احمد مصطفى لاعب الزمالك السابق ومدرب نادى قطر حاليـا قد شاهد قاسم بور فى احـــدى مباريات العربى ضد نادى قطـــر هذا المـــوسم ولذلك اقترح على الزمالك تقديم الاحتجاج بعد ان شاهد نفس اللاعب فى مبــــاراة المصرى اى اشترك فى موسم واحد فى بلدين مختلفتين

حسن عامر

عبد القادر ابو فريخة

احمد مصطفى

مشكلة جديدة فى الاهلى

يواجه النادى الاهلى مشكلة جديدة خلال الفترة القادمة تتعلق بالبحث عن مدير جديد للنادى خلفا للعميد مكـــرم مصطفى المدير الحالى والذى تعاقد مؤخرا مع نادى – الوكره بالدوحة ليتولى ادارته مـــع طاقم ادارى مصرى

كما يتولى ابراهيم الوحش الاشراف على جهاز ناشىء كرة القدم بالنادى وذلك ابتداء من شهر اغسطس القادم

حكام مباريات الكاس المعادة

قررت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم تعيين حكـام مباريات الاعادة فى دور الـ ١٦ لمسابقة كاس مصر التى تقـام يومى الاربعـــاء والخميس القادمين على النحو التالى

فؤاد شفيق ومحمد شرف ومدوح ضرار لمباراة المقاولون مع المنيا

وشوقى خلف واحمد عـــلام وفاروق عبد الحميـــد لمباراة الاهلى وغزل دمياط

اسماعيـــل اليمنى وسمير يوسف وجمال مظلوم لمباراة الاتحاد السكندرى والمحلة

احمـــد ابو يوسف ورمضان اسماعيل وابراهيم منصورى لمباراة الاوليمبى مع المصرى

٢٠ لاعبـــا لمصر فى بطــولة شرق ووســط أفريقيــا للقــوى

اختار اتحاد العاب القوى الفريق القومى الذى يمثل مصر فى بطولـــة شرق ووسط افريقيا التى تقام فـــى نيروبى خلال المدة من ٢١ الى ٢٣ يونيو الحالى .. يتكون الفريق مـــن ٢٠ لاعبا هم :

وليـــــد رياض حسنين – قفز بالزانة – احمد شطا ومحمـــــد عشوش – دفع جلة – محمد نجيب وحسن حمـــاد – رمى قرص – – سلومة عوض واكرم خميس – رمى رمح – احمد طه ومحمد عبــــد السلام – مطرقة – هشام مكيـن وشعبان محمود – ١١٠ م حواجز احمد عبد الحليم – ٤٠٠ م حواجز – محمد انور – ١٩٠ م عدو – نافع مرسال ٢٠٠ ، ٤٠٠ م عدو – أمجد الرشيدى وحمدى كمـال – ٨٠٠ ، ١٥٠٠ م – محمـــد ادريس ٥ الاف متر عدو و ٣ الاف متـــر موانع – احمد فهمى وثب عالى – [illegible] غريب منصور وحسن بـــدره وثب طويل –

هذا وتسافر البعثة الى نيروبى يوم الثلاثاء القـــادم ويراسها د. سليمان على حجر وحمدى الكفراوى ومحمد السيد عبد الحليم مدربين واحمد حسين سليمان حكما مرافقا وحلمى الغنيمى اداريا

اختيار بعثة المصارعة

يختار اتحاد المصارعة ظهـر اليوم الهيكل الفنى والادارى لبعثة المنتخب القـــومى الذى سيمثل قارة افريقيا فى بطولة العالم للقارات تحت ٢٠ سنة والتى ستقام بكندا فى الفترة من ٢٨ يونيه حتى ٤ يوليـــه القادم وكذلك اختيــــار بعثة المنتخب للناشئين تحـــت ١٨ سنة والذى سيلعب فى بطولة العالم بواشنطن فى الفترة مـن ٨ الى ١٤ يوليو القادم

بطولة تركيا

وافق مجلس ادارة الاتحـــاد على اشتراك منطقة القـــاهرة للمصـــارعة فى بطولة ياشار دوجو الدولية التى تقام بتركيا خلال النصف الثانى من اكتوبر القادم

فرنسا والدانمارك فى افتتاح بطولة أوربا

كتب – اسطاموليس :

تقام فى الثامنة والنصف مـــن مساء اليوم تحت الاضـــواء الكاشفة باستاد بارك دى برنيس ببـــاريس مباراة فرنسا والدانمارك فى افتتاح بطولة كاس دول اوربا السابعة لكرة القدم والتى تنظمهـا فرنسا وسوف يذيع التليفزيون المباراة على الهواء

يمثل فرنسا جويل باتس – ١ – ومانويل اموروس – ٢ وباتيســـتون – ٥ – وبوسيـــى – ٤ – ولورو – ١٥ – وجيـــان تيجانا – ١٤ – وفرناندير – ٦ – وجيريس – ١٢ وميشيل بلاتينى كابتن الفريق – ١٠ – ولاكومب – ١٧ – وبرونـــو بيلون – ١١ – ويـــدرب الفريق ميشيل هيد الجو

ويمثل الدانمارك واسموسين – ٢ – وايفان بيلـــن – ٥ – وسورين بسك – ٣ – ومورتن اولسن – ٤ – وكلاوس بيرجن – ١١ – وفرانك ارنســين – ١٥ – وبرلسلين – ٧ – وسورين ليربى – ٦ – والــــــن سيموسين – كابتن الفريق – ٩ – ولودروب – ١٤ – ولارسين – ١٠ – ويدرب الفريق بلونتيك

وصل الى نهائيات البطولة ٧ فرق بالاضافة الى فرنسا المنظمة للبطولـــة وقسمت الفـــرق الى مجموعتين

تضم الاولى فرنســا والدانمارك ويوغوسلافيا وبلجيكا والثانيـــة المانيا الغربية واسبانيا والبرتغـال ورومانيا.

تستمر البطولة حتى الثانى من يوليه القادم وتقام مبارياتها على ٧ ملاعب وتحت الاضـــواء

وقد نفدت تذاكر مباراة اليوم من الاسواق منذ اكثر من اسبوع . كما وصل الى فرنسا اكثر من ١٥٠ الف سائح لمشاهدة المباريات

تاريخ البطولة

اقيمت البطولة لاول مرة عـــام ١٩٦٠ بفرنسا وفاز بها الاتحـــاد السوفيتى وتغلب فى المبـــاراة النهائية على يوغوسلافيا ٢–١ .. والثانية عام ١٩٦٤ باسبانيا وفازت بها اسبانيا وتغلبت على الاتحـاد السوفيتى ٢–١ والثالثة عـــام ١٩٦٨ بايطاليا وفازت بها ايطاليا وتغلبت فى المباراة النهائية الثانية على يوغوسلافيا ٢ – صفر وكانـا قد تعادلا فى الاولى ١–١

البطولة الرابعة عـــام ١٩٧٢ ببلجيكا وفازت بها المانيا الغربية وتغلبت فى المباراة النهائية علـــى الاتحاد السوفيتى ٣ – صفر .. والخامسة عام ١٩٧٦ بيوغوسلافيـا وفازت بها تشيكوسلوفاكيا بعـــد فوزها على المانيا الغربية بضربـات الجزاء الترجيحية ٥–٤ وكانا قـــد تعادلا فى المباراة والوقت الاضـافى ٢–٢

السادسة ايطاليا عـــام ١٩٨٠ وفازت بها المانيا الغربية بعـــد فوزها فى المباراة النهائية علـــى بلجيكا ٢–١

برنامج البطولة

- الاربعاء ١٣ يونيه
  بلجيكا مع يوغوسلافيا
- الخميس ١٤ يونيه
  رومانيا مع اسبانيا
  المانيا الغربية مع البرتغال
- السبت ١٦ يونيه
  فرنسا مع بلجيكا
  الدانمارك مع يوغوسلافيا
- الاحد ١٧ يونيه
  المانيا مع رومانيا
  البرتغال مع اسبانيا
- الاربعاء ١٩ يونيه
  فرنسا مع يوغوسلافيا
  بلجيكا مع الدانمارك
- الخميس ٢٠ يونيه
  المانيا مع اسبانيا
  البرتغال مع رومانيا

يصعد الاول والثانى من كـــل مجموعة للدور قبل النهائى للبطولة وتقام مباراتا هذا الدور يومى الاحد والاثنين ٢٢ و ٢٤ يونيه ويوم ٢٦ مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع ويوم الجمعة ٢٧ يونيـــه المباراة النهائيـــة للبطولة باستاد بارك دى برنس

اخـــر نكتـــة

– لماذا لا ترغب اغلـــب السكرتيرات فى الزواج من رئيسها ؟

لانها ترغب فى الزواج من ابنه ..

من القلـــب

صفق لمصـــر امس ٤٥٠ من رؤساء تحرير الصحف العالميـة الكبرى فى ٤٦ دولة وهم يسمعون قرار مجلس ادارة معهد الصحافة الدولى بعقد الجمعية العمومية القادمة فى القـاهرة فى اوائل مارس القادم .

وكان مجلس ادارة المعهد قـــد عقد اجتماعين لهذا الغرض .. الاول فى ديسمبر الماضى فى روما والثانى منذ يومين فى استوكهولم

وقد قرر المجلس فى اجتماعه الاخير بالاجماع اختيار القاهرة وكانت كنـــدا قد اقترحت ان تكون احدى مدنها الكبرى مقرا للاجتماع ، ولكن رئى ان المنـاخ السياسى فى القاهرة قد تغير ، وانه يوفر للصحافة حريتهـا ، ويبشر بديمقراطيـــة قد تكون نموذجا للمنطقة كلها ، ولـــذلك اجل الاقتراح الكنـدى الى عام ٨٦ .

ومما يذكر ان معهد الصحافة الدولى يشـــترك فيه ٢٠٠٠ صحفى انشاه ١٢ من رؤســـاء التحرير العالميين بعد الحـــرب العالميـــة الثانيـــة وهدفه الاول تحقيق حرية الصحافة وحـرية نقل المعلومات بين الدول .

ويعقد المؤتمر جمعية عمومية سنوية تناقش شئون الصحـــافة والمشاكل الدولية . وخلال الـ ٣٢ سنة الماضية اجتمعت هذه الجمعية فى الدول التى تضمن حـــرية الصحافة .

وبالنسبـــة للشرق الاوســـط والعالم العربى ، فان الجمعية العمومية لم تجتمع الا مرة واحدة فى الشرق الاوســـط ، وفى اسرائيل ، منذ ١٠ سنوات اذ وجد المعهد ان حرية الصحافة قائمة هناك .

وسبق ان اجتمـــع مؤتمـــر الجمعية فى اسبانيا منذ عامين اثر انتهاء عهد فرانكو ، وبعـــد ان راى المعهد ان عهدا جـــديدا للصحافة قـــد بدا وان ممارسة الحـــرية الصحفيـــة اصبحت حقيقة .

وينظـــم المعهـــد مؤتمـــرات وحلقات دراسية ، ويقوم بتدريب الصحفيين . واقتصر عمل المعهد فى هذا المجـــال على ان يكتب لرؤساء الدول ووزراء الاعلام فى العالم العربى يشـــكو اعتقـــال الصحفيين ومحاكماتهم والتضييق على حرية الصحافة .

وكان اخر عمل للمعهد – فيما يتعلق بمصر – انه كتب للقاهرة فى سبتمبر ٨١ يحتـــج ، على اعتقال بعض الصحفيين ويطلب الافراج عنهم ويدين مصـــادرة صحف المعارضة وتعطيلها .

وقرار المعهـــد امس بعقـــد جمعيته العمومية فى القـــاهرة يعكس مدى الفارق بين نظـــرة الصحفيين فى العالم كله منـــذ سنوات قليلة ونظرتهم الى مصر الان .

وقد عقدت الجلسة الافتتاحية للجمعية العمومية بدار بلـــدية استوكهولم فى نفس القاعة التى توزع فيها جوائز نوبل سنويا .

وافتتح الاجتماع رئيس البرلمان السويدى الذى قال ان حـــرية الصحافة فى بلاده عمرها ٢٠٠ سنة ، واعرب عن سعادته لان هذه هى المرة الثانية التى تجتمع فيها هذه الجمعية فى استوكهولم واشار الى ما يجرى فى بلاده فى اكبر المصايف عندما تستمر الندوات كل ليلة لمدة اســـبوع يتحدث فيها الـــوزراء ورجال المعارضة ليلة بعد اخـــرى فى مؤتمرات مفتوحة يناقشون فيها مع الشعب كل شـــئون البلاد ويجيبون على اسئلتهم .

اما رئيس المؤتمر ، وهـــو صحفى هولندى ، فقد روى مآسى الصحفيين فى كثيـــر من دول العالم يتعرضون للحبس والاعتقال والمحاكمة والاغلاق صحفهم وتعطيلها حتى انه منع احد الصحفيين من السفر لحضور هذا المؤتمر .

وتكلم عن بلاد كثيرة رفضـــت الدولة الســـماح للصـــحفيين بالانضمام الى هذا المعهد .

وعند خـــروج الصـــحفيين من الجلسة الافتتاحية وجدوا سيدة سويدية تجلس على مقعـــد امام المؤتمـــر وتوزع ورقة بخط اليد تحتج فيها على مصادرة الحريات فى السويد لان زوجها يحاكم وقد قـــررت نقابة المحـــامين – طبقا للقانون – ندب احد المحـــامين للدفاع عنه على ان تتكفل النقابة بسداد الاتعاب .. وتريد الســيدة ندب محام اخر للدفاع عن زوجها مجانا لان المحامى الاول لا يعجبها

قال لى رئيس المؤتمر :

الحمد لله .. هذه هى الحالة الوحيدة ضـــــد الحــــرية فى السويد وقال لى رجلا البوليس اللذان كان يحرسان الســـيدة انهما جاءا اليها بالمقعد لتجلس عليه لانها حامل !

ولم اتمالك نفسى من الضحك!

محســـن محمـــد

« استوكهولم »

من ثقب البـــاب

هذه يوميـــات مثيرة مؤلمة مثيرة .

كتبتهـــا الدكتـــورة نوال السعداوى ، ونشرتها بعد اعتقالها والافراج عنها . وكتبتها بصراحة مؤلمة وصدق صارم واحساس متدفق . وقد احسنت كاتبتها انها لم تكتم ما تعرضت له ،

واحسن الناشر ان نشر كتابها ليقرأ الناس ما كان يحدث لمواطنة سيقت الى السجن ، ولم تعرف لها تهمة ، وافرج عنها ، فلم تكتم تجربتها على القراء .

قرات – مذكراتى فى سجن النساء – فاعجبت بها ، وعجبت الى حد التقـــزز من تلك الايام التى نرجو جميعا ان تكون قد ودعناها الى الابد ، فلقـــد كان كابوسا مروعا ان تجمع الحكومة اكثر من ١٢٥٦ معارضا من شتى الاتجـــاهات ، وتســوقهم الى (مكان امين) حماية الجبهـــة الداخلية !

وتصف صاحبة المذكرات هذا المكان الامين ، فاذا به سجن لا يقل كربا وضيقا ولعنة عن سجون عتاة المجـــرمين والقتلة والسفاكين . وتصف المؤلفة بدقة علمية وخبرة فنية سجن النساء حيث اجتمعـــت المتهمـــات السياسيات الى جانب المشتغلات بتهريب المخدرات والعاهـــرات . وتصور بامانة واقعية وفنيـــة متاججـــة تلك المفارقـــات التى لا تخلـــو من فكاهة ونكـــد ، وجمعت صحفيـــات واديبـــات واساتذة جامعات فى سجن عجيب اسمه سجن النساء !

وفى المذكرات طيف فكاهة ، وكثير من الادب ، وصدق اكثر وبلاغتها انها لا تبالغ ، بل تروى يوما بيوم ، وساعة بساعة تلك المشاهد والعجائب التى يتعرض لها صاحب الراى حين يضيق السلطان بالراى ، ولا يقبـــل رايا غيـــر رايه . واليـــوميات كابوس استمر شهرا واكثـــر ، ولكن المؤلفة اخرجت من هـــذا الشهر كتابا يطوف بها وبنـــا من طفولتها الى بعض ذكرياتهـــا الى اولادها وزوجها الى صديقاتها وزميلاتها الى السجن الكبيـــر والسجن الاكبر !

وتقول : امراة انا . وحياتى كلها كانت صعبة منـــذ ولدت حتى دخلت الســـجن ، رغم صعوبتها لم يتغير قلبى لا استطيع ان اشك فى انسان . والانسان عندى برىء .

.. انا اكتب ما اعيش .. انا انسانة قـــدرت ماتريد وعاشت ما تريد . واصبح لى نفس ، والناس ايضا . اصبحت املك جزءا من السماء . لانى استطيع ان احلم .

وفى السجن لم افقد قـــدرتى على الحـــلم والامـــل والعاصفة ايضا حين اريد .

ولا اخفى اننى قرات صفحاتها الاولى بشىء من الحذر . فلقـــد خشيت ان تتغلب الاديبة عـــلى الحقيقة ، فتمـــلا صفحاتهـــا بالبلاغة والمبالغة . ولكننى قرات حادثة عاصرتها بنفسى . فلقـــد كانت المؤلفة عضـــوا فى مجلس نقابة الاطباء ، وحضرت معهـــا اجتماعا تم عام ١٩٦٨ ، وكان المهنيون قد اجتمعوا لبحث الموقف السياسى بعـــد الهزيمة وغارات اسرائيل فى العمق . وظللنـــا ننتقل من تراس الاجتماع اكثر من ساعة . وحضر ولم يتكلم . وقامت نوال السعداوى وتحدثت فقالت بصراحة ان احد اسباب الهزيمة هو عدم حرص المسئولين على الوقت واستفزت الحاضرين ، ولكنها كانت تعبر بصـــدق عن مشاعر الكثيرين .

وكتاب نوال السعداوى مثير مستفز . لكنه بليغ لانه خلا من المبالغة فيه صدق كثير واعظم النثر اصدقه .

كامـــل زهـيرى

الأهـــلويه

الاهلى يزحف
نحـــو القمة
ويناطح الزمالك !!
مشكلة زيزو
مستمرة فى الاهلى !
لاعب الكرة اقوى
عضو مجلس الادارة !!
بقلم : ناصف سليم
افراح فى بور سعيد
واشتراك قاسم الايرانى
سليم ١٠٠٪
كاريكاتير الفنان : سمير
اســـرار الاندية
الاهلوية يقولون

رئيس التحـــرير :
فاروق يوسف

الوحدة المحلية والمجلس المحلى لطنبول لكبرى

يعـزون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم الزميل الاستاذ عادل احمد فرج الموظف بالوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة المنصورة التعليمية

اسرة التوجيه المالى تشاطر السيدة عزيزه شفيق الموجهه المالية احزانها لوفاة شقيقها الدكتور بطرس شفيق للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات والعاملين بها ومدير اسرة مكتب الجمهورية بالمنصورة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم :

الحاج السيد ابو حجازى

متعهد توزيع الصحف بدمياط

اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان .

مدارس قسم العزيزية التعليمى

بمنيا القمح شرقية

تشاطر الزميل الوكيل حسن الوكيل ناظر مدرسة البنين الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم اسماعيل محمد على

تتقدم اسرة المرحوم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق او النشر وتعتبر ذلك شكرا خاصا لكل

وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين اليوم ١٢ – ٦ – ١٩٨٤ بمنزل الاسرة ٢٤ ش على بهلول روض الفرج

اسرة مدرسة السماد بطلخا

تشاطر الزميلة لوريس فرنسيس يعقوب الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة .

نقابة المعلمين بشربين

تشاطر الاستاذ احمد بكر المدرس بشربين الصناعية لوفاة حرمه

الذكرى الاولى لفقيد العالم الإسلامى

الدكتور محمد سعاد جلال

تحييها الاسرة يوم الاربعاء ١٣ يونيو بمنزلها ٤٢ شارع اسكندرية بمصر الجديدة ، بتلاوة ايات القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

المرحوم أشرف سعد ابو حلاوة تحييها الاسرة مساء اليوم ١٢ – ٦ – ١٩٨٤ بمنزل الاسرة بشارع عمر مكرم بدسوق

محمود ابراهيم محمود بجريدة الجمهورية بالمنصورة ينعى الحاج سعيد ابو حجازى متعهد الصحف بدمياط له الرحمة

اعدادية القاهرة بقية ((ص ١))

غرب القاهرة

رشا محمود سامى عبد العبو من مدرسة القديس يوسف وحصلت على مجموع ٢٤٩ درجة

عابدين

داليا زكى زيدان من مدرسة راهبات القديس شارك بمجموع ٢٤٩ درجة

جنوب القاهرة

الاولى نجلاء فاروق ابراهيم من مدرسة البهية البرهانية بنات بمجموع ٢٤٨ والاولى مكرر مهامحيى الدين عبد الفتاح من مدرسة السنية الاعدادية بنات بمجموع ٢٤٨ درجة

حلوان

الاول ايهاب علاء الدين عبد الحمى من مدرسة العائلة المقدسة بنين بمجموع ٢٤٨ درجة

اوائل ابتدائية الجيزة

يعتمد اليوم اللواء محمد حسين مدين محافظ الجيزة بالنيابة نتيجة الشهادة الابتدائية بالمحافظة .. بلغت نسبة النجاح ٧٥٪

وصرح احمد حافظ وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بانه سيكرم اليوم الطلاب الاوائل وتوزيع شهادات تقدير لكل منهم وعدة جوائز مالية

والعشرة الاوائل هم :

● الاولى : حنان محب احمد وحصلت على ٢٩٨ درجة وهى من مدرسة الاورمان المشتركة

الاول مكرر جاسر محمد محمد رياض ٢٩٨ درجة من مدرسة نزلة عليان المشتركة .. مركز الصف

● الثالث : عنان احمد ابراهيم ٢٩٦ درجة من مدرسة ابو الهول القومية بالهرم

● الرابع : محمد عبد الحميد محمد ربيع ٢٩٥ درجة من مدرسة العجوزة الخاصة

كما اشترك فى الترتيب الرابع بمجموع ٢٩٥ درجة كل من احمد على حسن على من مدرسة العجوزة الخاصة واحمد محمد صالح من مدرسة ابو الهول القومية واحمد السيد ابراهيم من مدرسة الامام على المشتركة ونجلاء عبد المحسن حسن من مدرسة ابو الهول القومية ونهى محمد العادل ٢٩٥ من مدرسة العمرانيه المشتركة ومينون عثمان محمد ابراهيم من مدرسة كوبرى الجلاء الخاصة

٨٠٪ النجاح فى ابتدائية اسوان الثلاثة الاوائل .. من مدرسة الادفاوى

اسوان – صفاء الزيات :

واعتمد اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان نتيجة الشهادة الابتدائية .. بلغت نسبة النجاح ٨٠٫٣٪ .. حققت مدرسة سيدى الادفاوى رقما قياسيا فى عدد الاوائل الذين تخرجوا منها على مستوى المحافظة

حصل ثلاثة من تلاميذها على المركز الاول بمجموع ٢٩٧٫٥ درجة .. صرح بذلك مصطفى همام مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة

حصل على المركز الاول .. من ادارة اسوان مها رجب ميرغنى (٢٩٧٫٥) مدرسة السيدة عائشة

ادارة كوم امبو .. محمد فؤاد احمد محمد .. مدرسة ملحقة المعلمين ٢٩٢٫٥

ادارة مركز نصر .. محمد فاروق حسن .. مدرسة الامير كاب ٢٩٦٫٥ درجة

ادارة ادفو .. سمر محمد جلال ابو الوفا .. ورانت خلف وسامح جبد رزق الله .. الثلاثة من مدرسة سيدى الادفاوى .. وحصلوا على ٢٩٧٫٥

قرر محافظ اسوان صرف ١٠ جنيهات شهادات استثمار للعشر الاوائل فى كل ادارة تعليمية

٨٠٪ النجاح باعدادية الاسكندرية

وكتبت – سامية زكى :

اعتمد اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية وبلغت نسبة النجاح ٨٠٪ وحصلت ادارات وسط وشرق على المركز الاول

● الاولى جيهان عبد اللطيف يونس من مدرسة زيزنيا وحصلت على ٢٥٧ درجة دائمة الـ[illegible] وكانت الثالثة على المحافظة فى الشهادة الابتدائية وامنيتها ان تكون مهندسة والثانية نجلاء محمد شعبان من مدرسة الشاطبى ٢٥٧ درجة .. والثالث محمد هانى دروينى من مدرسة الجمعية الخيرية ٢٥٧ درجة وامنيته ان يكون مهندس ذرة .. والرابع ماهر سعد عطيه بمجموع ٢٥٦ درجة .. ويتمنى ان يكون طبيبا .. والخامسة امنة انور عطيه من مدرسة سان جوزيف حصلت على ٢٥٦ درجة .. والسادسة حنان محمد سمير من مدرسة المنار وحصلت على ٢٥٦ درجة

والسابعة ايمان احمد زعطوط وحصلت على ٢٥٥ درجة .. والثامنة منى عبد المطلب سليمان من مدرسة محرم بك وحصلت على ٢٥٤ درجة .. والتاسعة هدير على عبداللطيف من مدرسة الشاطبى وحصلت على ٢٥٤ درجة اختارتها المدرسة للسفر الى امريكا ضمن رحلة المتفوقين بالمدرسة

والعاشرة نرمين حسين صفوت

للذكرى

العالم المصرى د. احمد فخرى كان علما مرفرفا بحب حضارتنا ، فاصبح العالم الاوحد والاشهر لصحرائنا الغربية ، وهو ايضا عالم المصريات الاوحد الذى اشتهر بابحاثه الاثرية فى اليمن حيث قام فيها بحفائر وكتب كتابا عنها .

عالم المصريات احمد فخرى من مواليد الفيوم .. بدأ حياته العملية مفتشا ثم كبيرا لاثار مصر العليا ، ومديرا للقسم الصحارى ثم استاذا لتاريخ الشرق القديم بجامعة القاهرة ، وعضوا فى المجلس الاعلى لهيئة الاثار .

تجاوزت شهرته حدود مصر .. حيث اختير استاذا محاضرا لفترة فى امريكا والصين ، وفى عام ١٩٧٢ دعاه المتحف البريطانى لحضور مناسبة مرور ٥٠ سنة على اكتشاف مقبرة توت عنخ امون .

للدكتور احمد فخرى العديد من الكشوف الاثرية فى واحات مصر .. سيوة ، والخارجة ، والداخلة ، وفى دهشور .. وله ايضا عدة مؤلفات وابحاث عن الصحراء الغربية منها مقابر (الهجوات) القبطية فى الواحات الخارجة .. كما صدر له – يوم وفاته – كتاب بالانجليزية عن الصحراء الغربية والواحات .. تعاقدت جامعة شيكاغو على نشره مع الجامعة الامريكية فى القاهرة

وانتهاء رحلته الاخيرة الى امريكا – بدعوة لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية لمشروع تصوير الهرم الثانى بالاشعة الكونية – توقف فى باريس ليحاضر فى السوربون .. وهناك .. فاجاته ازمة قلبية توفى على اثرها فى ٧ يونيو ١٩٧٣ .

والعاشرة نرمين حسين صفوت من مدرسة الناصرة حصلت على ٢٥٤ درجة .. والحادى عشر ايناس عرفان محمود من مدرسة عرفان بمجموع ٢٥٤ درجة .. والثالث عشر ابراهيم خميس ابراهيم من الشاطبى الاعدادية وحصل ٢٥٤ درجة يليه رائد محمد اسماعيل من مدرسة عبد الله النديم ونجوى عبد المولى غنيم ٢٥٤ درجة

اعلن الدكتور عبد الرازق المكى وكيل وزارة التعليم انه تقرر منح مائة جنيه لاول الاعدادية و٥٠ جنيها لاول الابتدائية و٢٥ جنيه لكل من العشرة الاوائل بالشهادتين

كما تقرر قيام رحلة ترفيهية للاوائل لمرسى مطروح ومنح ٣٦ جنيها شهريا للعشرة الاوائل بالاعدادية طوال دراستهم

واعلنت نتيجة الشهادة الابتدائية بالاسكندرية وكانت نسبة النجاح ٨٥٫٥٩٪ .. الاولى هبة حسن عبد الحى ٢٩٨ درجة من مدرسة سان جورج .. والدها استاذ بكلية الطب وتتمنى ان تكون مدرسة

والاولى مكرر رانيا محمد سليمان ٢٩٨ درجة من مدرسة الرصافة مثلها الاعلى والدها وتتمنى ان تلحق بكلية الطب لتكون طبيبة عيون ولم تأخذ دروس خصوصية

والاول مكرر اشرف محجوب بمجموع ٢٩٨ درجة من مدرسة الاقبال للبنين حاصل على شهادة تفوق فى السباحة والده مدرس بكلية الاداب ويتمنى ان يكون طبيب اطفال

والثانى عبير على عباس بمجموع ٢٩١ درجة من مدرسة كلية النصر وتتمنى ان تكون مهندسة .حصلت اختها على المركز الثانى فى الشهادة الاعدادية

وحصل مصطفى محيى الدين على ٢٩٤ درجة وترتيبه الثانى على مدرسة رشدى الابتدائية ويهوى الموسيقى ومدينه جينار

والاول مكرر نجلاء مصطفى العجمى من مدرسة القلب المقدس حصلت على ٢٩٨ درجة والدتها مدرسة بكلية نيكتوريا وهوايتها جمع الطوابع

مها عبد العظيم الثانية على مدرسة مفيس المسائية حصلت على ٢٩٨ درجة وتتمنى ان تلتحق بكلية الصيدلة

نهلة ابراهيم حسين ٢٨٠ درجة وهوايتها الرسم

احمد محمد صديق من مدرسة ابو قير ٢٦٣ درجة ويتمنى ان يكون طبيبا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة اسيوط

تعلن جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل وظائف مهندسين من الدرجة الثالثة التخصصية (وظائف الهندسة) للعمل بالجامعة فى التخصصات التالية

١ – مهندس كهرباء (الكترونيات)

٢ – مهندس ميكانيكا (هندسة انتاج)

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ٤٧–١٩٧٨ بشان نظام العاملين المدنيين بالدولة

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ – امين الجامعة باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية

١ – المؤهل الدراسى

٢ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

٣ – شهادة المعاملة العسكرية

٤ – عدد (٤) صور شمسية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتهما الصريحة وسيعقد امتحان للمتقدمين يخطرون بموعده على عناوينهم الموضحة بطلباتهم ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات غير المستوفاة

٨٤–٣٧٠٠

تكوين شركات

بعقد مؤرخ اول مايو ١٩٨٤ مسجل ملخصه برقم ٩٢٠ لسنة ١٩٨٤ شركات محكمة جنوب القاهرة الابتدائية تم فض شركة الفور – الياس سابا جبرائيل وشركاه ١٠٦ شارع ٢٦ يوليو الزمالك

يعلن مكتب الاستاذ عبد الفتاح سالم المحامى عن تكوين وتعديل شركة تضامن لتصنيع علف الحيوان بناحية ابار الملك محافظة سوهاج المسجل برقم ٩ شركات لسنة ١٩٨٣ والمعدلة برقم ٨ شركات لسنة ١٩٨٤ براسمال قدره ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيه موزعة على الشركاء حامد رشوان رضوان ٢٩١٦٦ انصاف فارس سدراك ١٢٥٠٠ فوزية حامد رشوان ٢٩١٦٦ عفاف عبد الاله رشوان ٢٩١٦٦ وذلك لمدة خمسة سنوات تتجدد تلقائيا التوقيع الادارة للاول

مزادات

انه فى يوم الثلاثاء ١٠–٧–١٩٨٤ بشارع عرب الطاولة بعزبة النخل ومن الساعة الثامنة صباحا وما بعدها اذا لزم الامر قسم المطرية – سيباع بالمزاد العلنى سيارة نقل ماركة مرسيدس بالصندوق والمقطورة رقم ١٥٠٥٢ – ١٠٨٠ نقل كفر الشيخ – وهذا البيع نفاذا لامر الاداء رقم ١٨٧ لسنة ١٩٨٤ محكمة شمال القاهرة الابتدائية لصالح السيد محمود عبد الفتاح تمامة ٢٢ ش الالفى الازبكية ضد محمد الامام ياسين المقيم ببندر دسوق وفاء لمبلغ ٢٠٠ م و ١٦٧٢٠ ج فقط ستة عشر الفا وسبعمائة وعشرون جنيها ومائتان مليم لا غير .

فعلى راغبى الشراء الحضور فى الزمان والمكان المعلن .

تنبيه

لجنة الاعتراضات على قرارات لجان قسمة الاوقاف

يعلن محمد سامى العيسوى انه تحدد جلسة الاحد الموافق ٥–٨–١٩٨٤ الساعة الحادية عشر صباحا بدار القضاء العالى بشارع ٢٦ يوليو بالقاهرة لنظر الاعتراض رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ وقف الشيخ مصطفى احمد الشهير بابى تبه فعلى ذوى الشان حضور هذه الجلسة .

مناقصات

الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة –

١٦ ب شارع ٢٦ يوليو – القاهرة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لاقامة جمالونات بمخزن الاسماعيلية ويمكن سحب دفاتر الشروط والمواصفات والرسومات من القطاع التجارى بالعنوان عاليه نظير مبلغ مائة وخمسون جنيها للنسخة الواحدة

وقد تحدد يوم الخميس ١٤–٦–٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لتسليم العطاءات وفتح المظاريف بالقطاع التجارى وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان معتمد من احد البنوك وكذا شهادة سابقة الاعمال لدى جهة حكومية او قطاع عام بقيمة العطاء والبطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف لهذه الشروط

عطاءات

شركة مطاحن شمال الاسكندرية

٩ شارع مقتان التشسية

مناقصة رقم ١٦ – ٨٣ – ١٩٨٤

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن مناقصة عالمية لاستيراد احتياجات مطاحن واروه من المانيا الشرقية – قماش فلاتر – زجاج بنيوماتك – معدات كهربائية – صاج لزوم الفرابيل –

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل سداد خمسة عشرة جنيهات بنفس العنوان الموضح عاليه

وقد حدد يوم ١١ – ٧ – ١٩٨٤ موعد فض المظاريف

وتقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين معتمدين او شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروف مغلق باسم السيد الاستاذ – رئيس لجنة المشتريات الخارجية – ويذكر على المظروف رقم المناقصة

ويقدم مع العطاء خطاب ضمان بقيمة ٥ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء مع ضرورة ارفاق الاستمارات بما يفيد القيد فى سجل الوكلاء التجاريين – وكذا صورة البطاقة الضريبية .

هذا ولن يلتفت الى العطاء المقدم بخلاف الشروط الواردة وتلك التى ترد بعد الميعاد

مناقصات

شركة النصر لصناعة الاقلام ومنتجات الجرافيت

امتداد شارع رمسيس – مدينة نصر – القاهرة

ص.ب ١٥١٠ ت ٨٣٢٤٣٤ – ٨٣٥١٧

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الاتية

١ – مناقصة عامة رقم ٣ لعام ٨٣–١٩٨٤ لتوريد الاتى

عدد

١ مخرطة

١ مقشطة

٢ – مناقصة عامة رقم ٤ لعام ٨٣–٨٤ لتوريد مقص لتقطيع الورق

٣ – مناقصة عامة رقم ٥ لعام ٨٣–٨٤ لتوريد كباس هواء

٤ – مناقصة عامة رقم ٦ لعام ٨٣–١٩٨٤ لتوريد ونش شوكة

فتح المظاريف للمناقصات عاليه يوم الاحد الموافق ١٧–٦–١٩٨٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة على حدة نظير مبلغ ١٥ جنيه للكراسة وذلك من مقر الشركة بالعنوان عاليه فى مواعيد العمل الرسمية ماعدا يوم الخميس والجمعة

العطاء لكل مناقصة يكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

يتم تقديم صورة البطاقة الضريبية

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو – تريكونا –

٦ شارع المدارس

حدائق القبة

القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩ – ٨٣ – ١٩٨٤ بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١ – واحد – ونش حمولة واحد طن بالمواصفات الاتية :

ونش كهربائى مركب على كمرطول الحبل ٢٠ – عشرون – مترا على الاقل متحرك فى اتجاهين متعامدين – أعلى وأسفل – وبالداخل والخارج على الكمر كلى الحركتين بالكهرباء مع مفاتيح التحاكم

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ – رئيس القطاع المالى والتجارى بالعنوان الموضح بعاليه او تسلم باليد للسكرتارية العامة فى مواعيد العمل الرسمية .

اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٩ – ٧ – ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والتعمير اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن عملية :

انشاء منطقة

ازهرية بالمنصورة

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس ٢٨ – ٦ – ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطاء العملية بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد ثمن نسخة العطاء خمسون جنيها

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة أعمال مماثلة .

وللمديرية الحق فى قبول أو رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

الجمعية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالمنصورة

مناقصة

تشهر الجمعية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالمنصورة عن مناقصة لتوريد ٥٥٠٠٠ خمسة وخمسون الف كتكوت تسمين مستورد لمحطة الدواجن بسرسق .

وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٢٣ – ٦ – ١٩٨٤ بمقر الجمعية خلف المعهد الدينى بالمنصورة

وتطلب كراسة الشروط من الجمعية نظير مبلغ خمسة جنيهات

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصات التالية :

١ – مناقصة توريد قطن وغيارات طبية واربطة شاش

بجلسة يوم الاحد الموافق ١٥ – ٧ – ١٩٨٤

٢ – مناقصة توريد خيوط جراحية

بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٦–٧–١٩٨٤

٣ – مناقصة الالات الجراحية المستديمة والمستهلكة

بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٧–٧–١٩٨٤

٤ – مناقصة أوعية الصيدليات

بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩–٧–١٩٨٤

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن على طلب مدموغ مقابل خمسة جنيهات للقطن والغيارات الطبية والاربطة الشاش والالات الجراحية المستديمة والمستهلكة وجنيهان للخيوط الجراحية واوعية الصيدليات وافلام الاشعة

علما بان انعقاد الجلسات بادارة التوريدات – وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة المحددة .

على ان يقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة بالنسبة للقطاع الخاص

هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لها .

٨٤–٢٦٨٧

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بشبين الكوم

الى مقاولى القطاعين

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين – العام – الخاص – بمكتب الادارة العامة لصيانة صرف جنوب وسط الدلتا – بشبين الكوم فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

عن العمليات الاتية :

١ – جلسة السبت الموافق ٧ – ٧ – ١٩٨٤

٢ – عن عملية تجديد شبكات الصرف بدائرة الادارة عام ٨٤ – ١٩٨٥

٣ – جلسة الاحد الموافق ٨ – ٧ – ١٩٨٤

عن عملية انشاء الدور الرابع فوق مبنى الادارة العامة لصيانة الصرف المغطى – بشبين الكوم

ويمكن الحصول على العطاءات عن كل عملية على حدة من مكتب الادارة العامة لصيانة صرف – شبين الكوم – مقابل خمسة جنيهات ثمن النسخة الواحدة يضاف اليها خمسمائة مليم وفى حالة طلبها بالبريد

كما يجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى يعادل واحد فى المائة – ١ فى المائة – من قيمة العطاءات يزاد الى خمسة فى المائة – ٥ فى المائة – فى حالة رسو العطاء مع مراعاة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وكذلك صورة من مكتب مقاولى القطاع الخاص

واى عطاء يخالف ذلك لايلتفت اليه .

وللادارة الحق فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤–٣٦٩٤

عطاءات

شركة مطاحن مصر الوسطى ص . ب ١٣ المنيا

المناقصة العامة رقم ٤٦ لسنة ١٩٨٤

تقبل العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٧–٧–١٩٨٤ عن بضاعة حاضرة للمهمات التالية :

عدد ١٢ مروحة قطر المروحة ٢٤ وصة قدره الموتور ثلث حصان ٣ فاز ٢٢٠/٣٨٠ – ٥٠ ذبذبه – ثانية السرعة من ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ لفة – دقيقة .

١ كمبرسو هواء سعة ١٣٠ لتر – دقيقة اقصى ضغط تشغيل ١٠ كجم – سم² مزود بكافة الملحقات موتور كهربائى قدره ١٫١ كيلو وات ٢٢٠/٣٨٠ ٥٠ ذبذبة ٣ فاز .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ – رئيس القطاع التجارى على العنوان عالية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ الجلسة سوف لا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة التامين .

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والتعمير اعلان

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالدقهلية فى المناقصة العامة عن العمليات الاتية :

استكمال عدد ٤ عمارات نموذج ٧ معدل بميت غمر

وثمن نسخة العطاء اربعون جنيها

استكمال عدد

٣ عمارات

نموذج ٧ معدل

بميت غمر

وثمن نسخة العطاء خمسة وثلاثون جنيها .

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ – ٦ – ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة كل عقد على حدة بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ١ فى المائة – واحد فى المائة من قيمته لايلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى بصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن :

١ – انشاء عدد ٣ ثلاث مدارس ابتدائية بنواحى قرى المركز وتحدد لذلك جلسة ١٢–٧–١٩٨٤ ويمكن سحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ٢٠٫٠٠ عشرون جنيها بخلاف خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

٢ – طرح الاعمال السنوية لعام ٨٤–١٩٨٥ حسب فئات قوائم الاثمان المعمول بها حاليا :

أ – الاعمال الاعتيادية جلسة ١٤–٧–١٩٧٤

ب – الاعمال الصحية جلسة ١٥–٧–١٩٨٤

ج – الاعمال الكهربائية جلسة ١٦–٧–١٩٨٤

ويمكن سحب نموذج العطاء مقابل سداد ٢٫٠٠ جنيهان لكل عالية على حدة بخلاف خمسمائة مليما اجرة البريد .

وترسل العطاءات قبل الساعة ١٢ ظهرا بالتاريخ المحدد للجلسة باسم السيد رئيس المركز مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤–٣٦٩٩

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ١٧٢٥ حملة تبن ابيض محصول هذا العام بنسبة شوائب لاتزيد عن ٤ فى المائة على أن يكون التسليم بمخازن الوحدات القروية لكل من روافع القصير وادفا ، عرابه ابو دهب ، بنداد الكرمانية ، أولاد عزاز عونى والعيسات التى تحددها الوحدة .

وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٧–٧–١٩٨٤ م .

ويشترط فيمن يتقدم تقديم بطاقته الضريبية وتقديم تامين ابتدائى ٢ فى المائة من قيمة العطاء يكمل الى ١٠ فى المائة عند الرسو

٨٤–٣٦٩٠

مناقصة عامة رقم ٤٦/٨٣/٨٤ شركة جركو للتبريد والهندسة

١٤ شارع عماد الدين

القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لعملية توريد عدد ٤٠ طن بروتين فول الصويا المستخدم فى تصنيع اللحوم تورد على دفعات وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الخزينة العامة بالعنوان عاليه نظير مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه ومختومة بالشمع الاحمر باسم السيد المهندس رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته يوم الخميس الموافق –٧–١٩٨٤ وهو موعد فض المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره اثنين فى المائة من قيمة العطاء وكذا العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفض .

٨٤–٣٦٧٧

محافظة الدقهلية مديرية الطرق والنقل ادارة المشروعات

تعلن عن مناقصة محدودة بين القطاع العام والخاص المقيدة اسماؤهم بالهيئة العامة للطرق والكبارى بالقاهرة والذين لهم حق التعامل فى اكثر من اثنين ونصف مليون جنيه تفتح مظاريفها بمقر مديرية الطرق والنقل بمبنى محافظة الدقهلية بالمنصورة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

عن العمليات التالية وذلك بمناقصة يوم ٨ – ٧ – ١٩٨٤ الساعة الثامنة من يوليو ١٩٨٤ .

عملية تكملة انشاء ورصف وصلة طريق ابو جلال الصابريه بطول ٩ كيلو متر وعرض ٦ متر وصلتى كفر الشناوى بطول ٨ كيلو تقريبا وعرض ٥ متر ووصلة القبلية شبراهور بطول ٥ كيلو متر وعرض ٥ متر والاكتاف واحد ونصف متر من كل جانب

عملية تكملة انشاء ورصف طريق كفر الخوازم منشية البدوى ميت الكرما ووصلة طريق نبروه نشا بطول اجمالى ٨ كيلو متر وعرض ٥ متر

تكملة انشاء ورصف طريق ميت فارس البيضا الصلاحات ووصلة تمى الامديد البيضا بطول اجمالى قدره ١٩ كيلو متر وعرض ٥ متر

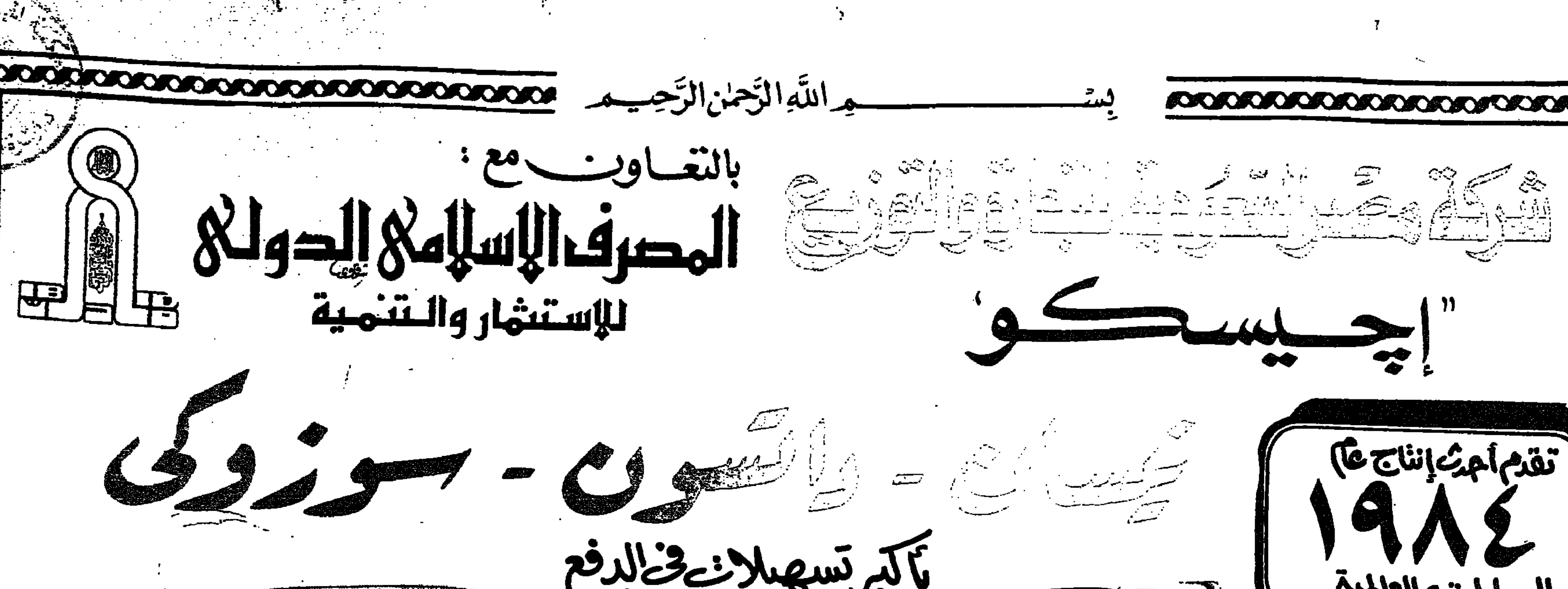
وذلك طبقا للشروط والمواصفات التى يمكن الاطلاع عليها بالحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل بناء على طلب مدموغ مقابل سداد قيمة الرسم المقرر بخلاف واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل قدره ١ فى المائة من جملة العطاء يستكمل الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو

وعلى أن يكون العطاء مصحوبا بسابقة أعمال تفيد الانتهاء من رصف طريق ١ طوله ٢٠ كيلو متر على الاقل كما يصحب بالعطاء كشف بيان عدة رصف كما هو موضح بالكراسة وكذا صورة من عقد تاسيس الشركة او الجمعية ومن قانونها النظامى واسماء ونماذج وتوقيعات من له حق التعاقد باسم الشركة او الجمعية وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد لمقاولى القطاع الخاص

وللمديرية الحق فى عدم الالتفات الى اى عطاء غير مستوفى للشرط

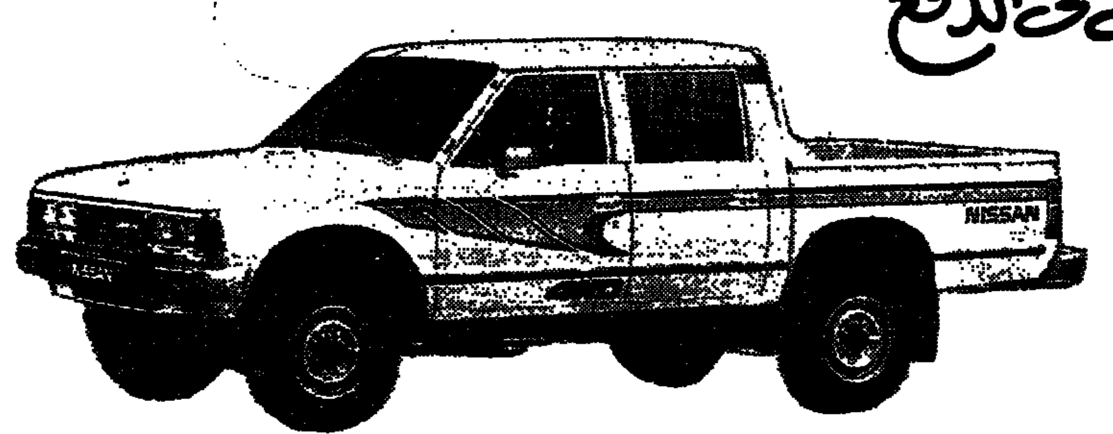
هكذا من الأصل

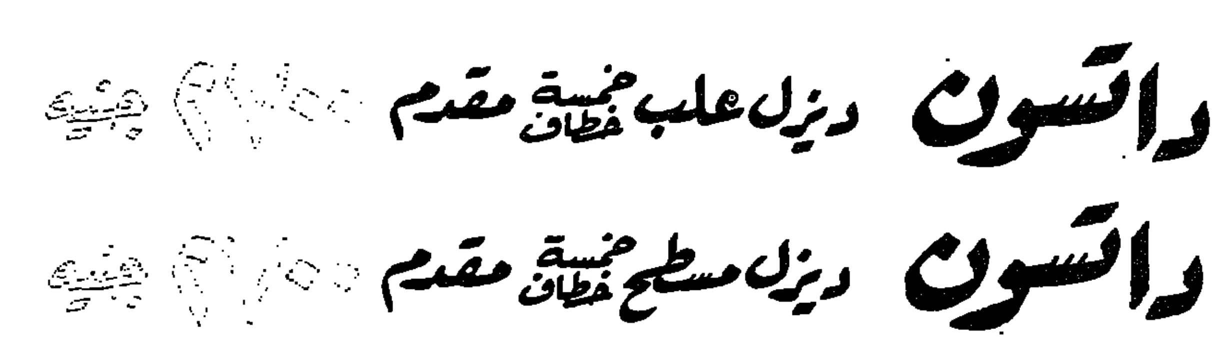


تقدم أحدث إنتاج عام
١٩٨٤
للسيارات العالمية

نيسان - داتسون - سوزوكي

بأكبر تسهيلات في الدفع





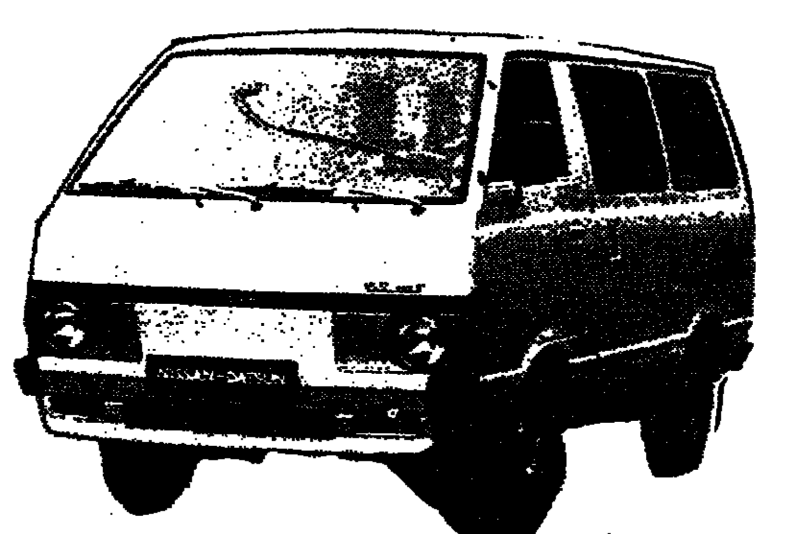
داتسون كابينة مزدوجة

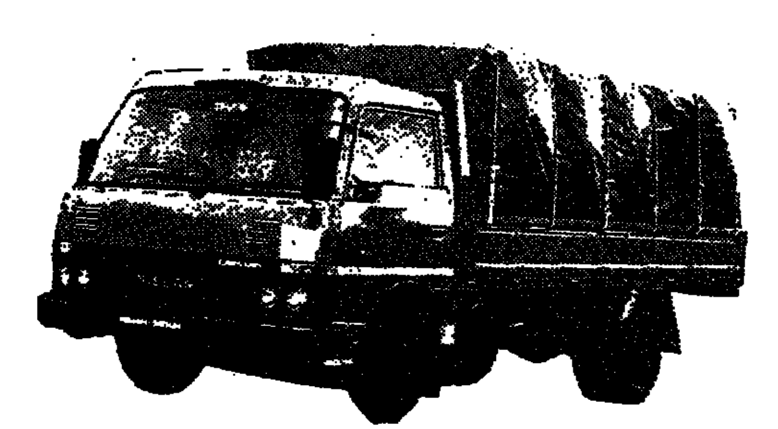
داتسون بنزين ١٦٠٠ خمسة ركاب مقدم [illegible] جنيه

داتسون بنزين ١٨٠٠ خمسة ركاب مقدم [illegible] جنيه

داتسون ديزل علب خمسة ركاب مقدم [illegible] جنيه

داتسون ديزل مسطح خمسة ركاب مقدم [illegible] جنيه







نيسان يورڤان ميكروباص ١٥ "راكب"

أجرة - مقدم ٤٥٠٠ جنيه

خاص - مقدم ٣٥٠٠ جنيه

نيسان كابستار "ديزل"

دوبل عجل خلفي

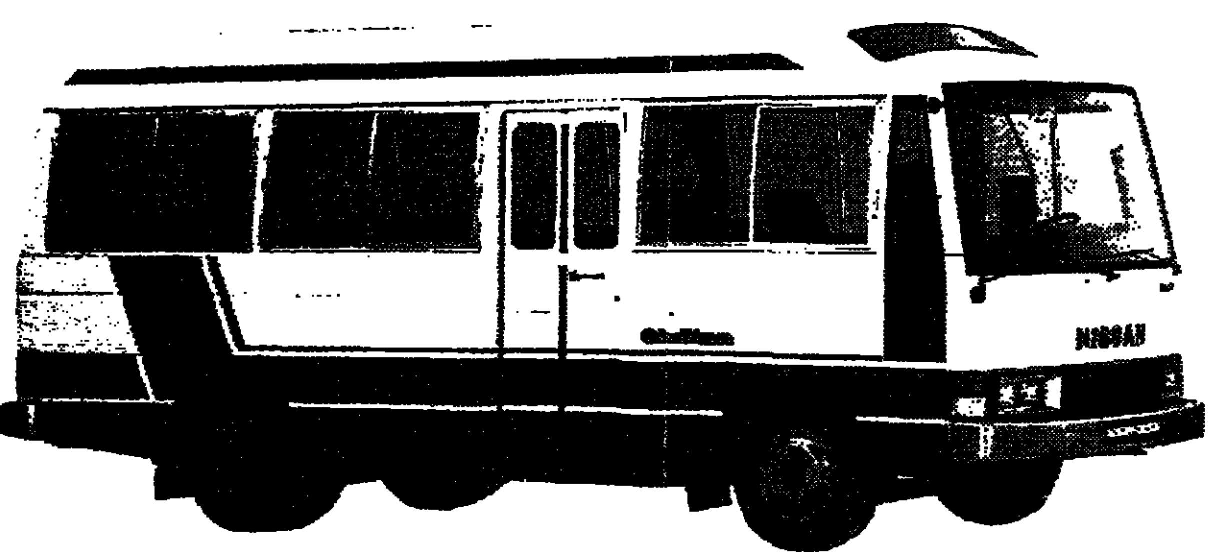
صندوق طويل ٤,٣٠ "متر" ٩٥ "حصان"

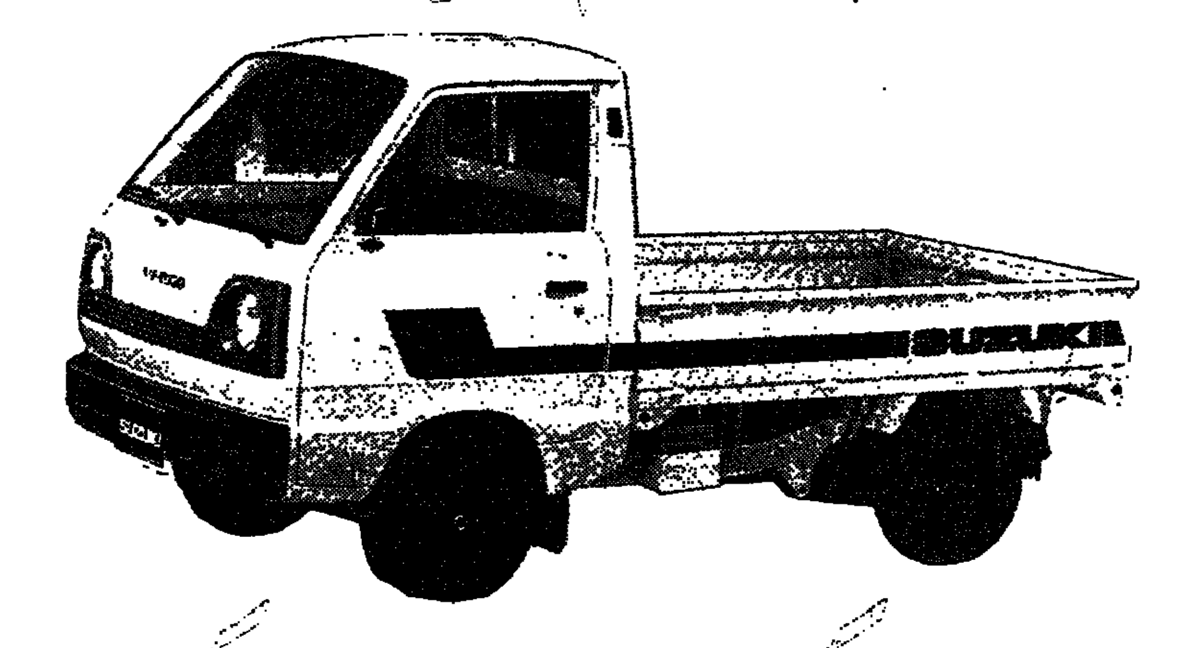
مقدم ٣٣٠٠ جنيه

نيسان ڤانت ميكروباص ١١ "راكب"

أجرة - مقدم [illegible] جنيه

خاص - مقدم [illegible] جنيه





أتوبيس نيسان سيفليان ٢٦ "راكب"

بنزين استاندر - تجهيز فاخر .. مقدم ٧٠٠٠ جنيه

بنزين هاى رووف دى لوكس تجهيز فاخر مقدم ٨٠٠٠ جنيه

ديزل هاى رووف دى لوكس تجهيز فاخر مقدم ٩٠٠٠ جنيه

سوزوكي

ڤان ٤ سلندر

مقدم ١٥٠٠ جنيه

سوزوكي

بيك آب ٤ سلندر

مقدم ١٢٠٠ جنيه

- باقي القيمة يسدد على أقساط لمدة ثلاث سنوات.
- أسعار خاصة جداً للسادة التجار والموزعين.
- البضائع حاضرة والتسليم فور التعاقد.
- مراكز خدمة معتمدة وعلى أحدث طراز.
- أكبر مستودعات لقطع الغيار في جمهورية مصر العربية.

المعارض: ٣ ميدان عيسى حمدى "شاهين" العجوزة - ت : ٦٩٨٧٧٤